



MENDOZA, 05 de septiembre de 2024.-

VISTO:

El Expediente Electrónico 20375/2024 en el que corre agregado el programa de la cátedra “Introducción a la Filosofía y el Pensamiento Feminista” de la Carrera de Licenciatura en Comunicación Social; y

CONSIDERANDO:

Que corre agregado en el expediente de referencia, el informe de control de programas de la Dirección General de Gestión Académica, destacando que es una asignatura cuatrimestral con sistema de evaluación por Acreditación y/o Promoción con Examen Final. (Art: 8, Ord. N° 108/10-CS.)

Que la Dirección de la Carrera de Comunicación Social sugiere la aprobación del programa de referencia.

Que de acuerdo a lo establecido en la Ord. N° 10/13-CD, Dirección General de Gestión Académica sugiere aprobar la presente propuesta para el Ciclo Lectivo 2024.

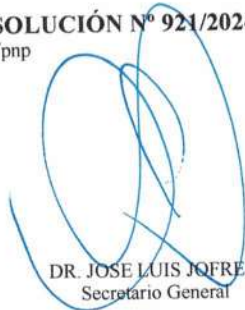
Por ello, en ejercicio de sus atribuciones,

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
RESUELVE:**

ARTICULO 1º.- Aprobar para el Ciclo Lectivo 2024, el programa de la asignatura “**Introducción a la Filosofía y el Pensamiento Feminista**” de la Carrera de Licenciatura en Comunicación Social, elevado por la Profesora Alejandra CIRIZA, y que corre agregado como Anexo Único de la presente Resolución y consta de dieciséis (16) fojas.

ARTICULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

RESOLUCIÓN N° 921/2024-D
PCG/pnp



DR. JOSE LUIS JOFRE
Secretario General



DRA. MARIA EUGENIA MARTIN
Decana



ANEXO ÚNICO – RES. N° 921/2024-D



Introducción a la Filosofía y el Pensamiento feministas

CARRERA: Comunicación Social						
Plan de estudios: 1999 Res 22/00 y 20/16 CS				Año Académico: 2024		
Programa de: Introducción a la filosofía y el pensamiento feministas					CUATRIMESTRAL	X
					ANUAL	
AÑO EN QUE SE CURSA	SE	CARGA TOTAL	HORARIA	CARGA SEMANAL	HORARIA	APROBADO POR RES.N°:
2 año		75		5		
Responsable de Cátedra: Alejandra Ciriza, Prof. Titular						
Equipo docente: JTP Valeria Fernández Hasan. JTP Ana Soledad Gil						
CONDICIONES PARA CURSAR						
Asignaturas con cursado regular				Asignaturas aprobadas		
Bases psicológicas para la comunicación social						
CONDICIONES PARA RENDIR O PARA CURSAR CON EVALUACIÓN CONTINUA						
Asignaturas con cursado regular				Asignaturas aprobadas		
regular				Bases psicológicas para la comunicación social		

1. FUNDAMENTACIÓN

El curso se inscribe en el plan de estudios correspondiente a la Carrera de CS según la reforma parcial introducida en 2016, aprobada por ordenanza 20/16.

La materia se ubica en el segundo semestre de segundo año del ciclo común y tiene correlación blanda con bases psicológicas para la comunicación. Pertenece al área de fundamentos de las ciencias sociales, por lo cual es posible articular contenidos con materias que la preceden, como Introducción a la problemática de la comunicación, Historia Argentina (pues esta filosofía tiene una orientación latinoamericanista) y Bases Sociológicas. Al mismo tiempo puede proporcionar herramientas conceptuales para las Teorías de la comunicación y Epistemología de las ciencias sociales.

En el plan actual la materia tiene como condición, para ser rendida, la aprobación de Bases psicológicas para la comunicación social.

El programa está orientado a realizar una revisión de los principales nudos conceptuales del pensamiento y la/las filosofía/s feministas y a poner en crisis la idea que hace equivalente hombre europeo a humanidad, que ha posibilitado la neutralización de los sesgos colonialistas y



androcéntricos del conocimiento en diversos campos y de forma notable en el de la filosofía. La crítica del sesgo androcéntrico se hizo visible en los años 60/70 del siglo pasado, con el ingreso masivo de las mujeres a las universidades y el nacimiento de los denominados estudios de /sobre mujeres que, ubicados en universidades canadienses y estadounidenses, buscaban explicar la situación de desigualdad que las afectaba, tanto en la sociedad como respecto de sus posibilidades de acceso a las diversas formas de saber.

De la misma manera que otros sujetos (indígenas, afrodescendientes, proletarios/as/xs, disidentes sexuales y personas trans) las mujeres, aun cuando estuvieran presentes en todas las clases sociales, las etnias, las razas, las culturas, se hallaban ausentes de los relatos históricos, los espacios públicos y los campos del saber. Su ausencia era notoria, tanto en el nivel de la participación en las diversas disciplinas científicas y humanísticas como en las explicaciones por éstas elaboradas. Aun cuando fuesen consideradas como neutrales, e indiferentes a las diferencias de (entre) los sexos (Fraisse, 2007) las ciencias, de la misma manera que la filosofía, estaban marcadas por sesgos androcéntricos y, es preciso señalarlo, eurocéntricos, un asunto no menor para el enfoque de esta asignatura.

El ingreso masivo de mujeres a las universidades abrió interrogaciones relativas a su historia, su lugar como productoras de literatura, filosofía, arte e investigaciones en diversas disciplinas científicas. A medida que estas investigaciones se fueron consolidando la idea inicial se complejizó y, siempre en el campo de la tradición anglosajona, a los estudios de mujeres se agregaron los estudios de género, los estudios queer, los estudios sobre sexualidades. Los estudios feministas, vinculados preferentemente a las tradiciones europeas continentales, estuvieron (y continúan estando) más articulados a objetivos del orden de la praxis política. La historia en Nuestramérica es mucho más compleja y sujeta a arduos debates a los cuales ofrecemos una aproximación.

El curso, que es opcional filosófica de la carrera de comunicación social, procura invitar a los/as/lxs estudiantes a realizar un recorrido que les ubique en el campo de problemas abierto por los estudios de mujeres, de género, feministas, queer y les permita conocer algunos pensadores, pensadoras, pensadorxs que han abordado el asunto de las consecuencias políticas de las diferencias entre los sexos, así como también aquellxs que se han ocupado de conceptualizar el asunto del binarismo corporal y la heterosexualidad obligatoria (Fausto Sterling, 2006; Rich, 1980, Hija de Perla, 2014, flores, 2021).

Los materiales del curso incluyen videos, poemas, cartas, textos filosóficos tradicionales bajo el supuesto de que en ellos es posible encontrar núcleos de sentido fundamentales para la elaboración de conceptualizaciones críticas.

En ese sentido el curso se articula con el perfil de la persona egresada, pues uno de los objetivos es formar graduadxs que "se comprometa(n) con el respeto por la diversidad -étnica, cultural, sexual-, con la protección de sectores vulnerables -niños, niñas, jóvenes, personas con discapacidad, adultos mayores- y con el reconocimiento transversal de la problemática de género y de los derechos humanos, como dimensiones éticas de su quehacer".

El curso apunta a colaborar en la construcción de sentido crítico respecto de la estructura y funcionamiento de los sistemas de comunicación y sus consecuencias, así como también a la comprensión de la comunicación como un derecho de las personas.

La materia cuenta con antecedentes de cursos y seminarios de grado dictados en esta facultad desde 1999.

Si bien los estudios feministas, de género y queer han alcanzado en los últimos años una rápida expansión en las universidades nacionales, es de destacar que la mayor parte de las veces se trata de cursos de postgrado en el marco de maestrías, especializaciones y doctorados. La experiencia llevada a cabo en la FCPyS abarca tanto el dictado de cursos de grado como de postgrado desde hace más de 20 años, así como procesos tempranos de institucionalización y formación de personas en diversas disciplinas, incluida la comunicación social.

2. OBJETIVOS GENERALES



1. Conocer y comprender algunos hitos fundamentales del pensamiento y la filosofía feminista incorporando en el recorrido textos que Arturo Roig ha llamado ensayos "afilosofados" en procura de llevar a cabo una ampliación de la filosofía capaz de exceder sus límites andro y eurocéntricos tanto en sus aspectos conceptuales como textuales. Como herramienta interpretativa fundamental este curso apela a la historización y ubicación corporal y espacial de las ideas.
2. Incorporar herramientas conceptuales propias de la perspectiva feminista y los estudios de género como elementos para el análisis disciplinar en comunicación social y otras disciplinas en el campo de las ciencias sociales.
3. Incorporar elementos críticos respecto de las posiciones eurocéntricas, racistas y heterosexistas.

Objetivos específicos

Adquirir herramientas para desnaturalizar la tradición aceptada en el campo de la filosofía a fin de poner en cuestión la pretendida neutralidad en lo referido al género sexual, la clase social, la racialización, la ubicación geográfica, las relaciones coloniales.

Objetivos por unidad

1. Conocer los debates conceptuales en torno a los feminismos en sus diversas vertientes, desde la tradición anglosajona a las perspectivas antirracistas, ecologistas y ciberfeministas ubicándolas espacial e históricamente.
2. Conocer los debates ligados a la relación entre feminismos y modernidad reconociendo la diferencia entre ilustración europea y pensamiento nacido de las luchas anticoloniales nuestroamericanas.
3. Conocer los aportes de pensadoras y pensadores socialistas, marxistas, anarquistas y liberales a propósito de la cuestión de las mujeres.
4. Introducir a las /los/les estudiantes en algunos de los debates conceptuales de los feminismos contemporáneos.

Objetivos pedagógicos

- Valorar el carácter situado del conocimiento incorporando herramientas conceptuales procedentes del campo de la filosofía feminista con vistas a la producción de conocimiento crítico.
- Incorporar herramientas conceptuales procedentes del campo de la filosofía feminista con vistas a la lectura crítica de las producciones hegemónicas en el campo de la comunicación social.
- Incorporar herramientas críticas respecto de las posiciones eurocéntricas, racistas, heterosexistas y hegemónicas en razón de la clase social, con vistas a la producción de conocimiento situado en el propio campo disciplinar.

3. CONTENIDOS DEL PROGRAMA

La materia está estructurada alrededor de 4 unidades. La primera busca ampliar la pregunta por la filosofía, habida cuenta de que se ha considerado como tal una forma de saber (el pensar por conceptos) que hace innecesaria la referencia al cuerpo y el lugar, así como también a la historia que, desde esas perspectivas, es denominada "externa".

La segunda y la tercera recorren brevemente algunos debates relevantes en el campo de la filosofía y el pensamiento feminista a partir del ciclo de revoluciones burguesas, a saber: la cuestión del acceso de las mujeres a derechos y dignidad y las discusiones políticas acerca de las particulares formas de explotación/dominación sobre las mujeres leídas desde diversas perspectivas políticas (liberal, anarquista, marxista).

La cuarta se centra en la emergencia de nuevas prácticas, organizaciones y movimientos feministas y en los debates teóricos que este proceso trajo aparejados.



Unidad 1. Mujeres y Filosofía. Debates conceptuales

1. Las mujeres y la filosofía. Dilemas de una relación difícil.
2. De las condiciones para la generalización de la crítica del androcentrismo y del eurocentrismo. Cómo es que surgen los estudios de mujeres, de género y queer. La crisis del sistema de dominación imperial en el siglo XX. El pensamiento anticolonial y anti-imperialista. Las llamadas teorías poscoloniales y descoloniales (decoloniales?).
3. ¿Qué son y cuándo surgen los estudios de mujeres, de género, feministas?
 - a. Acerca de los términos: mujeres, género, feminista, queer: Joan W. Scott. Geneviève Fraisse. Donna Haraway.
 - b. Sobre la corporalidad y la puesta en cuestión del dualismo: Anne Fausto Sterling.
4. Mujeres, clase, raza. Consideraciones sobre las determinaciones de los cuerpos.
5. Breves observaciones sobre las relaciones entre cuerpo, mujeres, colonizadxs y naturaleza desde una perspectiva ecofeminista.
6. Del Manifiesto Cyborg al ciberfeminismo.

Unidad 2. El lugar de las mujeres en los albores de la modernidad. Una mirada a ambos lados del Atlántico

1. La construcción de un nuevo orden político. La emergencia de un contrapúblico feminista en Europa. Rousseau: Varones públicos y mujeres privadas. Emilio, el ciudadano y Sofía, su mujer.
2. Mujeres e ilustración en Europa. El debate por los derechos. Condorcet y D'Alembert. El caso de la ilustrada inglesa Mary Wollstonecraft: Los dilemas de la diferencia corporal en el tiempo de los derechos. De los derechos del hombre a la vindicación de los derechos de la mujer.
3. Tiempo de revoluciones anticoloniales. El lugar de las mujeres en la América del Sur. Juana Azurduy: mujeres en armas. Manuela Sáenz: de la libertad de América y la libertad de las mujeres.
4. Luchas antiesclavistas. Breves consideraciones sobre las experiencias en tierras sudamericanas. Quilombos y Palenques. La lucha antiesclavista en EEUU: Sojourner Truth: una esclava ¿es acaso una mujer?

Unidad 3. Prácticas políticas y debates teóricos en tiempos de Revolución e internacionalismos.

1. Liberales, marxistas y anarquistas. Un panorama breve.
2. El sufragismo. Las tensiones de las luchas por los derechos políticos. La declaración de sentimientos de Seneca Falls. John Stuart Mill y Harriet Taylor.
3. Las ideas socialistas: Socialistas utópicos/as. Flora Tristán. De las "peregrinaciones de una paria" a la Unión Obrera.
4. La primavera de los pueblos. Las revoluciones proletarias. Las mujeres en el pensamiento marxista. Los aportes de Engels: Sobre las relaciones entre patriarcado y capitalismo. Debates a propósito de *El origen de la familia, la propiedad privada y el estado*.
5. Marxistas: Rosa Luxemburg, Zetkin, Kollontai. A cien años de la muerte de Lenin
6. Anarquistas. Consideraciones generales sobre el anarquismo. Emma Goldman y Lucy Parsons. Puntuaciones sobre el anarquismo en EEUU y las diversas versiones anarquistas del feminismo.
7. Anarquistas y socialistas en tierras nuestroamericanas. La voz de la mujer, periodismo y prácticas anarquistas en Argentina. Alicia Moreau, un breve repaso de su trayectoria.

Unidad 4. De cómo las mujeres se hallan dispersas entre los hombres.

1. Simone de Beauvoir: El segundo sexo. De la fenomenología del cuerpo a la utopía de la libertad y la fraternidad.



De cómo las mujeres se hallan dispersas entre los hombres: negras, indias y lesbianas, proletarias. Ideales políticos y fragmentariedad

2. La experiencia de la racialización y la colonización: Lélia González, los feminismos negros desde América Latina. Debates sobre mestizajes y experiencias fronterizas. Gloria Anzaldúa: chicanas y mestizas en la frontera del Río Bravo. La prieta. Liliana Ancaiao: una lectura de las memorias mapuches desde el sur.
3. Feminismos andinos/ feminismos comunitarios/ feminismos del Abya Yala.
4. Adrienne Rich: en defensa de la experiencia de las mujeres. Una crítica de la institución de la maternidad y de la heterosexualidad obligatoria.
5. Los debates a propósito de las personas trans desde el sur. Lohana Berkins. Hija de perra. val flores

4. BIBLIOGRAFÍA

Se indican obras de referencia general y bibliografía específica

4.1. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- De Martino, Giulio y Marina Bruzzese. *Las Filósofas*. Madrid, Cátedra, 1996.
- Fauré, Christine. *Nouvelle encyclopédie politique des femmes*. Paris: Les belles lettres. 2010.
- Gamba, Susana, editora. *Diccionario de Estudios de género y feminismos*, Bs. As., Biblos, 2009.
- Gargallo, Francesca, coordinadora. Antología del pensamiento feminista nuestroamericano. Disponible en <http://seminariodefeminismonuestroamericano.blogspot.com.ar/2013/04/descarga-materiales-de-historia-de.html>
- Hirata, Helena et als. *Dictionnaire critique du féminisme*. Paris: PUF, 2004.
- Moller Okin, Susan. *Women In Western Political Thought*. Princeton, Princeton University Press, 1992.

Bibliografía complementaria por unidad (no es de lectura obligatoria)

Unidad 1

- Butler, Judith (1999) *El género en disputa*. Bs. As. : Paidós, pp. 45-56.
- Preciado, Paul B. (2002) *Manifiesto Contrasexual*. Madrid: Opera Prima, pp. 18-28.

Unidad 2

- Merchant, Carolyn (1980). *The Death of Nature. Women, Ecology and the Scientific Revolution*. Nueva York: Harper and Collins. (Cap. 1: Nature as Female; Cap. 4: The World an Organism; Cap. 8: The Mechanical Order)
- Cavendish, Margaret (2020) *Fantasías Filosóficas*. Buenos Aires: Rara Avis.
- D'Alembert, Jean le Rond (1759) "Carta de D'Alembert a Jean Jacques Rousseau", en *La ilustración olvidada. La polémica de los sexos en el siglo XVIII*, Barcelona: Anthropos, 1993.

Unidad 3

- Tristán. Flora, *Unión Obrera* (1843), Barcelona, Fontamara, 1977. (A los obreros y a las obreras, pp. 71-78 y C. III Por qué menciono a las mujeres, p. 109-133)
- Young, Iris. 1992. "Marxismo y feminismo: más allá del matrimonio infeliz". *El cielo por asalto*, Año II, Nº 4, otoño-invierno 1992, pp. 40-56.

Unidad 4

- Davis, Angela. *Mujeres, raza y clase*. Madrid: Akal, 2004.
- Rivera Cusicanqui, Silvia, "Ch'ixinakax utxiwa. Una reflexión sobre prácticas y discursos



- descolonizadores", en Ch'ixinakax utxiwa- 1a ed. - Buenos Aires: Tinta Limón, 2010.
- Cumes, Aura (2014) Esencialismos estratégicos y discursos de descolonización, en Más allá del feminismo: caminos para andar. Mágina Millán (Coordinadora)-1ª ed. - México, D. F.: Red de Feminismos Descoloniales.
- Julieta Paredes, Adriana Guzman - El tejido de la Rebeldía. Qué es el feminismo comunitario. Disponible en https://www.academia.edu/24294734/Julieta_Paredes_Adriana_Guzman_El_tejido_de_la_Rebeldia_Qu%C3%A9_es_el_feminismo_comunitario
- Rich, Adrienne. 1978 (1976) Of Woman Born (Nacemos de Mujer) Nacida de Mujer. "Manos de carne, manos de tejera". Badalona: Noguer. Traducción: Ana Becciu.
- Bellotti, Magui. 2007. Lesbianismo, en Diccionario de estudios de género y feminismos, Susana Gamba (coordinadora). Buenos Aires: Biblos.
- De Lauretis, Teresa. 2001. Cuando las lesbianas no éramos mujeres. Trabajo presentado en el Coloquio "Autour de L'oeuvre Politique, Théorique et Littéraire de Monique Wittig" ["En torno a la obra política, teórica y literaria de Monique Wittig"], bajo la dirección de Marie-Hélène Bourcier y Suzette Robichon, Paris, 16-17 de junio 2001. Traducción: gaby herczeg, Creative Commons, 2014.
- flores, valeria (2014) El sótano de San Telmo. Disponible en: <http://potenciatorillera.blogspot.com/1978/03/el-sotano-de-san-telmo.html>

4.2. BIBLIOGRAFÍA ESPECIAL POR UNIDAD (DE LECTURA OBLIGATORIA)

Unidad 1.

- Ciriza, Alejandra. Mujeres del sur en filosofía. Notas para una lectura crítica del canon filosófico, en Solar, Año 12, Volumen 12, Número 1, Lima, diciembre 2016. pp.121-140.
- Haraway, Donna. "Género para un diccionario marxista", en Ciencia, Cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza, Madrid, Cátedra, 1991, pp.
- Fausto Sterling, Anne (2006) Cuerpos sexuados. Barcelona: Melusina, pp. 15-47.
- Curiel, Ochy (2008) Género, raza, sexualidad. Debates contemporáneos. CURIEL, Ochy. Género, Raza, Sexualidad: debates contemporáneos. 2008. Disponible en: http://www.urosario.edu.co/urosario_files/1f/1f1d1951-0f7e-43ff-819fdd05e5fed03c.pdf. Acceso: 29 jun. 2016.
- Shiva, Vandana (1998) El saber propio de las mujeres y la biodiversidad. pp. 13-26. En: Vandana Shiva y Maria Mies. La praxis del ecofeminismo. Biotecnología, consumo y reproducción. Barcelona: Icaria.
- Haraway, Donna (2016) Antropoceno, Capitaloceno, Plantacionoceno, Chthuluceno: generando relaciones de parentesco. En Revista Latinoamericana de Estudios críticos animales. Año III. Vol.1.
- Laudano, Claudia (2021) Ciberfeminismos. En Susana Gamba y Tania Diz (coords.) *Nuevo diccionario de Estudios de Género y feminismos*. Buenos Aires: Biblos, pp. 105-109.

Unidad 2.

- Rousseau, Jean Jacques (1762 b.) Émile ou de l'éducation (1762. Edition électronique réalisée à partir du livre de Jean-Jacques Rousseau (1762), Émile ou de l'éducation (1762). Paris: Garnier, 1961, 664 pages. Site Jean-Jacques Rousseau réalisé par Claude Richardet <http://rousseau.unige.ch/indexecr.htm>. Ediciones en castellano : Rousseau, Jean Jacques (1762) Emilio, Varias ediciones. Capítulo 5.
- Condorcet, Antoine de (1790) "Sobre la admisión de las mujeres al derecho de ciudadanía", en Alicia Puleo (editora), *La ilustración olvidada. La polémica de los sexos en el siglo XVIII*, Barcelona, Anthropos, 1993.
- Wollstonecraft, Mary. 1797 (1792) *Vindicación de los derechos de la mujer*, traducida por Charo, Ema y Mercedes Barat (Madrid, Debate). Dedicatoria, Introducción, C. 1.



Sáenz, Manuela (1829) *Carta de Manuela Sáenz a James Thome*, 1829.
Sáenz Manuela y Azurduy, Juana 1825 Cartas intercambiadas en 1825.
Sojourner Truth (1797-1883): *Ain't I A Woman?* Delivered 1851 Women's Convention, Akron, Ohio

Unidad 3.

Mill, John Stuart (1869) *La esclavitud femenina*. Con Prólogo de Emilia Pardo Bazán. Disponible en pdf. (Texto completo). es obligatorio leer los C. 1, 2, 10 y 28.
Declaración de sentimientos de Seneca Falls (1848)
Engels, Friedrich, *El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado* (1884) Bs. As., Claridad, 1971. C. 9.
Kollontai, Alexandra, (1911): Las relaciones sexuales y la lucha de clases. Disponible en MIA: <http://www.marxists.org>. 10/10/2014
Luxemburgo, Rosa (1912) El voto femenino y la lucha de clases. <https://www.marxists.org/espanol/luxem/1912/mayo/12.htm>
Luxemburgo, Rosa (1914) La proletaria. Disponible en MIA: <https://www.marxists.org/espanol/luxem/1914/3/5.htm>
Lenin, Vladimir (nov. 1919) El poder soviético y la posición de la mujer. Publicado en Pravda. Disponible en MIA. <https://www.marxists.org/espanol/lenin/obras/1919/noviembre/06.htm>
Goldman, Emma (1906): *La tragedia de la emancipación de la mujer*. Disponible en MIA: <http://www.marxists.org/espanol/goldman/1906/001.htm>. 2014
La voz de la mujer. Periódico comunista-anárquico (1896-1897). Buenos Aires, UNQ, 2002. Selección de textos.
Moreau de Justo, Alicia (1919) "El movimiento feminista en la República Argentina", *Nuestra Causa*, 10 de mayo de 1919. Disponible en El historiador. <https://elhistoriador.com.ar/alicia-moreau-sobre-el-movimiento-feminista/>

Unidad 4.

Beauvoir, Simone de. *El segundo sexo* (Paris: Gallimard, 1949) Introducción y Conclusión (varias ediciones).
González, Lélia (1988) Por un feminismo Afro-ladino-Americano, Isis. Disponible en: Caderno de formação política do círculo palmarino (pp. 11-20) www.circulopalmarino.org.br
Anzaldúa, Gloria. La Prieta, en: *Debate Feminista* Vol. 12 N.24, octubre de 2001
Ciriza, Alejandra y Claudia Korol (2021) *Feminismos del Sur, feminismos de Abya Yala, feminismos populares*, en Susana Gamba y Tania Diz (coords.) *Nuevo Diccionario de Estudios de género y feminismos*. Buenos Aires: Biblos
Paiva, Rosalía (2007) *Feminismo paritario indígena andino*. Disponible en <https://www.ecoportal.net/temas-especiales/pueblos-indigenas/feminismo-paritario-indigena-andino/>
Pronunciamiento del Feminismo Comunitario latinoamericano en la Primera Conferencia de los pueblos sobre Cambio Climático (2010).
Disponible en: <https://kaosenlared.net/pronunciamiento-del-feminismo-comunitario-latinoamericano-en-la-conferencia-de-los-pueblos-sobre-cambio-clim-tico/> Rich, Adrienne (1980) *Heterosexualidad obligatoria y existencia lesbiana*: (Duoda, *Revista de Estudios Feministas*. Barcelona, N 10, 1996.
Guerra, Luciana (2019) *Lesbianismo*. En: Susana B. Gamba. *Se va a caer: conceptos básicos de los feminismos*. La Plata: Pixel.
flores, val (2021) *Con luz propia, Una posible figuración de masculinidades lésbicas. Romper el corazón del mundo. Modos fugitivos de hacer teoría*. Madrid: Continta me tienes.
Hija de Perra (2014) *Interpretaciones inmundas de cómo la Teoría queer coloniza nuestro contexto sudaca, pobre, aspiracional y tercermundista, perturbando con nuevas construcciones genéricas a los humanos encantados con la heteronorma*. *Revista Punto Género*. N° 4. Diciembre de 2014.
Ancalao, Lilita (2020) *Para que drene esta memoria*



Nota: los textos que han sido seleccionados como lecturas específicas por unidad **son de lectura obligatoria**.

Otros materiales

Unidad 1.

La princesa Mononoke, de estudios Ghibli.
Documental sobre Donna Haraway, de Fabrizio Terranova.
<https://lalulula.tv/cine/100076/donna-haraway-cuentos-para-la-supervivencia-terrenal>

Unidad 2.

Juana Azurduy, guerrillera de la patria grande, del director boliviano Jorge Sanjinés. disponible en: <https://www.retinalatina.org/video/juana-azurduy-guerrillera-de-la-patria-grande/>
[Sojourner Truth.](https://www.researchgate.net/publication/351111111)

Unidad 3.

El joven Karl Marx, de Roaul Peck
Rosa Luxemburg, de Margarethe Von Trotta

Unidad 4.

Susy Shock. Reivindico mi derecho a ser un monstruo.
<https://rebecagarza.net/2014/12/14/reivindico-mi-derecho-a-ser-un-monstruo-por-susy-shock/>

5. ESTRATEGIAS O MODALIDADES DE TRABAJO PREVISTAS PARA EL DESARROLLO DEL ESPACIO CURRICULAR

La cátedra cuenta para el dictado de la materia con una profesora titular y dos JTP, ambas con dedicación simple. En el caso de la Dra. Ana Soledad Gil se redesigna por 3 meses. En las clases teóricas se proporcionan explicaciones sobre las líneas temáticas contenidas en el programa de la materia.

Las/los estudiantes deberán participar **del 80% de las actividades prácticas propuestas en el aula virtual. Los trabajos prácticos consistirán en resolver guías de lectura, buscar material periodístico sobre los temas tratados en cada unidad, llevar a cabo búsquedas en distinto tipo de repositorios, ver películas y documentales propuestos por la cátedra, debatir en el foro que se realizará al finalizar la tercera unidad.**

Quienes hayan cumplido con el 80% de las actividades prácticas (que son de carácter virtual) y en el foro obtendrán la condición de estudiantes regulares.

La aprobación de la materia está sujeta a la realización de un examen final cuya modalidad (oral o escrito) se establecerá en función de la cantidad de personas que se anoten para realizarlo.

Es un requisito para la participación en los trabajos prácticos la lectura previa de los textos indicados como de lectura obligatoria.

Es un requisito para aprobar la materia la lectura de todos los textos indicados como obligatorios en este programa.

Actividades especiales:

Desde la cátedra nos interesa que lxs estudiantxs participen en actividades especiales: conversatorios, visionado de películas o documentales y debates relacionados con los contenidos



de la materia.

Se anunciará la realización de esas actividades especiales durante el cursado.

Una observación más respecto de la conformación de la cátedra: las personas que mantienen actividad regular y continua son las Dras. Ciriza (prof. Titular) y Fernández Hasan (JTP). La Dra. Gil es designada sólo durante un semestre, lo cual perjudica la realización de tareas continuas vinculadas con la materia. La Dra. Barboza fue designada el año pasado como JTP, pero no ha sido redesignada este año. Además de requerir su redesignación, insisto en señalar las dificultades que plantea la discontinuidad laboral para la formación de un equipo de trabajo, y para sostener las tareas docentes a lo largo del año.

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Según lo indicado por la Ord. N° 108/10 CS los/las /lxs estudiantes deberán satisfacer los siguientes requisitos al final del cursado del seminario:

Ser capaces de emplear un lenguaje preciso y adecuado.

Organizar el conocimiento sobre los contenidos de la materia de manera lógica y consistente.

Ser capaces de comprender y exponer los lineamientos argumentales fundamentales de los textos de las autoras y autores seleccionados/os.

7. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El sistema de evaluación consistirá en actividades prácticas diseñadas en el aula virtual por unidad de acuerdo a los temas y discusiones de cada etapa de la materia.

A los efectos de la realización de los trabajos prácticos lxs estudiantes contarán con guías de lectura.

Se les podrá solicitar la realización de búsquedas de material periodístico sobre los temas tratados en cada unidad o en repositorios y catálogos. También el visionado de películas y documentales.

Al cierre de la unidad 3 se realizará un foro donde cada estudiante deberá intervenir por lo menos dos veces para desarrollar argumentos teóricos.

Durante el examen final el conocimiento de todos los textos indicados en la bibliografía por unidad es de carácter obligatorio. El desconocimiento de un texto es suficiente para desaprobalo.

8. SISTEMA DE EVALUACIÓN/CONDICIONES DE EVALUACIÓN

En cuanto a la evaluación consistirá en la realización de cuatro trabajos prácticos y dos intervenciones en un foro.

Se tendrá en consideración la presentación de los resultados de la discusión grupal de los textos de lectura obligatoria seleccionados; las exposiciones orales, la presentación de breves intervenciones escritas y de producciones audiovisuales (individuales y/o grupales) será solicitada en los trabajos prácticos a realizar al finalizar cada unidad. De un total de cuatro trabajos prácticos sólo podrán desaprobarse uno.

La participación en el foro propuesto para la evaluación de la Unidad 3 es de carácter obligatorio y deberán realizar al menos dos intervenciones.

Cumplidos esos requisitos obtendrán la condición de regulares y estarán en condiciones de rendir el examen final.



En el examen final el desconocimiento de un texto de lectura obligatoria es suficiente para desaprobar.

8. CRONOGRAMA TENTATIVO DE ACTIVIDADES DE LA CÁTEDRA

Fecha	Modalidad	Docente	Tema/ Actividad /Evaluación
Clase 1 14 de Agosto	Exposición Teórica Comentarios, debates, aclaraciones	alejandra ciriza	<p>Presentación del programa. Las mujeres y la filosofía. Dilemas de una relación difícil. De las condiciones para la crítica del androcentrismo y del eurocentrismo. Lectura: Ciriza, Alejandra (2016) <i>Mujeres del sur en filosofía. Notas para una lectura crítica del canon filosófico</i>, en <i>Solar</i>, Año 12, Volumen 12, Número 1, Lima, pp.121-140.</p> <p>De las condiciones para la generalización de la crítica del androcentrismo y del eurocentrismo. Cómo es que surgen los estudios de mujeres, de género y queer. La crisis del sistema de dominación imperial en el siglo XX. El pensamiento anticolonial y anti-imperialista. Las llamadas teorías poscoloniales y decoloniales.</p>
Clase 2 21 de agosto	Teórico:	alejandra ciriza	<p>¿Qué son y cuándo surgen los estudios de mujeres? Acerca de los términos: mujeres, género, feminista, queer: Joan W. Scott. Geneviève Fraisse. Donna Haraway, Anne Fausto Sterling. Duelo a los dualismos</p> <p>Lectura: Haraway, Donna (1991) "Género para un diccionario marxista", en <i>Ciencia, Cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza</i>, Madrid, Cátedra, 1991.</p> <p>Mujeres: clase, raza. Consideraciones sobre las determinaciones de los cuerpos.</p> <p>Curiel, Ochy (2008) <i>Género, raza, sexualidad. Debates contemporáneos</i>. CURIEL, Ochy. <i>Género, Raza, Sexualidad: debates contemporáneos</i>. 2008. Disponible en: <http://www.urosario.edu.co/uosario_files/1f/1f1d1951-0f7e-43ff-819fdd05e5fed03c.pdf>. Acceso: 29 jun.2016.</p>



<p>Clase 3 28 de agosto</p>	<p>Exposición teórica</p>	<p>alejandra ciriza</p>	<p>Breves observaciones sobre las relaciones entre cuerpo, mujeres, colonizadxs y naturaleza desde una perspectiva ecofeminista.</p> <p>Lecturas: Shiva, Vandana (1998) El saber propio de las mujeres y la biodiversidad. pp. 13-26 Vandana Shiva y María Mies (1998) <i>La praxis del ecofeminismo. Biotecnología, consumo y reproducción</i>. Barcelona: Icaria</p> <p>Donna Haraway (2016) Antropoceno, Capitaloceno, Plantacionoceno, Chthuluceno: generando relaciones de parentesco. En Revista Latinoamericana de Estudios críticos animales. Año III. Vol.1.</p> <p>Del manifiesto cyborg al ciberfeminismo. Texto: Claudia Laudano</p>
<p>Trabajo práctico N 1</p>	<p>Entrega del TP N 1</p>	<p>alejandra c., Valeria FHasan, Soledad Gil.</p>	<p>Debate sobre el film La princesa Mononoke. Sobre la base de los materiales leídos (Shiva, Haraway y las exposiciones teóricas).</p>
<p>Clase 4 UNIDAD 2 4 de septiembre</p>	<p>Exposición</p>	<p>alejandra ciriza</p>	<p>UNIDAD 2</p> <p>La modernidad: saber y poder. Ciencia y política. El nuevo orden político.</p> <p>Notas sobre la modernidad. Sobre la emergencia de la ciencia moderna y la muerte de la naturaleza. Carolyne Merchant</p> <p>Afirmación de la vida y la pluralidad en la transición a la modernidad: Margaret Cavendish.</p>



Clase 5. 11 de septiembre	Exposición	alejandra ciriza	<p>Rousseau: Varones públicos y mujeres privadas. Emilio, el ciudadano y Sofía, la mujer doméstica</p> <p>Los debates en torno a la Ilustración y el combate contra el antiguo régimen.</p> <p>Mary Wollstonecraft: Los dilemas de la diferencia corporal en el tiempo de los derechos. De los derechos del hombre a la vindicación de los derechos de la mujer.</p> <p>Lecturas Mary Wollstonecraft: Vindicación de los derechos de la mujer (varias ediciones: Agradecimiento, Introducción y C. 1)</p>
Clase 6 21 de septiembre	Exposición	alejandra ciriza	<p>Tiempo de revoluciones anticoloniales. El lugar de las mujeres en la América del Sur. Juana Azurduy - Manuela Sáenz: de la libertad de América y la libertad de las mujeres.</p> <p>Las luchas antiesclavistas. En territorio nuestroamericano.: palenques y quilombos.</p> <p>En EEUU Sojourner Truth: una esclava ¿es acaso una mujer?</p> <p>Sáenz, Manuela (1829) <i>Carta de Manuela Sáenz a James Thorne</i>, 1829.</p> <p>Sáenz Manuela y Azurduy, Juana 1825 Cartas intercambiadas en 1825.</p> <p>Sojourner Truth (1797-1883): <i>Ain't I A Woman?</i> Delivered 1851 Women's Convention, Akron, Ohio</p>
Trabajo práctico N 2	Entrega del TP N 2	Valeria FH Soledad G.	
Clase 7 Unidad 3	Exposición teórica	lejandra ciriza	<p>Unidad 3. Prácticas políticas y debates teóricos en tiempos de Revolución e internacionalismos.</p> <p>Liberales, marxistas y anarquistas.</p> <p>Las diferencias entre las distintas vertientes teóricas y políticas de los feminismos. Un panorama breve.</p> <p>El sufragismo. Las tensiones de las luchas por los derechos políticos. La declaración de sentimientos de Seneca Falls. John Stuart Mill Y Harriet Taylor.</p> <p>Lectura: John S. Mill La esclavitud de la mujer, C. 1, 2, 10 y 28.</p>



Clase 8 2 de octubre	Exposición Teórica	alejandra ciriza	<p>Socialistas utópicos/as. Flora Tristán. De las "peregrinaciones de una paria" a la Unión Obrera</p> <p>La primavera de los pueblos (1848) Las mujeres en el pensamiento marxista. Los aportes de Engels: Sobre las relaciones entre patriarcado y capitalismo.</p>
Clase 9 de octubre	Exposición Teórica Lectura debate texto Engels y del de	alejandra ciriza	<p><i>Debates a propósito de El origen de la familia, la propiedad privada y el estado.</i> <i>El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado. C.</i></p> <p>Elaboración de un breve escrito grupal (1500 palabras)</p> <p>Presentación teórica: Marxistas: Rosa Luxemburg, Zetkin, Kollontai. A cien años de la muerte de Lenin</p> <p>Lectura de los textos de Luxemburg, Kollontai y Lenin</p>
Clase 10 16 de octubre	Exposición teórica	Prof. ciriza	<p>Anarquistas en estados Unidos: Emma Goldman y Lucy Parsons Anarquistas y socialistas en tierras nuestroamericanas. La voz de la mujer, periodismo y prácticas anarquistas en Argentina. Alicia Moreau.</p> <p>La voz de la mujer (1896-97) Lectura de textos y debate sobre el papel de la prensa obrera de fines del siglo XIX (según periodización de Hobsbawm, que considera que el siglo XX inicia en 1914)</p>
Trabajo práctico N 3	Trabajo Práctico: Sobre la base de las síntesis de los textos de las diferentes líneas de pensamiento feministas intercambio grupal presencial e intervenciones en el foro virtual	alejandra c. Valeria FH Soledad G.	





<p>Clase 11. Unidad 4 23 de Octubre</p>	<p>Teórico</p> <p>Elaboración grupal de un breve escrito de Síntesis 1500 palabras sobre el texto de Simone de Beauvoir</p>	<p>alejandra ciriza</p>	<p>Unidad 4 De cómo las mujeres se hallan dispersas entre los hombres Simone de Beauvoir. El segundo sexo. 1.a. De la fenomenología del cuerpo a la utopía de la libertad y la fraternidad. 1.b. De cómo las mujeres se hallan dispersas entre los hombres: negras, indias y lesbianas, proletarias. Ideales políticos y fragmentariedad Beauvoir, Simone de. El segundo sexo (Paris: Gallimard, 1949) Introducción y Conclusión (varias ediciones).</p>
<p>Clase 12. 30 de Octubre</p>	<p>Teórico</p>	<p>alejandra ciriza</p>	<p>La experiencia de la racialización y la colonización. Debates sobre mestizajes y experiencias fronterizas. Gloria Anzaldúa: chicanas y mestizas en la frontera del Río Bravo. La prieta. Liliana Ancalao Lilia González, los feminismos negros desde América Ladina. González, Lélia (1988) Por um feminismo Afro-latino-Americano, Isis. Disponible en: Caderno de formação política do círculo palmarino (pp. 11-20) www.circulopalmarino.org.br Anzaldúa, Gloria. La Prieta, en: Debate Feminista Vol.12 N,24, octubre de 2001 Feminismos del Sur, feminismos de Abya Yala, feminismos populares. Feminismos andinos/ comunitarios / Lecturas • Paiva, Rosalía (2007) Feminismo paritario indígena andino. • Pronunciamiento del Feminismo Comunitario latinoamericano en la Primera Conferencia de los pueblos sobre Cambio Climático (2010). • Ancalao, Liliana (2020) Para que drene esta memoria</p>



Clase 13	Teórico	alejandra ciriza	<p>Adrienne Rich: en defensa de la experiencia de las mujeres. Una crítica de la institución de la maternidad y de la heterosexualidad obligatoria. Lesbianismo. La construcción conceptual y los procesos históricos</p> <ul style="list-style-type: none"> Rich, Adrienne (1980) Heterosexualidad obligatoria y existencia lesbiana(1980). Duoda Revista d'Estudis Feministes. Barcelona, N 10. 1996. Guerra, Luciana (2019) Lesbianismo. En: Susana B. Gamba. Se va a caer: conceptos básicos de los feminismos. La Plata : Pixel.
6 de noviembre	Entrega del TP N 4	a. ciriza v. f hasan y s. gil	Síntesis de las líneas temáticas de la unidad a partir del debate de una selección de los textos obligatorios
Clase 14 13 de noviembre	Teoría práctica Lectura y debate sobre los textos escritura de un breve texto grupal de síntesis	ciriza exposición teórica Trabajo de discusión coordinado por las profs. ciriza, F. Hasan y Gil	<p>Los debates a propósito de las personas trans desde el sur. Lohana Berkins. Hija de perra. val flores.</p> <ul style="list-style-type: none"> flores, val (2021) Con luz propia, Una posible figuración de masculinidades lésbicas. Romper el corazón del mundo. Modos fúgitivos de hacer teoría. Madrid: Continta me tienes. Hija de Perra (2014) Interpretaciones inmundas de cómo la Teoría queer coloniza nuestro contexto sudaca, pobre, aspiracional y tercermundista, perturbando con nuevas construcciones genéricas a los humanos encantados con la heteronorma. Revista Punto Género. Nº 4. Diciembre de 2014.



VIGENCIA DEL PROGRAMA		
ANO	PROFESOR/A RESPONSABLE	FIRMA
2024 	UNCUYO Alejandra Ciriza NACIONAL DE CUYO	 Dra. Alejandra Ciriza NCIAS ALES
VISADO POR		
DIRECTOR/A DE CARRERA O DEPARTAMENTO		DIRECCION GENERAL DE GESTIÓN ACADÉMICA

