



MENDOZA, 05 de septiembre de 2024.-

**VISTO:**

El Expediente Electrónico 16630/2024 en el que corre agregado el programa de la cátedra “Historia Social Argentina II” de la Carrera de Licenciatura en Sociología; y

**CONSIDERANDO:**

Que corre agregado en el expediente de referencia, el informe de control de programas de la Dirección General de Gestión Académica, destacando que es una asignatura cuatrimestral con sistema de evaluación por Acreditación y/o Promoción sin Examen Final. (Art: 9, Ord. N° 108/10-CS.)

Que la Dirección de la Carrera de Sociología sugiere la aprobación del programa de referencia.

Que de acuerdo a lo establecido en la Ord. N° 10/13-CD, Dirección General de Gestión Académica sugiere aprobar la presente propuesta para el Ciclo Lectivo 2024.

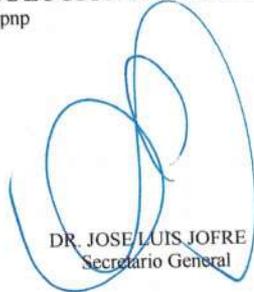
Por ello, en ejercicio de sus atribuciones,

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES  
RESUELVE:**

**ARTICULO 1º.-** Aprobar para el Ciclo Lectivo 2024, el programa de la asignatura “**Historia Social Argentina II**” de la Carrera de Licenciatura en Sociología, elevado por la Profesora Patricia CHAVES, y que corre agregado como Anexo Único de la presente Resolución y consta de veinticuatro (24) fojas.

**ARTICULO 2º.-** Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

**RESOLUCIÓN N° 922/2024-D**  
PCG/pnp



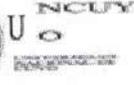
DR. JOSE LUIS JOFRE  
Secretario General



DRA. MARIA EUGENIA MARTIN  
Decana



**ANEXO ÚNICO – RES. N° 922/2024-D**



<b>CARRERA:</b> Licenciatura en Sociología			
<b>Plan de estudios:</b> Plan de Estudios: Ord. 93/13 CS. 04/99 CS		<b>Año Académico:</b> 2024	
<b>Programa de:</b> HISTORIA SOCIAL ARGENTINA II			CUATRIMESTRAL <input checked="" type="checkbox"/>
			ANUAL <input type="checkbox"/>
<b>AÑO EN QUE SE CURSA</b> 2º	<b>CARGA HORARIA TOTAL</b> 75 HORAS= 5 créditos	<b>CARGA HORARIA SEMANAL</b> 5 HORAS (presenciales 82%/virtualidad 18%)	<b>APROBADO POR</b> Ord. 93/13 CS.04/99 CS
<b>Responsable de Cátedra: TITULAR:</b> Dra. Patricia Chaves			
<b>Equipo docente: JTP :</b> Dr. Alejandro Paredes			
<b>CONDICIONES PARA CURSAR:</b> Ord. 93/13 CS.			
<b>CONDICIONES PARA RENDIR O PARA CURSAR CON EVALUACIÓN CONTINUA:</b> <u>Condiciones para rendir</u> Asignaturas Aprobadas: debe colocar Historia Social Argentina I. Ord. 10/18-CD			

**1- FUNDAMENTACIÓN**

La cátedra se enfoca en los grandes procesos estructurales de la historia argentina desde 1930 hasta 2001.  
Apuntamos a analizar y problematizar los conflictos socio-económico-políticos, identificando los actores comprometidos en los procesos históricos desde 1930 a 2001.  
Consideramos el diálogo entre las disciplinas Historia y Sociología en términos de métodos de investigación socios históricos relacionados, para contribuir a la formación del análisis crítico, a la formulación de problemas y a su resolución teórico-práctica.  
La materia sirve para acceder a elementos conceptuales, estrategias de análisis y perspectivas teóricas e historiográficas para la formación en Ciencias Sociales.



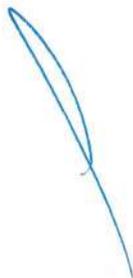
## 2- OBJETIVOS GENERALES y PARTICULARES

### 2.1. Generales:

- Analizar los grandes procesos estructurales de la historia argentina desde 1930 hasta 2001.
- Identificar los conflictos sociales, políticos, económicos y los grupos de poder comprometidos en los procesos históricos desde 1930 a 2001.
- Apropiarse de métodos y técnicas de investigación relacionados con la investigación sociológica e historiográfica.

### 2.1. Específicos

- Comparar enfoques de interpretación histórica a través de la lectura analítica de bibliografía.
- Focalizar en problemáticas socio-históricas específicas de la historia nacional a través de la bibliografía y fuentes históricas.
- Utilizar las producciones culturales contemporáneas de formatos variados -películas, documentales, periódicos, revistas y archivos- como fuentes.
- Sostener el trabajo intelectual responsable, implicado y reflexivo en las producciones individuales y grupales de trabajos prácticos, parcial y monografía final.





### 3- CONTENIDOS DEL PROGRAMA

**Introducción:** Historia y Sociología, diálogos en las Ciencias Sociales. Historiografía argentina. Historias de vida y marcas del pasado en el presente. Memoria e Historia, diálogos en la Historia reciente

**Núcleo temático 1: La década del '30.**  
**UNIDAD I- La llamada "Década Infame" (1930-1943)**

**Aspectos políticos:** El golpe de Estado de 1930. Modelo corporativo y "fraude patriótico". Los partidos políticos y la Concordancia. FORJA y el nacionalismo. **Aspectos sociales:** las migraciones internas. **Aspectos económicos:** La Gran Depresión y la regulación de los mercados. El modelo de desarrollo Industrial Sustitutivo de Importaciones (ISI). **Aspectos culturales:** Expansión del sistema educativo argentino. **Aspectos federales:** La provincia de Mendoza en la administración del Partido Demócrata. **Aspectos internacionales:** La neutralidad del Gobierno argentino ante la II Guerra Mundial.

**Núcleo temático 2: El Peronismo.**  
**UNIDAD II- Del Estado oligárquico al Estado de Bienestar (1943-1955)**

**Aspectos políticos:** El golpe de 1943. El 17 de octubre de 1945. Las elecciones de 1946. El partido justicialista y su doctrina. Los partidos de oposición: radicales, conservadores y socialistas. **Aspectos sociales:** El Estado de Bienestar. Consolidación del movimiento obrero. Redistribución de la renta. **Aspectos económicos:** La posguerra. El IAPI y su impacto en la economía argentina. Crisis del comercio exterior. Estatización de servicios públicos. **Aspectos culturales:** Las universidades obreras. Los medios de educación del peronismo. **Aspectos federales:** Constitución Nacional de 1949. **Aspectos internacionales:** La Argentina y la posguerra.

**Núcleo temático 3: La "crisis orgánica" o "semidemocracia".**  
**UNIDAD III- Entre la resistencia e integración (1955-1973)**

**Aspectos políticos:** Derrocamiento y exilio de Perón. Intentos de organizar un sistema político. Presidencias de Frondizi e Illia. Las fuerzas armadas como actor político. **Aspectos sociales:** La resistencia peronista. Neoperonistas, vanderistas y montoneros. El Cordobazo y los "azos". **Aspectos económicos:** La incorporación de la Argentina al Fondo Monetario Internacional. Onganía, plan Krieger Vasena. **Aspectos culturales:** La noche de los bastones largos. Las contraculturas de los '60 y '70. Radicalización de los movimientos sociales. El Concilio Vaticano II. **Aspectos federales:** Mendoza, movimientos sociales. El Mendozazo. **Aspectos internacionales:** La Doctrina de Seguridad Nacional (DSN). El triunfo de la revolución cubana y América Latina.

**Núcleo temático 4: Movilización popular y dictadura**  
**IV- De la movilización popular al terrorismo de Estado (1973-1983)**

**Aspectos políticos:** Camporismo y FREJULI. Ezeiza. Perón en el gobierno. El golpe de Estado de 1976. La Dictadura: Proceso de Reorganización Nacional. Elecciones de 1983. **Aspectos económicos:** Planes económicos: Pacto Social, Rodrigazo. Plan económico de la Dictadura: Martínez de Hoz. La deuda externa y la desindustrialización. **Aspectos sociales:** Política y micropolítica del Estado Terrorista hacia los jóvenes, los trabajadores y la clase media. La guerra de las Malvinas. **Aspectos culturales:** Listas negras, discriminación y persecución en las universidades nacionales. Censura en libros, diarios y películas. **Aspectos federales:** Mendoza: el juicio político a Martínez Baca. Terrorismo de Estado en Mendoza 1976- 1983. **Aspectos internacionales:** Argentina en el contexto de la Guerra Fría. El Plan



Cóndor y los países limítrofes.

**Núcleo temático 5: Democracia y crisis sociales, políticas y económicas V-Democracia y globalización (1983-2001)**

**Historia del presente: últimos años de la historia argentina.** La desmilitarización del país después de la guerra de Malvinas. Elecciones de 1983 y crisis de Raúl Alfonsín. La crisis del modelo estatista. El Consenso de Washington y su aplicación en la Argentina. Menem y el modelo neoliberal. Crisis del 2001.



#### 4- BIBLIOGRAFÍA

##### ENSAYOS, DOCUMENTOS y FUENTES SECUNDARIAS

(Se trata de fuentes que podrán elegir para la Monografía final, de acuerdo con disponibilidad en bibliotecas virtuales. Consultar Googlebooks y los sitios que se sugieren en el campus)

- CONADEP. *Nunca Más*. Buenos Aires, EUDEBA, 1985 y Nueva edición con Prólogo 2006.
- Cooke, John William (1972): *Correspondencia Perón- Cooke*. 2 Volúmenes, Buenos Aires, Ediciones Papiro.
- Cooke, John William (1985): *Peronismo y Revolución. El peronismo y el golpe de estado. Informe a las bases*. Buenos Aires, Parlamento Ediciones.
- De Santis, Daniel (Compilador) (2004): *El PRT y el peronismo [Documentos]*, Buenos Aires, Nuestra América.
- Feimann, José Pablo (2006): *La sangre derramada. Ensayo sobre la violencia política*. Buenos Aires, Booket- Planeta.
- Jauretche, Arturo (1975): *Los profetas del odio y la yapa*. Buenos Aires, FCE.
- Jauretche, Arturo (Antología): *La colonización pedagógica y otros ensayos. Varias ediciones*
- Iscaro, Rubens (1958): *Origen y desarrollo del Movimiento sindical argentino*. Buenos Aires, Editorial Ateneo.
- Moreno, Nahuel (1989): *Método de interpretación de la historia argentina*. Buenos Aires, Ediciones Antídoto.
- Montes de Oca, Aldo (1996): *Sin galera y sin bastón. Una historia del Mendoza*. Mendoza, La Sopaipilla.
- Perón, Juan Domingo (1949): *Filosofía Peronista*. Buenos Aires, Editorial Volver.
- Perón, Juan Domingo (1985): *Memorial de Puerta de Hierro, 1*. Selección Enrique Pavón Pereyra, Buenos Aires, Corregidor.
- Tcach, César (compilador) (2002): *La política en consignas. Memoria de los '70*, Rosario, Homo Sapiens.
- <http://www.elhistoriador.com.ar/>
- <http://www.archivoprisma.com.ar/>
- <http://archivos.cedinci.org>
- <http://www.ruinasdigitales.com/>
- <http://www.peronlibros.com.ar/>

#### 4-1- BIBLIOGRAFÍA GENERAL

##### HISTORIOGRAFÍA



**Posiciones historiográficas. "Interpretaciones de las historia" consultar disponibilidad on line, de carácter optativo, excepto RAPOPORT QUE ES OBLIGATORIO PARA EL PARCIAL. Muchas de estas fuentes pueden ser de utilidad para la Monografía final.**

- Acha, Omar. Historia crítica de la historiografía argentina: las izquierdas en el siglo XX. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2009
- Burke, Peter (1978): Sociología e Historia, Madrid, Alianza Editorial.
- Cattaruzza, Alejandro (2012) : Historia de la Argentina, 1916-1955. Buenos Aires, Siglo XXI.
- Devoto, Fernando (Comp) (2010) : Historiadores, ensayistas y gran público: La historiografía argentina. Buenos Aires. Biblos.
- Devoto, Fernando y Madero, Marta (1999): Historia de la vida privada en la Argentina. Tres Tomos, Buenos Aires, Taurus. Tomo III: La Argentina entre multitudes y soledades. De los años treinta a la actualidad.
- García Delgado, Daniel (1994): *Estado & Sociedad. La nueva relación a partir del cambio estructural*. Buenos Aires, FLACSO- Norma (Tesis).
- Germani, Gino (1954): *Estructura social en la Argentina*. Buenos Aires, Raigal.
- Halperin Donghi, Tulio (1995): *Argentina en el callejón*, Buenos Aires, Ariel.
- Novaro, Marcos (2010): *Historia de la Argentina, 1955-2010*. Buenos Aires, Siglo XXI.
- Novaro, Marcos y Palermo, Vicente (2004): *La historia reciente: Argentina en democracia*. Buenos Aires, Edhasa.
- Pittaluga, R. (2007). Miradas sobre el pasado reciente argentino. Las escrituras en torno a la militancia setentista (1983-2005). En M. Franco, y F. Levín, Historia reciente. Perspectivas y desafíos de un campo en construcción (págs. 125-152). Buenos Aires: Paidós.
- Potash, Robert (1985): *El ejército y la política en la Argentina*. Buenos Aires, Sudamericana, II tomos.
- **Rapoport, Mario y colaboradores (2000): Historia económica, política y social de la Argentina (1880-2000). Buenos Aires, Macchi.**
- Romero, Luis Alberto (2003): *La crisis argentina, una mirada al siglo XX*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- Colección Nueva Historia Argentina, Editorial Sudamericana, tomos V a X (varias ediciones)



#### 4-2- BIBLIOGRAFÍA ESPECIAL POR UNIDAD

*Bibliografía sobre cada periodo.*

*Considerar la bibliografía que encuentren disponible según el actor social y político seleccionado PARA LA MONOGRAFÍA FINAL.*

##### **UNIDAD I (1930-1943)**

- Ansaldi, Waldo y Pucciarelli, Alfredo (1998): *Argentina en la paz de dos guerras. 1914-1945*. Buenos Aires, Biblos.
- Buchrucker, Cristian (1987): *Nacionalismo y peronismo. La Argentina en la crisis ideológica mundial (1927-1955)*. Buenos Aires, Sudamericana.



- Ciria, Alberto (1975) *Partidos y poder en la Argentina moderna (1930-1943)*. Buenos Aires, Ediciones de la Flor.
- Lacoste, Pablo (1995): *La UCR en Mendoza y en la Argentina (1890-1946)*. Mendoza, Ediciones Culturales.
- Lacoste, Pablo (1991): *Los gansos de Mendoza*. Buenos Aires, CEAL.
- Lacoste, Pablo (1993): *El socialismo en Mendoza y en la Argentina*. Buenos Aires, CEAL.
- Luna, Félix (1978): Ortiz. *Reportaje a la Argentina opulenta*. Buenos Aires, Sudamericana.
- Lvovich, Daniel (2003): *Nacionalismo y antisemitismo en la Argentina*. Buenos Aires, Javier Vergara Editor.
- Matsuchita, Hiroshi (1986) *Movimiento obrero argentino (1930-1943). Sus proyecciones en los orígenes del peronismo*. Buenos Aires, Hyspamérica.
- Rouquié, Alain (1983) : *Poder militar y sociedad política en la Argentina*. Buenos Aires, EMECE. Tomo I (hasta 1943).

#### UNIDAD II (1943-1955)

- Ben Plotkin, Mariano (1993): *Mañana es San Perón*. Buenos Aires, Ariel.
- Bianchi, Susana (2001): *Catolicismo y peronismo. Religión y política en la Argentina (1943-1955)*. Tandil, Trama Prometeo- Instituto de Estudios Histórico-Sociales (IEHS).
- Bianchi, Susana: *Las mujeres en el peronismo; Argentina 1945-1955. EN: Historia de las mujeres. El siglo XX*. Dirigida por Georges Duby y Michelle Perrot, Buenos Aires, Taurus, Tomo 10.
- Caimari, Lila (1998): *Perón y la Iglesia católica. Religión, Estado y Sociedad en la Argentina (1943-1955)*. Buenos Aires, Ariel.
- Ciria, Alberto (1983): *Política y cultura popular. La Argentina peronista. 1946-1955*. Buenos Aires, Ediciones de la Flor.
- Corbière, Emilio (1999). *Mamá me mimó. Evita me amó*. Buenos Aires, Sudamericana.
- Dos Santos, Estela (1983): *Las mujeres peronistas*. Buenos Aires, CEAL.
- Gutiérrez, Leandro y Romero, Luis Alberto (1995): *Sectores populares, cultura y política. Buenos Aires en la entreguerra*. Buenos Aires, Sudamericana.
- Halperín Donghi, Tulio (1995): *La larga agonía de la Argentina peronista*. Buenos Aires, Ariel.
- James, Daniel (1990): *Resistencia e Integración. El peronismo y la clase trabajadora argentina (1946-1976)*. Buenos Aires, Sudamericana.
- Luna, Félix. (1985): *Perón y su tiempo*. Buenos Aires, Sudamericana, III tomos.
- Mangone, Carlos y Warley, Jorge (1984): *Universidad y peronismo (1946-1955)*. Buenos Aires, CEAL.
- Marrone, Irene y Moyano Walter, Mercedes (2006): *Persiguiendo imágenes: el noticiero argentino, la memoria y la historia: 1930-1960*. Buenos Aires, Ediciones del Puerto (con DVD).
- Murmis M y Portantiero, Juan Carlos (1984): *Estudios sobre los orígenes del peronismo*. Buenos Aires, Siglo XXI.
- Rouquié, Alain. (1983) *Poder militar y sociedad política en la Argentina*. Buenos Aires, EMECE. Tomo II (1943-1973).
- Spinelli, María Estela (2005): *Los vencedores vencidos. El antiperonismo y la "revolución libertadora"*. Buenos Aires, Biblos.
- Sírven, Pablo (1984): *Perón y los medios de comunicación*. Buenos Aires, CEAL.
- Torre, Juan Carlos (compilador) (1995) *El 17 de octubre de 1945*. Buenos Aires, Ariel.
- Waldman, Peter (1981) *El peronismo (1943-1955)*. Buenos Aires, Hyspamérica.
- Zanatta, Loris (1999): *Perón y el mito de la nación católica. Iglesia y ejército en los orígenes del peronismo. 1943-1946*. Buenos Aires, Sudamericana.

#### UNIDAD III (1955-1973)



- Amaral, Samuel y Ben Plotkin, Mariano (comps) (1993): *Perón, del exilio al poder*. Buenos Aires, Cántaro.
- Brennan, James (1996): *El Cordobazo. Las guerras obreras en Córdoba, 1955-1976*, Buenos Aires, Sudamericana.
- Bonasso, Miguel (1997): *El presidente que no fue*. Buenos Aires, Planeta.
- Cattaruzza, A. (1993). *El mundo por hacer. Una propuesta para el análisis de la cultura juvenil en la Argentina de los años setenta*. *Entrepassados* (13), 103-114.
- Cavarozzi, Marcelo (1987): *Autoritarismo y democracia (1955-1983)*. Buenos Aires, CEAL.
- Ceballos, Carlos A. (1985): *Los estudiantes universitarios y la política (1955-1970)*, Buenos Aires CEAL.
- Franco, Marina (2012): *Un enemigo para la nación. Orden interno, violencia y "subversión", 1973-1976*. Buenos Aires, FCE.
- Godio, Julio (1986): *Perón. Regreso, soledad y muerte (1973-1974)*. Buenos Aires, Hyspamérica.
- Gordillo, Mónica (2001): *Actores, prácticas, discursos en la Córdoba combativa. Una aproximación a la cultura política de los 70*, Córdoba, Ferreira Editor.
- James, Daniel (1990): *Resistencia e Integración. El peronismo y la clase trabajadora argentina (1946-1976)*. Buenos Aires, Sudamericana.
- Longoni, Ana y Metsman, Mariano (2000): *Del Di Tella a "Tucumán Arde". Vanguardia artística y política en el '68 argentino*, Buenos Aires, ediciones El cielo por Asalto.
- Martínez, Tomás Eloy (2004): *La pasión según Trelew*, Buenos Aires, Aguilar.
- O' Donnell, Guillermo (1972): *Modernización y autoritarismo*. Buenos Aires, Paidós.
- O' Donnell, Guillermo (1982): *El Estado burocrático autoritario*. Buenos Aires, Editorial Belgrano.
- Ollier, María Matilde (1998): *La creencia y la pasión. Privado, público y política en la izquierda revolucionaria*. Buenos Aires, Ariel.
- Pucciarelli, Alfredo (ed.) (1999): *La primacía de la política. Lanusse, Perón y la Nueva Izquierda en tiempos del GAN*. Buenos Aires, EUDEBA.
- Rouquié, Alain. *Poder militar y sociedad política en la Argentina*. Buenos Aires, EMECE, Tomo II (1943-1973).
- Tarcus, Horacio (1993): *El marxismo olvidado en la Argentina: Silvio Frondizi y Milcíades Peña*. Buenos Aires, El cielo por Asalto.
- Salas, Ernesto. (2006): *La resistencia peronista: la toma del frigorífico Lisandro de la Torre*. Buenos Aires, Retórica ediciones-Altamira.
- Salas, Ernesto (2014) *De resistencia y lucha armada*. Buenos Aires, Punto de Encuentro.
- Seoane, María (1990): *Todo o Nada*, Buenos Aires, Planeta.
- Sigal, Silvia (1991): *Intelectuales y poder en la década del sesenta*. Buenos Aires, Puntosur.
- Sigal, Silvia y Verón, Eliseo (1988): *Perón o muerte. Los fundamentos discursivos del fenómeno peronista*. Buenos Aires, Hyspamérica.
- Terán, Oscar (1993): *Nuestros años sesenta. La formación de la nueva izquierda intelectual argentina (1956-1966)*, Buenos Aires, El cielo por Asalto.
- Walsh, Rodolfo (1984): *Operación masacre*. Buenos Aires, Ediciones de la Flor.

#### UNIDAD IV (1973-1983)

- Anguita, Eduardo y Caparrós, Martín (2006): *La Voluntad. Una historia de la militancia revolucionaria en la Argentina*, Buenos Aires, Booket.
- Abalo, Ramón (2000) *Terrorismo de Estado en Mendoza*.
- Acuña, Marcelo (1984): *De Frondizi a Alfonsín. La tradición política del radicalismo*. Buenos Aires, CEAL.
- Altamirano, Carlos (2001): *Peronismo y cultura de izquierda*. Buenos Aires, Editorial Temas.
- Alvarez Yamile (2008) (Comp.) *De la Revolución Argentina a la caída del gobierno popular*, Mendoza, Ediciones Aguirre.



- Amado, Ana / Domínguez, Nora (compiladoras) (2004): *Lazos de familia. Herencias, cuerpos, ficciones*. Buenos Aires, Paidós.
- Blaustein, Eduardo y Zubieta, Martín (1999): *Decíamos ayer. La prensa argentina bajo el Proceso*. Buenos Aires, Colihue.
- Bertranou, Eleonora (2006): *Rodolfo Walsh. Argentino, escritor, militante*. Buenos Aires, Leviatán
- Bonasso, Miguel (2002): *El presidente que no fue. Los archivos ocultos del peronismo*. Buenos Aires, Booket.
- Bonasso, Miguel (2006): *Recuerdo de la muerte*. Edición Definitiva. Buenos Aires, Booket- Planeta.
- Cavarozzi, Marcelo (1987): *Autoritarismo y democracia (1955-1983)*. Buenos Aires, CEAL.
- Calveiro, Pilar (2005): *Política y/o violencia. Una aproximación a la guerrilla de los años '70*. Buenos Aires, Grupo Editorial Norma.
- Calveiro, Pilar (1998): *Poder y desaparición. Los campos de concentración en Argentina*. Buenos Aires, Colihue.
- Chaves, Gonzalo/ Lewinger, Jorge (1999): *Los del '73. Memoria montonera*. La Plata, Editorial de la Campana.
- Di Tella, Guido (1983): *Perón-Perón.1973-1976*. Buenos Aires, Hyspamérica.
- Duhalde, Eduardo Luis (1983): *El Estado terrorista argentino*. Buenos Aires, El Caballito.
- Flaskamp, Carlos (2007): *Organizaciones político-militares. Testimonio de la lucha armada en la Argentina (1968-1976)*. Buenos Aires, Nuevos Tiempos.
- Filc, Judith (1997): *Entre el parentesco y la política. Familia y dictadura, 1976-1983*. Buenos Aires, Biblos
- Gillespie, Richard (1987): *Soldados de Perón. Los Montoneros*. Buenos Aires, Sudamericana.
- Giussani, Pablo (1992): *Montoneros. La soberbia armada*. Buenos Aires, Tiempo de Ideas.
- Halperín Donghi, Tulio (1995): *La larga agonía de la Argentina Peronista*. Buenos Aires, Ariel.
- Hernández Arregui (1975): *La formación de la conciencia nacional (1930-1960)*. Buenos Aires.
- Hilb, Claudia y Lutzky, Daniel (1984): *La nueva izquierda argentina: 1960-1980 (política y violencia)*. Buenos Aires, CEAL.
- Jozami, Eduardo, Pedro Paz y Juan Villarreal (1985): *Crisis de la dictadura argentina: política económica y cambio social*. Buenos Aires, Siglo XXI.
- Lapolla, Alberto (2004): *Historias de las luchas y las organizaciones revolucionarias en los años '70. (1972-1974) El cielo por asalto*.
- Lanusse, Lucas (2007): *Montoneros y el mito de sus 12 fundadores*. Buenos Aires, Vergara.
- Mignone, Emilio (1986) *Iglesia y dictadura*. Buenos Aires, 1986. Colihue.
- Oszlak, Oscar y otros (1984): *"Proceso", crisis y transición democrática*. Tomo 2. Buenos Aires, CEAL.
- Paredes, Alejandro (2004). "La Operación Cóndor y la guerra fría". *Universum Revista de humanidades y ciencias sociales*, N° 19 Volumen 1, pp. 122-137, Universidad de Talca.
- Pigna, Felipe- Seoane, María (2006): *La noche de la dictadura. Memoria fotográfica inédita a 30 años del golpe*. Buenos Aires, Caras y Caretas.
- Plis- Sterenberg, Gustavo (2006): *Monte Chingolo. La mayor batalla de la guerrilla argentina*. Bs. As., Booket- Planeta.
- Pozzi, Pablo y Schneider, Alejandro (2000): *Los setentistas. Izquierda y clase obrera, 1969-1976*. Buenos Aires, EUDEBA
- Pozzi, Pablo (2000): *La guerrilla marxista*. Buenos Aires, EUDEBA.



Pozzi, Pablo y Schneider, Alejandro (2000): *Los setentistas, izquierda y clase obrera: 1969-1976*, Buenos Aires, EUDEBA.

-Pozzi, Pablo (2008): *La oposición obrera a la dictadura. (1976-1983)*. Buenos Aires, Imago Mundi

-Pucciarelli, Alfredo (editor) (1999): *la primacía de la política. Lanusse y Perón y la Nueva Izquierda en tiempos del GAN*, Buenos Aires, EUDEBA.

-Pucciarelli, Alfredo (2004): *Empresarios, tecnócratas y militares. La trama corporativa de la última dictadura militar*, Buenos Aires, Siglo XXI- Editores Argentina.

-Quiroga, Hugo (1998): *El tiempo del "Proceso". Conflictos y coincidencias entre políticos y militares. 1976-1983*, Rosario, Editorial Fundación Ross.

-Rapoport, Mario (1984): *De Pellegrini a Martínez de Hoz: el modelo liberal*. Buenos Aires, CEAL.

-Rodríguez Agüero, L. (2013). *Ciclo de protestas, experiencias organizativas y represión paraestatal: Mendoza, 1972-1976*. UNLP. <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.889/te.889.pdf>

-Scodeller, Gabriela y Baraldo, Natalia (compiladoras) *Mendoza setenta. Tierra del sol y las luchas populares*, Avellaneda, Manuel Suarez.

-Bravo, Nazareno, Mercedes Molina, Paula Baigorria, y Esteban Tealdi (2014) *Apuntes de la memoria. Política, reforma y represión en la Universidad Nacional de Cuyo*. Mendoza: Ediunc.

-Seoane, María- Muleiro, Vicente (2006): *El dictador. Historia secreta y pública de Jorge Rafael Videla*. Buenos Aires, De Bolsillo.

-Schvarzer Jorge (1986): *La política económica de Martínez de Hoz*, Buenos Aires, Hyspamérica.

-Verbitsky, Horacio (1995): *El vuelo*, Buenos Aires, Planeta.

-Verbitsky, Horacio (2005): *La Argentina católica y militar*, Buenos Aires, Planeta

-Vezzetti, Hugo: *Pasado y Presente - Guerra, Dictadura y Sociedad en la Argentina*, Buenos Aires, Siglo XXI.

-Zamorano, Eduardo (2005): *Peronistas revolucionarios. Un análisis político del apogeo y crisis de la organización Montoneros*. Buenos Aires, DISTAL.

**Los siguientes libros han sido realizados por investigaciones relacionadas con la cátedra:**

-Chaves, Patricia; Paredes, Alejandro y Rodríguez Agüero Laura (comp) (2011): *Las redes político-religiosas mendocinas en los setenta*, Mendoza, Coedición FCPyS (UNCuyo)-Qellqasqa, 2011.

-Chaves, Patricia; Paredes, Alejandro y Rodríguez Agüero Laura (comp) (2014): *Conflictos e identidades en la educación en Mendoza (1968-1976)* Mendoza, Coedición FCPyS (UNCuyo)-Qellqasqa, 2014.

-Chaves, Patricia; Paredes, Alejandro y Rodríguez Agüero Laura (Comp) (2017): *Mosaicos de la memoria cultural de los '70 en Mendoza. Imaginarios, cartografía y trayectorias*, Mendoza, Coedición FCPyS (UNCuyo)-Qellqasqa, 2017.

-Chaves, Patricia; Paredes, Alejandro y Rodríguez Agüero Laura (Comp) (2019): *Memorias sumergidas. Redes barriales en la Mendoza de los setenta*. Mendoza: Qellqasqa, 2019.

-Chaves, Patricia; Paredes, Alejandro y Rodríguez Agüero Laura (Comp) (2023) *Educación en Mendoza (1973-1983) Lucha, represión, dictadura y microrresistencias.*. Mendoza: Qellqasqa, 2023.

#### UNIDAD V (1983-2001)

-Adamovsky, Ezequiel (2015): *Historia de la clase media argentina. Apogeo y decadencia de una ilusión, 1919-2003*. Buenos Aires, Booket.

- Aliverti, Eduardo (1987): *El archivo de la década*. Buenos Aires, Quatro.

-Aspiazu, Daniel; Eduardo Basualdo y Miguel Khavisse (1986) *El nuevo poder económico en la Argentina de los ochenta*, Buenos Aires, Legasa.

-Basualdo, Eduardo (1987): *Deuda externa y poder económico en la Argentina*, Buenos Aires, Nueva América.

-Bonasso, Miguel (2011): *El palacio y la calle*. Buenos Aires, Booket.

-Bleichmar, Silvia (2002): *Dolor País*. Buenos Aires, Libros del Zorzal.

-Caparrós, Martín (2002): *Qué país*. Buenos Aires, Planeta-Análisis argentinos

-Isuani, Ernesto, Lo Vuolo, Rubén y Tenti Fanfani, Emilio (1991): *El Estado Benefactor. Un paradigma en crisis*, Buenos Aires, Miño y Dávila.



- Kanenguiser, Martín (2003): *La maldita herencia. Una historia de la deuda y su impacto en la economía Argentina. 1976-2003.*
- Minujin, Alberto (1993): *Cuesta abajo. Los nuevos pobres: efectos de la crisis en la sociedad argentina.* Buenos Aires, Losada.
- Pozzi, Pablo (1994): *Combatiendo al capital: crisis y recomposición de la clase obrera argentina (1983-1993).* Buenos Aires, El Bloque.
- Pucciarelli, Alfredo (2006): *Los años de Alfonsín ¿El poder de la democracia o la democracia del poder?* Buenos Aires, Siglo XXI.
- Nun, José y Juan Carlos Portantiero (comp.) (1987): *Ensayos sobre la transición democrática en la Argentina,* Buenos Aires, Puntosur.
- Svampa, Maristella (2001): *Los que ganaron. La vida en los countries y en los barrios cerrados.* Buenos Aires, Biblos.
- Torrado, Susana (2000): *Herencia del ajuste. Cambios en la sociedad y la familia.* Buenos Aires, Claves para todos.



#### 4-3. MEMORIAS / BIOGRAFÍAS / FILMOGRAFÍA

##### **BIOGRAFÍAS y MEMORIAS**

- Bustelo, Ángel (1992): *Vida de un combatiente de izquierda*. Buenos Aires, CEAL
- Casas, Nelly (1973): *Fron diza: una historia de política y soledad*. Buenos Aires, Ediciones de la Bastilla.
- Concatti, Rolando (1997): *Nos habíamos jugado tanto*. Mendoza, Ediciones Canto Rodado
- Diana, Marta (1996): *Mujeres guerrilleras. Sus testimonios en la militancia de los setenta*. Bs. As. , Booket- Planeta
- Gambini, Hugo (1983): *Las presidencias peronistas. La primera Presidencia de Perón. Testimonios y documentos*. Buenos Aires, CEAL.
- Lanusse, Alejandro (1977): *Mi Testimonio*. Buenos Aires, Lasserre.
- Larraquy, Marcelo- Caballero, Roberto (2000): *Galimberti. De Perón a Susana. De Montoneros a la CIA*. Biografía no autorizada, Buenos Aires Norma.
- Martínez, Tomás Eloy (1998): *La novela de Perón*. Buenos Aires, Planeta, Grandes éxitos de la novela histórica.
- Martínez, Tomás Eloy (1995): *Santa Evita*. Buenos Aires Planeta, Biblioteca del Sur.
- Mattini, Luis (2007): *Los perros. Memorias de un combatiente revolucionario*, Buenos Aires, Peña y Lillo.
- Mumú Actis-Cristina Aldini- Liliana Gardella-Miriam Lewin-Elsa Toser (2001) *Ese infierno. Conversaciones de cinco mujeres sobrevivientes de la ESMA.*, Buenos Aires, Sudamericana
- Page, Joseph (1984): *Perón*. Tomo I 1895-1952 y Tomo II 1953-1974, Buenos Aires, Vergara.
- Rot, Ariel (2000): *Los orígenes perdidos de la guerrilla en la Argentina. La historia de Jorge Ricardo Masetti y el Ejército Guerrillero del Pueblo*. Buenos Aires, El cielo por Asalto.
- Rule, Fernando (2005): *Un allegro muy largo. De la vida social y cultural en las cárceles de la dictadura argentina (1976-1983)*. Bs. As. Acercándonos Ediciones.
- Saidon, Gabriela (2005): *La Montonera. Biografía de Norma Arrostito*, Buenos Aires, Sudamericana.
- Santucho, Julio (2005): *Los últimos guevaristas. La guerrilla marxista en la Argentina*, Buenos Aires. Biblos.
- Walsh, Rodolfo (1996): *Ese hombre y otros papeles personales*, Buenos Aires, Seix Barral, Planeta

##### **PELÍCULAS**

*Para realizar el trabajo Práctico Transversal*

*Sitios*

<http://www.elamante.com/>

<http://www.cinenacional.com/>

<http://www.cine.ar/>

Estos son algunos títulos sugeridos según década:



#### AÑOS '30 Y '40

**Películas producidas en la década y posteriormente sobre el período** *La vuelta al nido* (1938) Leopoldo Torres Ríos  
*Los muchachos de antes no usaban gomina*, (1937) Manuel Romero  
*Kilómetro 111* (1938) Mario Soffici  
*Prisioneros de la tierra* (1939) Mario Soffici  
*Soffici Puerto Nuevo* (1935) Mario Soffici  
*La guerra gaucha* (1942) Lucas Demare  
*Dios se lo pague* (1948) Lucas Amadori  
*Quebracho* (1974) Ricardo Wulcher  
*La Patagonia rebelde* (1974) Héctor Olivera y Fernando Ayala  
*Asesinato en el senado de la Nación* (1984) Juan José Jusid  
*La Fuga* (2000) Eduardo Mignona  
*Casas de fuego* (1995) Juan Bautista Stagnaro

#### AÑOS '50

**Películas producidas en la década y posteriormente sobre el período** *Barrio gris* (1954) Mario Soffici  
*Las aguas bajan turbias* (1952) Hugo del Carril  
*Más allá del olvido* (1956) Hugo del Carril  
*Las tierras blancas* (1958) Hugo del Carril  
*El jefe* (1958) Fernando Ayala  
*Rosaura a las diez* (1957) Mario Soffici  
*El túnel* (1952) León Klimovsky  
*La casa del ángel* (1956) Leopoldo Torre Nilsson  
*Espérame mucho* (1983) Juan José Jusid  
*Miss Mary* María Luisa Bemberg  
*Gática, el mono* (1993) Leonardo Favio  
*Perón, Sinfonía de un sentimiento* (1999) Leonardo Favio  
*La República perdida I y II* (1983) Miguel Pérez y Luis Gregorich  
*Eva Perón* (1996) Juan Carlos Dezanzo  
*Evita, quien quiera oír, que oiga* (1983), Eduardo Mignona

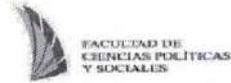
#### AÑOS '60 Y '70

**Películas producidas en la década y posteriormente sobre el período** *La cifra impar* (1961), Manuel Antín  
*Los jóvenes viejos* (1961) Rodolfo Kuhn  
*Alias Gardelito* (1961) Lautaro Murúa  
*Los de la mesa 10* (1960) Simón Feldman  
*Tire Dié* (1958) Fernando Birri.  
*Los inundados* (1962) Fernando Birri  
*Crónica de un niño solo* (1965) Leonardo Favio  
*El dependiente* (1969) Leonardo Favio  
*Boquitas pintadas* (1974) Torre Nilsson



**La raulito** (1974) Lautaro Murúa.  
**No habrá más penas ni olvido** (1983) Adolfo Aristiaran  
**Tango Feroz.** Marcelo Piñeiro  
**La hora de los hornos.** Fernando Solanas.





#### DICTADURA Y LOS '80

**Películas producidas en la década y posteriormente sobre el período La historia oficial (1985).** Luis Puenzo.

**Made in Argentina (1985).** Juan José Jusid

**El viaje (1992)** Pino Solanas

**Memoria del saqueo (2002)** Fernando Solanas

**La dignidad de los nadie (2004)** Fernando Solanas

**Malajunta** Eduardo Aliverti (2003)

**Luna de Avellaneda (2004)** Juan José Campanella

**Imaginando Argentina (2003)** Christopher

Hampton **Buena vida delivery (2004)** Leonardo Di Cesare

**La puta y la ballena (2004)** Luis Puenzo

**Nueve reinas (2000)** Fabián Belinsky

**El perro (2004)** Carlos Sorín

**Iluminados por el fuego (2005)** Tristán Bauer

**Kamchatka (2001)** Piñeiro

**Los rubios (2002)** Albertina Carri

**Tangos- El exilio de Gardel (1986)** Fernando Solanas

**Sur (1987)** Fernando Solanas

**Tiempo de revancha.** Adolfo Aristiarian

**Cazadores de utopías.** David Blaustein

**Hundan al Belgrano.** Federico Urioste

**Esperando la carroza (1985)** Alejandro

Doria

**Darse cuenta (1984)** Alejandro Doria

**Tiempo de revancha (1981)** Adolfo Aristarain

**La deuda interna (1987)** Manuel Pereira

**La película del rey (1985)** Carlos Sorin

**El lado oscuro del corazón (1991)** Eliseo Subiela

**No te mueras sin decirme a dónde vas (1995)** Eliseo

Subiela **Pizza, birra, faso (1998)** Bruno Stagnaro y Adrián

Caetano **Mundo grúa (1999)** Pablo Trapero

#### 5-ESTRATEGIAS O MODALIDADES DE TRABAJO PREVISTAS PARA EL DESARROLLO DEL ESPACIO CURRICULAR

El porcentaje de virtualidad que hace opción la cátedra corresponde a Trabajos Prácticos en campus virtual calculado en 18%, en el marco de la ordenanza N° 4/2023 C.D.

Porcentaje del 18% en incluye el uso del campus virtual plataforma Moodle para entrega de trabajos prácticos, de parcial domiciliario y monografía final.

La evaluación será por el campus virtual en trabajos prácticos y parcial domiciliario. Será presencial la defensa de la Monografía final por coloquio.

La cátedra realizará el uso del WhatsApp para Consultas y novedades

Las clases presenciales se consideran de desarrollo teórico, metodológico, consulta y evaluación continua.

La cátedra estimula la conformación de grupos de estudio cooperativo que podrán elegir comunicarse



por WhatsApp en grupos pequeños.

-Las clases son presenciales. Se analizan los asuntos esenciales de la materia por medio del diálogo entre estudiantes y docentes. Se estima positivo en la evaluación continua la asistencia a las clases.

- Se trabaja en el campus virtual PLATAFORMA MOODLE la Bibliografía principal, documentales históricos, fuentes filmicas, películas de época y biografías de personajes de época, como material de Trabajos Prácticos.

- La cátedra se comunica por medio del grupo de WhatsApp asuntos de la cursada. El grupo es administrado por la Titular Patricia Chaves y el Jefe de Trabajos Prácticos Alejandro Paredes. Se deberá usar responsablemente.

-Los horarios de CONSULTA: Patricia Chaves: Lunes de 17 a 19hs.  
Alejandro Paredes: Martes 15 a 17hs.

## 6-CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los **trabajos prácticos son OBLIGATORIOS** se entregan por el campus virtual PLATAFORMA MOODLE según el cronograma. El cumplimiento de esta instancia es uno de los elementos para la **REGULARIDAD** de la materia.

Quienes quieran obtener la **PROMOCIONALIDAD** deberán además aprobar un **examen parcial domiciliario** que abarca unidad I y II.

Además aprobar una **monografía individual** sobre un actor político social (ejemplo Iglesia, partido político, fuerzas armadas, movimiento obrero y otros movimientos, etc.) de profundización bibliográfica y de investigación de una hipótesis sobre las Unidades III, IV y V.

La última instancia para la promocionalidad consiste en la **aprobación del coloquio integrador de defensa individual de la monografía.**

La **Evaluación Escrita y Oral** tendrá en cuenta:

- Coherencia en lo que se expresa en forma escrita.
- Argumentación suficiente a partir del material bibliográfico de respaldo y análisis propio.
- Pertinencia de las hipótesis formuladas.
- Calidad de la presentación.

**Cada ESTUDIANTE deberá cumplir 70% de PRÁCTICOS y un PARCIAL (con nota superior a 6) para REGULARIZAR**

-**Todos los trabajos se entregarán en el campus virtual de la cátedra**

-**Parcial domiciliario:** de elaboración personal con fuentes y confrontación bibliografía de entrega en el campus únicamente en la fecha fijada.

-**Monografía final**

Será de elaboración personal con fuentes y confrontación bibliográfica seleccionando un actor social y político, con una hipótesis de trabajo y posición personal al respecto. Entrega en el campus únicamente en la fecha fijada

**PROMOCIONALIDAD** con nota final de aprobación por medio de un coloquio que supone haber cumplido los anteriores pasos de evaluación continua



### 7-INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

**Trabajos prácticos:** APROBADO (En el campus: CORRECCIÓN corresponde devolución del trabajo para que lo revise). DESAPROBADO luego de dos devoluciones

**Parcial domiciliario:** con EVALUACIÓN NUMÉRICA. (Ord. 10/18-CD)

**Monografía final como instancia final integradora y defensa de la misma EVALUACIÓN NUMÉRICA** (Ord. 10/18-CD)

### 8-SISTEMA DE EVALUACIÓN/CONDICIONES DE EVALUACIÓN



**La materia es de promoción por evaluación continua**

**Será considerado Promocional estudiantes que cumplan**

- Aprobación de trabajos prácticos por medio campus virtual de la cátedra (70%)
- Asistencia al 70% de clases teórico -prácticas
- Aprobación de Parcial domiciliario (Nota de 6 mínimo) con instancia de recuperatorio
- Monografía final como instancia final integradora y defensa de esta (Nota de 6 mínimo) (Ord. 10/18- CD)

**Regulares:** Quienes hayan cumplido los requisitos de acreditación de prácticos (70%) podrán rendir en mesas de exámenes.

**Libres**

Deberán rendir examen en las mesas correspondientes. Además, deberán realizar la lectura mínima de diez (10) libros del listado bibliográfico y realizar consulta a [patriciachavesgomez@gmail.com](mailto:patriciachavesgomez@gmail.com) y a [aparedes@mendoza-conicet.gob.ar](mailto:aparedes@mendoza-conicet.gob.ar) previo a su inscripción a Mesa de Examen. Deberán presentar un trabajo escrito de 10 páginas y defenderlo oralmente en la Mesa examinadora.

**9- ORGANIZACIÓN DE LOS PRACTICOS Y EVALUACIONES**

- Tres prácticos de unidad
- Dos prácticos transversales (varias unidades)
- Un parcial (unidad I y II)
- Una monografía final como examen final y COLOQUIO (Unidades III, IV yV)

**10- CRONOGRAMA TENTATIVO DE ACTIVIDADES DE LA CÁTEDRA**

DIA	TEMA	ACTIVIDADES Estudiantes	PROFESORES
L 12/8	-Presentación del programa y metodología -Golpe del 30 ISI	- Clase Introducción - Participación de estudiantes en campus	Patricia Chaves Alejandro Paredes
M 13/8	Década del 30	- Armado de grupo WhatsApp - Participación de estudiantes en campus respuesta a actividad Moodle Preparación TP1: Década del 30 y migraciones - Preparación comentarios por campus	Patricia Chaves Alejandro Paredes
L 19/8	Peronismo, migraciones internas e interpretaciones bibliográficas surgimiento peronismo	- Clase Peronismo - Análisis y confrontación bibliográfica (Germani, Portantiero; James, Waldman)	Patricia Chaves Alejandro Paredes
M 20/8	Peronismo	- Preparación del TP Revistas del Peronismo - Participación de estudiantes en	Patricia Chaves Alejandro Paredes



		campus	
Lu 26/8	Peronismo	- Clase Peronismo - Análisis de la caída del Peronismo (hipótesis e historiografía)	Patricia Chaves Alejandro Paredes
M 27/8	Peronismo	Entrega TP1 Década del 30 y migraciones	Patricia Chaves Alejandro Paredes



L 2/9	Peronismo	- Clase Integración pre parcial Selección dimensión del peronismo (política, social económica, educacional, cultural, etc.) para lectura de material bibliográfico en vistas al Parcial	Patricia Chaves Alejandro Paredes
M 3/9	Peronismo	<b>Entrega TP Peronismo Revistas del Peronismo y educación</b> - Selección una dimensión (política, social económica, educacional, cultural, etc.) del - Peronismo para lectura de material bibliográfico en vistas al Parcial	Patricia Chaves Alejandro Paredes
L 9/9	Frondizi e Illia Resistencia e Integración	- Frondizi e Illia. - Clase Resistencia Peronista - Films y personajes	Patricia Chaves Alejandro Paredes
M 10/9	Frondizi e Illia Resistencia e Integración	- <b>Preparación TP Transversal (lectura Rapoport y película analizada de unidad I y II)</b>	Patricia Chaves Alejandro Paredes
L 16/9 y semana hasta 24/9 (con templa el día 21 de asueto estudiantil)	<b>PARCIAL</b>	<b>Se subirá Parcial domiciliario al campus y dispondrán de una semana para su respuesta.</b>	Patricia Chaves Alejandro Paredes
L23/ 9	Resistencia e Integración	<b>Entrega TP Transversal (lectura Rapoport y película analizada)</b> - Clase Frondizi e Illia - Cultura y educación etapas de 60, 70, 80	Patricia Chaves Alejandro Paredes Profesor invitado
M 24/9	Los años 60 en Mendoza	- Preparación TP 3 Procesos en Mendoza	Patricia Chaves Alejandro Paredes
L 30/9	Onganía Levingston y Lanusse, Cordobazo, Mendozazo	- Clase: Las dictaduras del 66 al 73 - Cordobazo	Patricia Chaves Alejandro Paredes
M 1/10		<b>Entrega TP 3 Procesos en Mendoza</b>  Mendozazo y Cordobazo	



L 7/10	Cámpora. Dictadura Elaboración de hipótesis	- Clase Dictadura Elaboración de hipótesis - Selección actor social y político (ejemplo Iglesia, partido político, fuerzas armadas, movimiento obrero y otros movimientos, etc.) y búsqueda bibliográfica en vistas a <b>Monografía Final</b>	Patricia Chaves Alejandro Paredes
M 8/10	Cámpora. Dictadura Elaboración de hipótesis	- consultas por grupo Elaboración de hipótesis del actor social seleccionado en vistas a <b>Monografía Final</b>	Patricia Chaves Alejandro Paredes
M15/10	Historias de vida	-Elaboración de Informe de Historias de vida	Patricia Chaves Alejandro Paredes
L 21/10	Democracias neoliberalismo Crisis 2001	Selección bibliográfica del actor social seleccionado en vistas a <b>Monografía Final</b>	Patricia Chaves Alejandro Paredes
M 22/10	Democracias neoliberalismo Crisis 2001	-Elaboración de Informe de Historias de vida	Patricia Chaves Alejandro Paredes
L 28/10	Historias de vida e historia viva	- <b>Exposición de Historias de vida</b>	Patricia Chaves Alejandro Paredes
M29/10	Historias de vida e historia viva	- Exposición de Historias de vida - Historias de vida - Informe del actor social y político seleccionado	Patricia Chaves Alejandro Paredes
L411 y M5/11	Elaboración de hipótesis/ enfoques historiográficos	- Consultas sobre Monografía. - Selección bibliográfica del actor social seleccionado en vistas a <b>Monografía Final</b>	Patricia Chaves Alejandro Paredes
L11/11	Promocionalidad	<b>Entrega Monografía</b> actor social y político Iglesia, partido político, fuerzas armadas, movimiento obrero y otros movimientos, etc.) <b>Defensa oral presencial</b>	Patricia Chaves Alejandro Paredes
M12/11	Promocionalidad	<b>Defensa oral presencial</b>	Patricia Chaves Alejandro Paredes
19 al 21/11	Entrega regularidades y notas promocionalidad de estudiantes		

VIGENCIA DE PROGRAMA		
AÑO	PROFESORES RESPONSABLES	FIRMA
2024		



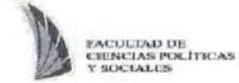
UNCUYO  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE  
CIENCIAS POLÍTICAS  
Y SOCIALES

	PATRICIA CHAVES	<i>Patricia Chaves</i>
	ALEJANDRO PAREDES	<i>[Signature]</i>

*[Handwritten mark]*



<b>VISADO POR</b>	
<b>DIRECTOR/A DE CARRERA O DEPARTAMENTO</b>	<b>DIRECCIÓN GENERAL DE GESTIÓN ACADÉMICA</b>