



MENDOZA, 05 de septiembre de 2024.-

VISTO:

El Expediente Electrónico 20382/2024 en el que corre agregado el programa de la cátedra "Historia Argentina" de la Carrera de Licenciatura en Comunicación Social; y

CONSIDERANDO:

Que corre agregado en el expediente de referencia, el informe de control de programas de la Dirección General de Gestión Académica, destacando que es una asignatura cuatrimestral con sistema de evaluación por Acreditación y/o Promoción sin Examen Final. (Art: 9, Ord. N° 108/10-CS.)

Que la Dirección de la Carrera de Comunicación Social sugiere la aprobación del programa de referencia.

Que de acuerdo a lo establecido en la Ord. N° 10/13-CD, Dirección General de Gestión Académica sugiere aprobar la presente propuesta para el Ciclo Lectivo 2024.

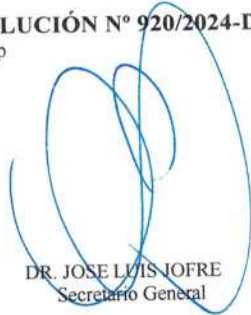
Por ello, en ejercicio de sus atribuciones,

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
RESUELVE:**

ARTICULO 1º.- Aprobar para el Ciclo Lectivo 2024, el programa de la asignatura "**Historia Argentina**" de la Carrera de Licenciatura en Comunicación Social, elevado por la Profesora María Celina FARES, y que corre agregado como Anexo Único de la presente Resolución y consta de diecisiete (17) fojas.

ARTICULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

RESOLUCIÓN N° 920/2024-D
PCG/pnp



DR. JOSÉ LUIS JOFRE
Secretario General



DRA. MARIA EUGENIA MARTIN
Decana



ANEXO ÚNICO – RES. N° 920/2024-D

CARRERA: COMUNICACIÓN SOCIAL			
Plan de estudios: 22/00		Año Académico: 2024	
Programa de: HISTORIA ARGENTINA			CUATRIMESTRAL 2°
			ANUAL
AÑO EN QUE SE CURSA 1° AÑO	CARGA HORARIA TOTAL 60	CARGA HORARIA SEMANAL 4	RES 20/16
Responsable de Cátedra: Profesora Titular FARES, MARÍA CELINA			
Equipo docente: Profesora Adjunta: EMILI, MARCELA			
Jefes de Trabajos Prácticos: MOLINA, MILAGROS; CORTEZ LUCÍA; GALLARDO, OSVALDO (en licencia)			
Enlace para Moodle: https://eadfcypsgrado.uncu.edu.ar/course/view.php?id=778			
Enlace para Consultas https://meet.google.com/mxx-dtdo-mcu			
CONDICIONES PARA CURSAR			
Asignaturas con cursado regular---		Asignaturas aprobadas ----	
CONDICIONES PARA RENDIR O PARA CURSAR CON EVALUACIÓN CONTINUA (Ord. 2/18 CD)			
Asignaturas con cursado regular----		Asignaturas aprobadas-----	

1- FUNDAMENTACIÓN

El propósito de la asignatura *Historia Argentina* de la carrera de Comunicación Social, cuyo eje vertebrador es el abordaje de los principales debates de época en los medios de comunicación, es desarrollar en los/as estudiantes de primer año las habilidades necesarias para la comprensión de los procesos sociopolíticos de la historia argentina, desde las perspectivas de la nueva historia política y cultural.

Se focaliza en la relación entre contextos de época y las representaciones y prácticas de los/as actores sociales atendiendo a sus posiciones, relaciones, conflictos, intercambios y desplazamientos. Su eje transversal aborda los principales momentos en que se debaten temas y problemas políticos significativos en el espacio público a través de diversos soportes comunicativos: prensa, publicaciones periódicas, revistas, literatura, iconografía, historietas, radio, cine, televisión, música y redes sociales. La asignatura desarrolla habilidades básicas de observación, lectura comprensiva y expresión oral y escrita, atendiendo al análisis e interpretación de la relación pasado - presente que requiere el perfil crítico, situado y comprometido de él o la comunicador/a social.

2- OBJETIVOS GENERALES Y PARTICULARES

OBJETIVOS GENERALES



1. Identificar la dinámica de los procesos socio políticos del pasado argentino, desde la emancipación hasta la actualidad.
2. Explicar las principales problemáticas y debates políticos que se desarrollaron en el espacio público, destacando el rol de los medios de comunicación.
3. Establecer relaciones significativas entre pasado y presente, evitando simplificaciones y anacronismos.
4. Desarrollar responsabilidad en el uso adecuado de la historia para la construcción de una cultura política democrática, plural y equitativa.

PARTICULARES

1. Ubicarse en tiempo y espacio las principales transformaciones político-culturales del pasado argentino hasta el presente.
2. Analizar los debates públicos más significativos de cada período en los medios de comunicación, atendiendo a los contextos y problemas que los explican.
3. Establecer relaciones significativas entre pasado y presente, identificando las principales corrientes historiográficas a través de la lectura crítica y la interpretación contextualizada de diversas fuentes (académicas y de divulgación).
4. Adquirir hábitos de trabajo intelectual que promuevan estrategias de comprensión lectora y autonomía crítica, y prácticas sistemáticas de estudio, que le permitan a los/as estudiantes de primer año encarar con éxito la carrera que inician.

3- CONTENIDOS DEL PROGRAMA y BIBLIOGRAFÍA ESPECIAL POR UNIDAD

BLOQUE I. EL PAÍS ANTIGUO. REVOLUCIÓN Y EMANCIPACIÓN (1810-1852).

Introducción. Historia e Historiografía: la nueva historia política y los enfoques culturales.

- 1.1. La revolución de mayo de 1810 en el marco de la crisis del imperio español: soberanías en disputa. La participación de los sectores populares y las mujeres en la revolución. La declaración de la independencia en el contexto de la guerra y la inestabilidad institucional (1810-1820).
 - Fuentes: revolución e independencia en la prensa revolucionaria.
 - Mirada desde el presente: debates historiográficos sobre la revolución.
- 1.2. Del centralismo a la confederación (1820-1852): La guerra civil y el problema del orden. Juan Manuel de Rosas y la "república de excepción" (1829-1852). La generación romántica: un proyecto de nación. "Civilización y Barbarie" como matriz cultural.
 - Fuentes: Sarmiento "Civilización y barbarie" del folletín periodístico al ensayo literario y sociológico.
 - Mirada desde el presente: Civilización y Barbarie como matriz cultural de larga duración.

Bibliografía obligatoria



- Goldman, Noemí y Ternavasio Marcela, "La vida política", Gelman Jorge (dir.), *Argentina. Crisis imperial e independencia*, t.1, 1808-1830, Colección América Latina en la Historia contemporánea, Bs.As., Mapfre-Taurus, 2010, pp. pp. 51-99.
- Salvatore, Ricardo, "Consolidación del régimen rosista (1835-1852)", en Goldman Noemí (dir.) *Revolución, República y Confederación (1806-1852)*, NHA., Tomo III, Bs.As., Sudamericana, 1998, pp. 323-340 y 354-366.

Bibliografía complementaria:

- Di Meglio Gabriel Lo "revolucionario" en las revoluciones de independencia iberoamericanas, en *Nuevo Topo. Revista de historia y pensamiento crítico*, N° 5, Bs.As., 2008. (adaptación)
- Di Meglio, Gabriel, *Historia de las clases populares en Argentina. Desde 1516 hasta 1880*, Bs.As., Sudamericana, 2012, Conclusión, pp. 431-441.
- Svampa, Maristella, *El dilema argentino. Civilización o Barbarie*, Bs.As., Taurus, 2006.
- Terán, Oscar, *Para leer el Facundo. Civilización y barbarie: cultura de fricción*, Colección Claves Para Todos, Bs.As., Capital Intelectual, 2007.

BLOQUE II. LA ARGENTINA LIBERAL (1853-1930)

- 2.1. Los conflictos en la organización nacional (1853- 1880) Debates entre las elites en la prensa facciosa. Las guerras de centralización estatal y exclusión social: contra las montoneras federales ("la guerra de policía"), contra las poblaciones originarias ("la conquista del desierto") y con los países vecinos (la Guerra del Paraguay). El "régimen oligárquico" del PAN (1880-1916) exclusivismo político y programa de "orden y progreso". La oposición política partidaria: Unión Cívica (Radical) y la reforma electoral de 1912.
 - Fuentes: centralización estatal y exclusión social (1861-1912) debates sobre libertad de imprenta en la prensa facciosa y en los diarios de familia o grandes diarios (fotografías, cartas públicas).
 - Mirada desde el presente: la pervivencia de las exclusiones y los negacionismos en el espacio público presente.
- 2.2. La Argentina liberal: el modelo de desarrollo económico agroexportador. Inmigración y "cuestión social". Izquierdas y prensa obrera. Emergencia de los feminismos: anarquistas y sufragistas. La democracia liberal democrática en el contexto internacional (1916-1930). Las gestiones radicales: reformismo legislativo, conflictos sociales y divisiones partidarias. La oposición conservadora.
 - Fuentes: liberalismo y "cuestión social" a través de las prensas obreras y el impacto de la revolución rusa (1880-1930).
 - Miradas desde el presente: mitos y debates sobre la Argentina liberal del Centenario.

Bibliografía obligatoria

- Marcaida, E., Rodríguez, A. y Scaltritti, M., La construcción del estado nacional argentino 1852-1880, en de Luque, S. et al. *Historia Argentina Contemporánea*.



Pasados, presentes de la política, la economía y el conflicto social, Vicente López, Dialektik Editora, 2012, pp. 49-60.

- Marcaida, E., Rodríguez, A. y Scaltritti, M., "Los cambios en el Estado y la sociedad Argentina" (1880- 1930)", en *idem*, pp. 61-104.

Bibliografía complementaria

- Barrancos, Dora "Los caminos del feminismo en Argentina. Historias y derivas". Voces en el Fénix, Número 14, 2014.
- Camarero Hernán y Ceruso, Diego, *Comunismo y clase obrera hasta los orígenes del peronismo*, Bs.As., Grupo Editor Universitarios, 2020. Apartados: La revolución rusa y su influencia pp.17- 23.
- Paz, Gustavo, "La vida política 1830-1880", en Fradkin R, y Garavaglia, *Argentina. La construcción nacional. t.2 1830-1880*. Gelman J (dir.) América Latina en la Historia Contemporánea, Bs.As., Mapfre-Taurus, 2010, pp. 52-80.
- Suriano, Juan, "La cuestión social y el complejo proceso de construcción inicial de las políticas sociales en la Argentina moderna", en *Ciclos*, año XI, vol. XI, núm. 21, primer semestre, 2001.

BLOQUE III. LA ARGENTINA NACIONALISTA (1930-1955)

- 3.1. La crisis del consenso liberal-democrático. La emergencia del nacionalismo católico y la politización de las Fuerzas Armadas. El proyecto autoritario corporativo (1930-1932). La restauración conservadora (1932-1938) intervencionismo económico y control social. El "fraude patriótico" y la crisis de legitimidad. El golpe de 1943 en el contexto de la Segunda Guerra Mundial. De la revolución nacional a la revolución social: J.D. Perón y la relación con los sindicatos. El 17 de octubre de 1945: la inclusión de los/as trabajadores/as a partir de las políticas estatales. Los orígenes de la antinomia peronismo/antiperonismo.
 - Fuentes: identidades en pugna en torno a "la cuestión nacional" en la prensa de masas.
 - Miradas desde el presente: el antiperonismo frente al 17 de octubre de 1945.
- 3.2. La "Nueva Argentina" y los gobiernos de Juan Domingo Perón (1946-1952 y 1952-1955). Las tres banderas y la doctrina justicialista. Las políticas del estado de bienestar: redistribución social, centralización estatal y planificación económica. El papel de Eva Perón dentro del peronismo y los derechos ciudadanos de las mujeres. La Reforma constitucional de 1949 y la "Comunidad Organizada". El segundo gobierno (1952-1955): los límites del modelo económico. La disputa por control del espacio público. El conflicto con la Iglesia, la matanza del 16 de junio de 1955 y el derrocamiento de Perón.
 - Fuentes: El Estado de Bienestar y las políticas públicas a través del cine, los docudramas y la iconografía.
 - Miradas desde el presente: interpretaciones y debates sobre "la comunidad organizada", el rol de Eva Perón y la participación política de las mujeres.

Bibliografía obligatoria



- De Luque, Susana y Mabel Scaltritti, "La crisis de 1929 y las transformaciones en la situación internacional" y "Una década de transición. El Estado en la sociedad argentina durante los años 30", en Scaltritti Mabel et. al., *Historia Argentina Contemporánea: pasados presentes de la política, la economía y el conflicto social*, Vicente López, Dialektik Editora, 2012, pp. 105-160.
- Caimari, Lila. "La era peronista 1943-1955", en *Nueva Historia de la Nación Argentina*, Tomo 7, Bs.As., Planeta, 2001, pp. 299-323.
- Moreno, Oscar, "Políticas culturales en el peronismo clásico", en Moreno, Oscar (Coord.) *Artes e industrias culturales*, BsAs., Eduntref, 2010, pp. 69-78.

Bibliografía complementaria

- Plotkin, Mariano, *Mañana es San Perón. Propaganda, rituales políticos y educación en el régimen peronista (1946-1955)*. Capítulo 1 "La crisis del consenso liberal en la sociedad argentina", Bs.As., Universidad Nacional de Tres de Febrero, 2013, pp. 29-48 (selección de cátedra).
- Grimson, Alejandro, "El 45: los orígenes del peronismo en una sociedad racista y clasista", en *Qué es el peronismo. De Perón a los Kirchner, el movimiento que no deja de conmover la política argentina*", Bs.As., Siglo XXI, 2019. Cap. 2, pp. 53- 106 (selección de cátedra).
- Valobra, Adriana María, "Del hogar a las urnas", en: *Ciudadanía política de las mujeres en Argentina*, Bs.As., Eudem, Grupo Editor Universitario, 2018, Cap. III, pp. 46-55.
- Karush, Matthew B., *Cultura de clase. Radio y cine en la creación de una Argentina dividida (1920-1946)*, Buenos Aires, Ariel, 2013.
- Le Monde diplomatique, *El Atlas del peronismo. Historia de una pasión argentina*, Capital Intelectual, 2019.

BLOQUE IV. LA ARGENTINA ANTAGÓNICA (1955-1976):

- 4.1. El golpe de 1955 y la "cuestión peronista". Proscripción del peronismo. Resistencia, reorganización sindical y neoperonismo. La democracia imposible y los proyectos de modernización y desarrollo (1958-1966). Cambios culturales en los 60: clases medias, mujeres y contracultura juvenil. La nueva izquierda: el tercermundismo y la "reinención del peronismo".
 - Fuentes: contracultura juvenil y nueva izquierda: expresiones sociales y culturales.
 - Miradas desde el presente: clases medias en los 60 desde Mafalda y la historieta.
- 4.2. Fuerzas Armadas, Guerra Fría y Doctrina de Seguridad Nacional. El golpe de 1966: Onganía y el desarrollismo autoritario. Los estallidos sociales o "azos" (Cordobazo, Mendozazo) y la emergencia de la guerrilla (ERP/PRT, Montoneros). El retorno del peronismo al poder (1973-1976). Faccionalismo político: izquierda y derecha peronista. La imposibilidad del "pacto social" y de la "democracia integrada". La Triple A y las políticas de depuración de *La Tendencia*. La crisis de 1975 y el golpe anunciado.



- Fuentes: Radicalización y violencia política a través de imágenes: en Semanarios *Gente, Siete días* / fotografías/ slogans y consignas.
- Miradas desde el presente: debates en torno a las violencias en los 70.

Bibliografía obligatoria

- Adamovsky, Ezequiel "El péndulo. Dictadura, mercado y poder popular. Del derrocamiento de Perón al Proceso de Reorganización Nacional (1955-1983)" en *Historia de la Argentina Biografía de un país. Desde la conquista española hasta nuestros días*, Bs.As., Crítica, 2022, cap. 5, pp. 209-248.

Bibliografía complementaria

- Carassai, Sebastián "La violencia armada" en *Los años setenta de la gente común. La naturalización de la violencia*, Bs.As., Siglo XXI, 2015, pp.149-173.
- Gordillo, Mónica (2007). "Protesta, rebelión y movilización: de la resistencia a la lucha armada, 1955-1973", en James, Daniel (dir.) *Violencia, proscripción y autoritarismo, 1955-1976*, NHA, Tomo IX, Bs.As., Sudamericana, 2003, pp. 329-380.
- Manzano, Valeria, "Argentina Tercer Mundo: Nueva izquierda, emociones y política revolucionaria en las décadas de 1960 y 1970", en *Desarrollo Económico*, Bs.As., 2014, vol. 54 pp. 79-104, en <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/35940>.
- Scirica, Elena, "Proscripción modernización capitalista y crisis. Argentina 1955-1966"; Nicanof Sergio y Rodríguez Sebastián, "La Revolución Argentina y la crisis de la sociedad posperonista (1966-1973)" y Nicanof Sergio y Pita Fernando, "Regreso y fracaso en tres actos: el peronismo (1973-1976)", en Scaltritti Mabel et. al., *Historia Argentina* (selección de cátedra).
- Teach César (comp). *La política en consignas. Memoria de los setenta*, Rosario, Homo Sapiens, 2003.

BLOQUE V: DE LA DICTADURA A LA CONSOLIDACIÓN DEMOCRÁTICA (1976- 2003).

- 5.1. El "proceso de reorganización nacional" (1976-1983). La metodología del terrorismo de estado: emergencia de los movimientos de Derechos Humanos. Políticas económicas neoliberales: desindustrialización y endeudamiento. La guerra de Malvinas y el colapso de la dictadura. La transición democrática: de la ilusión al desencanto (1983-1989). El Juicio a las Juntas y las leyes de impunidad. El alfonsinismo: Los intentos de modernización política y cultural. El fracaso de los planes económicos.
- Fuentes: las políticas y debates por la memoria a través de documentales sobre el juicio a las juntas.
 - Miradas desde el presente: las políticas y debates por la memoria: los negacionismos.
- 5.2. La década menemista (1989-1999) y el giro neoliberal en el contexto de la globalización (1989-1999). Los indultos y la subordinación del poder militar. La reforma del estado: privatizaciones y estabilidad monetaria. La "nueva cuestión social" y los movimientos sociales. Reforma constitucional y reelección. Los cambios en la cultura política: crisis de representación y mediatización de la política. El



fracaso del gobierno de la Alianza (1999-2001) y la crisis del 2001. La sucesión presidencial: el fin de la convertibilidad y las elecciones. (2001-2003).

- Fuentes: neoliberalismo y nueva cuestión social.
- Miradas desde el presente: los 90, la década neoliberal, demonización o reivindicación del menemismo.

Bibliografía obligatoria

- Adamoli, María Celeste (Comp.), *Pensar la dictadura: terrorismo de Estado en Argentina: preguntas, respuestas y propuestas para su enseñanza*, Bs.As., Ministerio de Educación de la Nación, 2014, Cap. 1, 2 y 3.
- Adamovsky, Ezequiel, "La democracia devaluada. Entre las promesas ciudadanas y el neoliberalismo de Alfonsín a Macri (1983-2019) en *Ob.Cit.*, pp. 261-303.

Bibliografía complementaria

- Lvovich, Daniel y Bisquert, Jaquelina *La cambiante memoria de la dictadura. Discursos públicos, movimientos sociales y legitimidad democrática*, Bs.As., UNGS y Biblioteca Nacional, 2008 (adaptación de cátedra).
- Lvovich, Daniel; Grinchpun, Boris Matías "Banalización, relativización, negacionismo. Un escenario en los campos de batalla por la memoria del pasado argentino reciente", en *Contenciosa*, UNLitoral, Nº 12, 2022.
- Suriano, Juan "La cuestión social y el complejo proceso de construcción inicial de las políticas sociales en la Argentina moderna Juan Suriano" en: *Ciclos*, Año XI, Vol. XI, Nº 21, 1er semestre de 2001.
- Schuliaquer Iván, "El pueblo, la gente, la televisión y la política. Entrevista a Gabriel Vommaro" en *El poder de los medios. Seis intelectuales en busca de definiciones*, Bs.As., Capital Intelectual, 2014.

BLOQUE VI. LOS PROBLEMAS DE LA DEMOCRACIA (2003-2023)

- 6.1. El ciclo kirchnerista (2003-2015). La presidencia de Néstor K - D. Scioli (2003-2007). Recuperación del rol del estado por sobre el mercado. La agenda de Derechos Humanos. Sucesión de Cristina Fernández- J. Cobos (2007-2011) en el contexto internacional. La crisis del 2008: confrontación con "el campo" y el giro "nacional y popular". Ley de medios y nueva legislación de derechos. Reección de CFK (2011-2015) alcances y límites del modelo. La polarización política: debates ideológicos en torno a republicanism / populismo.
 - Fuentes: avances en derechos, desigualdad social y polarización política a través de los medios oficiales y opositores.
 - Miradas desde el presente: confrontación entre kirchnerismo / antikirchnerismo.
- 6.2. La emergencia de una derecha neoliberal democrática: el PRO y el triunfo de CAMBIEMOS. El gobierno de Mauricio Macri- Gabriela Michetti (2015-2019) y los límites del neoliberalismo "blando". El triunfo del Frente de Todos. Fernández - Fernández (2019- 2023). El impacto de la pandemia y la pérdida del rumbo del



gobierno. El triunfo de la derecha radical "anarcocapitalista y libertaria" en el contexto internacional.

- Fuentes: las campañas electorales y promesas presidenciales: Macri, Fernández y Milei.
- Miradas desde el presente: las transformaciones de la relación medios y política.

Bibliografía obligatoria

- Adamovsky, Ezequiel, "La democracia devaluada. Entre las promesas ciudadanas y el neoliberalismo de Alfonsín a Macri (1983-2019)", en *Ob. Cit.*, 2022, cap. 6, pp. 303-339.
- Carabajal Daniel José "Kirchnerismo y macrismo, devenir de dos modelos políticos en pugna en la Argentina del siglo XXI", *Revista Enfoques*, vol. XVIII, N°32, 2020, pp.3-22, en <https://www.doccity.com/es/ciencias-sociales-estado/9071901/>
- Morresi, Sergio, Saferstein Ezequiel y Vicente Martín, "Las derechas argentinas en perspectiva histórica" en *Nuevas configuraciones derechistas en Argentina democracia y derechos humanos*. en <https://library.fes.de/pdf-files/bueros/uruguay/17847.pdf>, pp.6-13.

Bibliografía complementaria

- Feierstein, Daniel, "Hacia una evaluación sociopolítica de la crisis del COVID-19" en Bohoslavsky Juan Pablo (coordinador) *Ciencias y pandemia Una epistemología para los derechos humanos*, pp.170.
- Gené, Mariana y Perelmiter, Luisina, "Polarización política: ¿fenómeno de nicho o de masas?", en *Revista Anfibia*, <https://www.revistaanfibia.com/polarizacion-politica-fenomeno-de-nicho-o-de-masas/>.
- Schuliaquer Iván y Vommaro Gabriel "Medios redes y polarización", en *Revista Anfibia*, <https://www.revistaanfibia.com/medios-redes-y-polarizacion/>.
- Vommaro, Gabriel, "La ultraderecha en Argentina: entre el oportunismo y la innovación de Milei", en <https://library.fes.de/pdf-files/bueros/chile/20671.pdf>

5-ESTRATEGIAS O MODALIDADES DE TRABAJO PREVISTAS PARA EL DESARROLLO DEL ESPACIO CURRICULAR

Las clases teóricas y prácticas serán presenciales y obligatorias, con el requisito de 75% de asistencia para lograr la promocionalidad.

En la plataforma Moodle se subirán todos los materiales obligatorios de la propuesta y eventualmente se recurrirá a otras plataformas y soportes técnicos que ayuden a la mediación del material didáctico.

Los/as estudiantes estarán organizados en grupos para trabajar en clase y a la vez conectados/as por WhatsApp y coordinados por un/a ayudante alumno/a y supervisados/as por el equipo de cátedra.

Las estrategias de mediación constarán de diversas instancias y mecanismos:

- Clases teóricas.



- Trabajos prácticos sobre los principales debates políticos en el espacio público haciendo referencia a los medios de la época y el contexto comunicacional a través de la utilización de fuentes primarias de época, escritas y audiovisuales y una reflexión historiográfica o comunicacional actual sobre ese pasado.
- Encuentros presenciales y virtuales para consultas.

La utilización de los diversos recursos comunicacionales seleccionados: prensa de época, imágenes, iconografías, textos literarios, grabaciones de discursos, canciones de época, noticieros cinematográficos, documentales, materiales filmicos televisivos, películas de cine, campañas electorales, propaganda política, etc. Pretendemos incorporar nuevas fuentes de acceso al pasado y estrategias para su lectura crítica. Además, proponemos configurar un eje transversal que articule a través de diversos medios de comunicación, las principales problemáticas que plantea el programa, con el propósito de ejercitar la reflexión crítica sobre la compleja relación entre pasado y presente, sin anacronismos y con crecientes márgenes de autonomía en el proceso de construcción del conocimiento.

Como actividad extra-clase se propone continuar con los recorridos por clásicos del cine argentino a los fines de ofrecer otros recursos para la reconstrucción de contextos y estimular la reflexión y debate sobre las problemáticas planteadas.

6-CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En los prácticos se pondrá énfasis en: la relevancia (de la información seleccionada y argumentos) y la pertinencia (de las interpretaciones, de la información y de las categorías de análisis utilizadas).

La evaluación se realizará en forma presencial. Se pondrá énfasis en la suficiencia (de los conocimientos adquiridos), la claridad (en el uso del lenguaje, de los juicios de valor), y la precisión (en el empleo del vocabulario o léxico específico de la disciplina).

En el coloquio para los/as estudiantes promocionales o en el examen final para regulares y libres se evaluará: la coherencia (en lo que se expresa en forma oral o escrita), la consistencia u organicidad (en el tratamiento del tema a elección), la organización lógica (de los contenidos desarrollados), y la exhaustividad (en la selección de los conocimientos y argumentos que fundamenten el tema).

7-INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Evaluación del proceso a través de **evaluaciones parciales** semiestructuradas sobre cada uno de los bloques del programa (dos evaluaciones sobre los 4 primeros bloques y un recuperatorio en caso de no aprobarse uno de los dos parciales). Las evaluaciones combinarán estrategias de opción múltiple y desarrollo e interpretación sobre los contenidos de teóricos y prácticos.
- **Participación en las clases de Trabajos Prácticos** y presentación de la carpeta completa para evaluar en la instancia final.
- Para los/as que **Promocionan**: presentación de carpeta completa de Trabajos Prácticos, exposición de un tema del programa a elección, con bibliografía obligatoria y especial y coloquio sobre los 3 (tres) últimos bloques del programa y coloquio sobre los mismos.
- Para los/as **Regulares**: presentación de carpeta completa de Trabajos Prácticos, exposición de un tema a elección, con bibliografía obligatoria y especial y coloquio sobre los 4 (cuatro) últimos bloques del programa y coloquio sobre los mismos.



- Para los/as **Libres**: examen final escrito y oral libres: sobre tres temas del programa completo (6 seis bloques). Si se aprueba con 60% o más pasan al oral sobre otro tema del programa.

8-SISTEMA DE EVALUACIÓN/CONDICIONES DE EVALUACIÓN

Condiciones para PROMOCIONAR la asignatura (se continúa con el sistema promocional de acuerdo con Ord. 02/18-CD).

PROMOCIÓN CON COLOQUIO FINAL

Asistencia a 9 de las 12 Clases de Trabajos Prácticos. Aprobación de las 2 evaluaciones parciales. Quienes hayan aprobado 2 (dos) evaluaciones parciales (está previsto un recuperatorio en caso de desaprobado una de ellas), podrán presentarse al coloquio final. La presentación no es obligatoria sino optativa (quienes no se presenten adquieren automáticamente la condición de Regular). La presentación no requiere inscripción previa ya que no es una mesa de examen. Para aprobar son necesarios estos tres requisitos:

Presentación de la carpeta de trabajos prácticos: su elaboración requiere de tres momentos: previo a la clase práctica para poder participar activamente en su desarrollo, durante la clase en la que se autocorriga y finalmente cuando se estudia la materia para el coloquio u examen final, se terminan de confeccionar integrando los conocimientos de toda la asignatura. La evaluación de la carpeta con todos los prácticos completos se realizará en el coloquio u examen oral final y será un elemento más para ponderar en la nota final. El envío se realizará por correo electrónico, en un único archivo PDF y hasta 24 hs antes de la realización del coloquio.

Coloquio final Exposición de un tema especial sobre los contenidos de los 3 (tres) últimos bloques del programa. Presentación de la carpeta de Trabajos Prácticos completa y coloquio sobre los 3 últimos bloques del programa.

Se evaluará la relevancia y la pertinencia de las respuestas en función de los objetivos generales y específicos del programa, para la ponderación en la nota final. El objetivo es evaluar el conocimiento y la comprensión de los procesos históricos de acuerdo con el desarrollo de las clases teóricas, la lectura de la bibliografía obligatoria y la realización de los trabajos prácticos. Si el coloquio se desapruueba, el/la estudiante adquirirá inmediatamente la condición de Regular.

CONDICIONES PARA LA REGULARIDAD:

Quienes aprueben 1 (una) evaluación parcial (o recuperatorio) y asistan y participen activamente en al menos 7 de los 12 Trabajos Prácticos quedarán como REGULARES.

- Aprobación del examen final oral previa inscripción dentro del cronograma que rige para toda la Facultad. Desarrollo de un tema especial a elección entre los 4 últimos bloques del programa. Presentación y aprobación de la carpeta completa de Trabajos Prácticos y coloquio sobre los últimos 4 bloques del programa.

Estudiantes LIBRES: Quienes NO aprueben ningún parcial, o NO cumplan con la asistencia requerida a los prácticos, rendirán como estudiantes libres un examen escrito con tres temas del programa seleccionados por el tribunal evaluador. Los que obtienen 60 % pasarán a un oral de programa abierto.



8-CRONOGRAMA

FECHA	CONTENIDOS	RESPONSABLE	ACTIVIDAD
14 agosto	Introducción	FARES	Clase teórica
14 agosto	Bloque I.1	CORTEZ	Práctico Introdutorio
21 agosto	Bloque I.1	FARES	Clase teórica
21 agosto	Bloque I.1	CORTEZ	Práctico 1A
28 agosto	Bloque I.2.	FARES	Clase teórica
28 agosto	Bloque I.2	CORTEZ	Práctico 1B
4 setiembre	Bloque II.1	EMILI	Clase teórica
4 setiembre	Bloque II.1	CORTEZ	Práctico 2A
11 setiembre	Bloque II.2	EMILI	Clase teórica
11 setiembre	Bloque II.2	MOLINA	Práctico 2B
18 setiembre	Bloque I y II	EMILI	1º PARCIAL
18 setiembre	Bloque III.1	FARES	Clase teórica
18 setiembre	Bloque III.1	CORTEZ	Práctico 3 A
25 setiembre	Bloque III.2	FARES	Clase teórica
25 setiembre	Bloque III. 2	MOLINA	Práctico 3B
2 octubre	Bloque IV.1	FARES	Clase teórica
2 octubre	Bloque IV.1	MOLINA	Práctico 4A
9 octubre	Bloque IV.2	FARES	Clase teórica
9 octubre	Bloque IV.2	MOLINA	Práctico 4B
16 octubre	Bloque III y IV	EMILI	2º PARCIAL
16 octubre	Bloque V.1	FARES	Clase Teórica
16 octubre	Bloque V.1	CORTEZ	Práctico 5A
23 octubre	Bloque V.2	EMILI	Clase teórica
23 octubre	Bloque V.2	MOLINA	Práctico 5B
30 octubre	Bloque VI. 1	FARES	Clase Teórica
30 octubre	Bloque VI.1	MOLINA	Práctico 6A
6 noviembre	Bloque VI.2	FARES	Clase Teórica
6 noviembre	Bloque VI.2	CORTEZ	Práctico 6B
13 noviembre	RECUPERATORIO	EMILI	RECUPERATORIO
13 noviembre	TEMAS DE EXAMEN	FARES	Consulta
19 y 20 noviembre	Coloquios	Equipo Cátedra	

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

ANH, *Nueva Historia de la Nación Argentina*, Bs.As., Planeta, 1999-2001 (10 tomos).
AAVV, *Biblioteca del Pensamiento Argentino*, Bs.As., Ariel, 1997- 2001 (7 tomos).



- AAVV, *Nueva Historia Argentina*, Bs.As., Sudamericana, 1999-2003 (9 tomos).
AAVV, *Historia de la Argentina*, Barcelona, Crítica, 2001.
AAVV, *Argentina*, Colección América Latina en la Historia Contemporánea, Bs.As., Mapfre/Taurus, 2011.
AAVV, *Historia Argentina Contemporánea, Pasado presentes de la política la economía y el conflicto social*, Bs.As., Dialektik editora, 2012.
Lobato, Mirta Zaida y Suriano Juan, *Atlas histórico de la Argentina. Nueva Historia Argentina*, Bs.As., Sudamericana, 2000.
Rapoport, Mario y colaboradores, *Historia económica, política y social de la Argentina (1880-2000)*, Bs.As., Macchi, 2003 (2º ed).
Yankelevich, Pablo et al, *Historia mínima de Argentina*, el Colegio de México, 2014.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

- Adamovsky, Ezequiel, *Historia de la clase media argentina. Apogeo y decadencia de una ilusión*, 1919-2003, Bs.As., Planeta, 2010.
Adamovsky, Ezequiel, *Historia de las clases populares, desde 1880 hasta 2003*, Bs.As., Sudamericana, Colección Historia Argentina, 2012.
Alonso, Paula, *Entre la revolución y las urnas. Los orígenes de la UCR y la política argentina en los años 90*, Bs.As., Sudamericana, Universidad de San Andrés, 2000.
Altamirano, Carlos y Sarlo, Beatriz, *Ensayos Argentinos de Sarmiento a la vanguardia*, Bs.As., CEAL, 1983.
Altamirano, Carlos, *Bajo el signo de las masas (1943-1973)* Biblioteca del Pensamiento Argentino T.VI, Bs.As., Ariel, 2001.
Altamirano, Carlos, *Peronismo y cultura de izquierda*, Bs.As., Temas grupo editorial, 2002.
Botana, Natalio, *El orden conservador. La política argentina entre 1880 y 1916*. Bs.As., Sudamericana, 1979.
Botana, Natalio, *La tradición republicana. Alberdi, Sarmiento y las ideas de su tiempo*. Bs.As., Sudamericana, 1984.
Caimari, Lila, *Perón y la Iglesia Católica. Religión, Estado y sociedad en Argentina (1943-1955)*, Bs.As., Ariel, 1999.
Calveiro, Pilar, *Política y violencia. Una aproximación a la guerrilla de los años 70*, Bs.As., Norma, 2005.
Campo, Hugo del, *Argentina, 1955-2005. Como el ave Fénix...* [En línea]. Edición del proyecto historiapolitica.com. Disponible en <http://historiapolitica.com/libros/delcampo-avefenix/>
Cattaruzza, Alejandro, *Historia de la Argentina 1916-1955*, Bs.As., Siglo XXI, 2009.
Cavarozzi, Marcelo, *Autoritarismo y democracia (1955-2006)*, Bs.As., Ariel, 2009.
Del Águila, Gabriela, *Historia de la última dictadura militar. Argentina 1976-1983*, Bs.As., Siglo XXI, 2023.
Devoto, Fernando y Marta Madero, *Historia de la vida privada en la Argentina. T1 País antiguo. De la colonia a 1870*, Bs.As., Taurus, 1999.
Devoto, Fernando, *Historia de la inmigración en la Argentina*, Bs.As., Sudamericana, 2002.
Devoto, Fernando, *Nacionalismo, fascismo y tradicionalismo en la Argentina moderna*, Bs.As., Siglo XXI de la Argentina editores, 2002.
Di Meglio, Gabriel, *Historia de los sectores populares desde 1516 hasta 1880*, Buenos Aires.
Falcón, Ricardo, "Militantes, intelectuales e ideas políticas", en *Nueva Historia Argentina*, T.6, Bs.As., Sudamericana, 2000.
Fares, María Celina, *Derechas y nuevas izquierdas nacionalistas en los '60. Universidad y prensa local en la encrucijada nacional e internacional*, Bs.As., Prometeo, 2024.
Fares, María Celina, "Historia y usos de Belgrano. A propósito de los centenarios de su fallecimiento", en *Milicayac, Revista Digital de Ciencias Sociales*, vol. VIII, N°14, FCPyS, UNCuyo, Mendoza, 2021.



- Fares, María Celina, "Pensar la revolución: imágenes y representaciones en los relatos de Mayo. Un ensayo sobre historiografía nacional", en *Anuario Millcayac*, FCPyS., UNCuyo, 2010.
- Franco, Marina y Levin, Florencia, (comp.), *Historia reciente. Perspectivas y desafíos de un campo en construcción*, Bs.As., Paidós, 2007.
- Franco, Marina, *Un enemigo para la Nación. Orden interno, violencia y "subversión", 1973-1976*. Bs.As., Fondo de Cultura Económica, 2012.
- Gené Mariana y Vommaro, Gabriel, *El sueño intacto de la centroderecha y sus dilemas después de haber gobernado y fracasado*, Bs.As. Siglo XXI, 2023.
- Gilman, Claudia, *Entre la Pluma y el fusil. Debates y dilemas del escritor revolucionario en América Latina*, Buenos Aires: Siglo XXI, 2012, Cap. "Tercer mundo y revolución".
- James, Daniel, *Resistencia e integración. La clase trabajadora argentina, 1955-197*, Bs.As., Sudamericana, 1999.
- Kerchner, Daniel, *Del modelo al relato. Política y economía durante el kirchnerismo*, Bs.As., Biblos, 2017.
- Lettieri, Alberto, *La República de la Opinión. Política y opinión pública en Bs.As., 1852-1862*, Bs.As., Biblos, 1998.
- Lobato, Mirta, "Los trabajadores en la era del progreso", en Lobato M., *El progreso, la modernización y sus límites (1880-1916)*, NHA., Tomo V, Cap. XI, Bs.As., Sudamericana, 2000.
- Lvovich, Daniel, *Nacionalismo y Antisemitismo en la Argentina*, Bs.As., Ediciones B Argentina, 2003.
- Manzano, Valeria, *La era de juventud en Argentina. Cultura, política y sexualidad desde Perón hasta Videla*, Bs.As., Fondo de Cultura Económica, 2017.
- Mandrini, Raúl José, *La historiografía argentina, los pueblos originarios y la incomodidad de los historiadores*, Bs.As., 2006, DOI: <https://doi.org/10.19137/qs.v11i0.718>
- Molina, Eugenia, *El poder de la opinión pública. Trayectos y avatares de una nueva cultura política en el Río de la Plata 1800-1852*, Bs.As., Universidad del Litoral, 2009.
- Myers, Jorge, *Orden y virtud. El discurso republicano durante el rosismo*, Bs.As., Universidad Nacional de Quilmes, 1995.
- Neiburg, Federico, *Los intelectuales y la invención del Peronismo*, Bs. As., Alianza, 1998.
- Novaro, Marcos y Palermo, Vicente, *La dictadura militar 1976-1983. Del golpe de Estado a la restauración democrática*, Bs.As., Paidós, 2003.
- Novaro, Marcos, *Historia de la Argentina, 1955-2010*, Bs.As., Siglo XXI, 2011.
- Novaro, Marcos, *Política y poder en el gobierno de Menem*, Bs.As., Norma, 1996.
- Ollier, Matilde, *De la revolución a la democracia. Cambios privados, públicos y políticos de la izquierda argentina*, Bs.As., Siglo XXI, 2009.
- Ozslack, Oscar, *La formación del estado argentino*. Bs.As., Prometeo, 2024. (1ª ed. Belgrano, 1985).
- Palermo, Vicente y Novaro, Marcos, *La historia reciente. Argentina en democracia*, Bs.As., Edhasa, 2004.
- Persello, Ana Virginia, *Historia del Radicalismo*, Bs.As., EDHASSA, 2007.
- Pucciarelli, Alfredo, *Los años de Menem. La construcción del orden neoliberal*, Bs.As., Siglo XXI, 2011.
- Pucciarelli, Alfredo y Castellani, Ana, *Los años de la Alianza. La crisis del orden neoliberal*, Bs. As., Siglo XXI, 2014.
- Pucciarelli, Alfredo y Castellani, Ana, *Los años del kirchnerismo. La disputa hegemónica tras la crisis del orden neoliberal*, Bs.As., Siglo XXI, 2017.
- Pujol, Sergio, "Rebeldes y modernos. Una cultura de los jóvenes", en James, Daniel (dir.) *Violencia, proscripción y autoritarismo, 1955-1976*, NHA., Tomo IX. Bs.As., Sudamericana, 2007.



- Quiroga, Hugo, "La reconstrucción de la democracia argentina", en Suriano, J. *Dictadura y democracia, 1976-2001*, NHA, Tomo X, Cap. II, Bs.As., Sudamericana, 2005.
- Romero Luis Alberto, *La violencia en la historia argentina reciente. Un estado de la cuestión*, en Anne Perotin-Dumon *Historizar el pasado vivo en América Latina*, <http://historiapolitica.com/datos/biblioteca/romero2.pdf>
- Romero, Luis Alberto, *Sociedad democrática y política democrática en la Argentina del siglo XX*, Bs.As., UNQuilmes, 2004.
- Saïta Sylvia, "La cultura" en Argentina t. 3_1880-1930. *La apertura al mundo*, Maphre Taurus, 2011.
- Sarlo, Beatriz, *La batalla de las ideas (1943-1973)* Biblioteca del Pensamiento Argentino T.VII, Bs.As., Ariel, 2001.
- Semán Ernesto, *Breve historia del antipopulismo. Los intentos de domesticar a la Argentina plebeya, de 1810 a Macri*, Bs.As., Siglo XXI, 2021.
- Semán, Pablo, *Está entre nosotros. ¿De dónde sale y hasta dónde puede llegar la extrema derecha que no vimos venir?*, Bs.As., Siglo XXI, 2024.
- Sidicaro, Ricardo, *Los tres peronismos*, Bs.As., Siglo XXI, 2002.
- Sigal, Silvia y Verón, Eliseo, *Perón o muerte. Los fundamentos discursivos del fenómeno peronista*, Bs.As., Legasa, 1986.
- Sigal, Silvia, *Intelectuales y poder en la década del '60*, Bs.As., Puntosur, 1991.
- Spinelli, María Estela, *Los vencedores vencidos. El antiperonismo y la revolución libertadora*, Bs.As., Biblos, 2005.
- Suriano, Juan, *Anarquistas. Cultura y política libertaria en Bs.As., 1890-1910*, Bs.As., Manantial, 2001.
- Terán, Oscar, *Historia de las ideas en la Argentina. Diez lecciones iniciales, 1810-1980*, Bs.As., Siglo XXI, 2008.
- Terán, Oscar, *Nuestros años '60*, Bs.As., Puntosur, 1991.
- Torre, Juan Carlos, *Los años peronistas 1943-1955*. NHA, Tomo VIII, Bs.As., Sudamericana, 2002.
- Torre, Juan Carlos y De Riz, Liliana, "Argentina desde 1946", AAVV, *Historia de la Argentina*, Barcelona, Crítica, 2001.
- Tortti, María Cristina [et al.] *La nueva izquierda en la historia reciente argentina*, Rosario, Prohistoria, 2021.

Para la historia de los medios y mediaciones en el espacio público

- Agusti Marfa Sol y Mastrini, Guillermo: "Radio, economía y política entre 1920 y 1945: de los pioneros a las cadenas", en Mastrini, Guillermo (editor), *Mucho ruido, pocas leyes. Economía y políticas de comunicación en la Argentina (1920-2004)*. Bs.As., La Crujía, 2005.
- Alonso, Paula (comp.) (2004), *Construcciones impresas. Panfletos, diarios y revistas en la formación de los Estados nacionales en América Latina, 1820-1920*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Arribá, Sergio: "El peronismo y la política de radiodifusión 1946-1955", en Mastrini, *Ob.Cit.*
- Babier Frédéric y Lavenir Catherine Lavenir, *Historia de los medios: de Diderot a Internet*, Bs.As., Colihue, 2007.
- Bernetti, Jorge, "El periodismo argentino de interpretación en los años 60 y 70. El rol de Primera Plana y La Opinión". Ponencia presentada en el IV Congreso ALAIC, Recife. 1998
- Blaustein, Eduardo y Zubieta, Martín, *Decíamos ayer. La prensa argentina bajo el proceso*. Bs.As., Colihue, 2006.
- Califano, Bernadette: "Comunicación se escribe con K. La radiodifusión bajo el Gobierno de Néstor Kirchner", en Mastrini, *Ob.Cit.*



- Caimari, Lila, *Apenas un delincuente. Crimen, castigo y cultura en la Argentina, 1880-1955*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno editores Argentina, 2004. Segunda parte "Pasiones punitivas y denuncias justicieras".
- Cosse, Isabella, *Mafalda: historia social y política*, Bs.As., FCE, 2014, Capítulo 2 y 3. En https://radiolacalle.com/wp-content/uploads/2020/10/Mafalda_Historia_social_y_politica_Isabella_Cosse.pdf
- Cuarterolo, Andrea, "Primeros debates y reflexiones en torno al cine nacional" en Lusnich, A.L. y Piedras, P. (eds.). *Una historia del cine político y social en Argentina*, Bs.As., 2009 pp. 67-78.
- Da Orden, María Liliana y Melón Pirro, Julio César, *Prensa y peronismo, Discursos prácticos, empresas, 1943-1958*, Rosario, Prohistoria, 2007.
- De Marco, Ángel Miguel (2010) *Historia del periodismo argentino. Desde los orígenes hasta el centenario de mayo*, Buenos Aires: Educa.
- Feld, Claudia, "La prensa de la transición ante el problema de los desaparecidos: el discurso del "show del horror"" en Feld, C. y Franco, M. (dirs.). *Democracia, hora cero*, Bs.As., FCE., 2015, pp. 269-316.
- Ford, Aníbal, Rivera, Jorge y Romano Eduardo, *Medios de comunicación y cultura popular*, Bs.As., Legasa, 1985.
- Forti, Steven, "Posverdad, fake news y extrema derecha contra la democracia", en *Nueva Sociedad*, N° 298, 2022, pp. 75.
- Gené, Marcela, *Un mundo feliz. Imágenes de los trabajadores en el primer peronismo 1946-1955*, Bs.As., FCE-Universidad San Andrés, 2005.
- Getino, Octavio, *Las industrias culturales en la Argentina*. Bs.As., Colihue, 1995.
- Girbal-Blacha, Noemí y Diana Qattrocchi-Woisson, *Cuando opinar es actuar. Revistas argentinas del siglo XX*, Academia Nacional de la Historia, Bs.As., 1999.
- Grimson, Alejandro; *Mitomanías argentinas. Cuando hablamos de nosotros mismos*, Bs.As., Siglo XXI, 2012.
- Jakubowicz, Eduardo y Radetich, Laura, *La Historia argentina a través del cine. Las "visiones del pasado" (1933-2003)*, Bs. As., la Crujía, 2006.
- Kitzberger, Philip, "La madre de todas las batallas" el Kirchnerismo y los medios de comunicación" en Malamud, Andrés y De Luca, Miguel, *La política en los tiempos de los Kirchner*, Bs.As., EUDEBA, 2015.
- Kruger, Clara, *Cine y Peronismo. El estado en escena*, Bs.As., Siglo XXI, 2009.
- Lobato, Mirta, *La prensa obrera, Buenos Aires y Montevideo, 1890-1858*. Bs.As., Edhassa, 2009.
- Marrone, Irene y Moyano Walker, Mercedes, *Persiguiendo imágenes El noticiario argentino m la memoria y la historia (1930-1960)*, Bs.As., Ed del Puerto, 2006.
- Mastrini, Guillermo: "El antiperonismo como factor clave de los inicios de la televisión privada argentina", en Mastrini, Ob.Cit.
- Mazzei, Daniel, *Medios de comunicación y golpismo. El derrocamiento de Illia (1966)*, Buenos Aires: Grupo Editor Universitario, 1997
- Mignoli Luciana, *Prensa en conflicto. De la Guerra del Paraguay a la Masacre de Puente Pueyrredón*, Ediciones del CCC, 2013.
- Mochkofsky, Graciela, *Timerman, el periodista que quiso ser parte del poder (1923-1999)*, Bs.As., Sudamericana, 2003.
- Molina, Eugenia, *El poder de la opinión pública. Trayectos y avatares de una nueva cultura política en el Río de la Plata, 1800-1852*. Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 2012.
- Moreno, Oscar, "Políticas culturales en el peronismo clásico", en Moreno, Oscar (Coord.) *Artes e industrias culturales*, Bs.As., Eduntref, (2010), pp. 69-78.
- Muraro, Heriberto, *Políticos, periodistas y ciudadanos. De la videopolítica al periodismo de investigación* Buenos Aires: FCE, 1997.



- Oviedo, Jorge Enrique, *El periodismo en Mendoza*, vol. V., *Historia del periodismo argentino*, Argentina, Academia Nacional de Periodismo, 2010.
- Panella, Claudio, ed., *La prensa y peronismo: de la revolución libertadora a Carlos Menem*, La Plata UNLa Plata, 2006.
- Prieto, Adolfo, *El discurso criollista en la formación de la Argentina Moderna*, Buenos Aires: Sudamericana, 1988.
- Saborido, Jorge y Borelli, Marcelo, (2012) *Voces y silencio. La prensa argentina y la dictadura militar (1976-1983)*, Buenos Aires: Eudeba
- Saitta, Sylvia (1998) *Regueros de tinta. El diario Crítica en la década de 1920*, Buenos Aires: Sudamericana.
- Saitta, Sylvia (2009) "El periodismo popular en los años veinte" en Falcón, Ricardo, *Democracia, conflicto social y renovación de ideas (1916-1930) Nueva Historia Argentina*, t. VI, Buenos Aires: Sudamericana.
- Sidicaro, Ricardo, *La política mirada desde arriba. Las ideas del diario La Nación 1909-1989* Bs.As., Sudamericana, 1993.
- Sivak, Martín, *Clarín, el gran diario argentino. Una historia*. Bs.As., Planeta, 2013.
- Schulhaquer Iván *El poder de los medios. Seis intelectuales en busca de definiciones*, Bs.As., Capital Intelectual, 2014.
- Taroncher, Miguel Ángel, *La caída de Illia. La trama oculta del poder mediático*. Buenos Aires: Vergara, 2009.
- Tato, María Inés, *Vientos de Fronda. Liberalismo, conservadurismo y democracia en la Argentina 1911-1932*, Bs.As., Siglo XXI, 2004.
- Ulanovsky, Carlos, *Historia de los medios de comunicación en Argentina. Paren las rotativas (1920-1969) Diarios, Revistas y Periodistas*, Bs.As., EMECÉ, 2011 (1ªed. 1997).
- Ulanovsky, Carlos, *Historia de los medios de comunicación en Argentina. Paren las rotativas (1970-2000) Diarios, Revistas y Periodistas*, Bs.As., EMECÉ, 2011 (1ªed 2005).
- Ulanovsky, Carlos, Merkin, Marta, Panno Juan José y Tijamna Gabriela, *Historia de los medios de comunicación en Argentina. Días de radio (1960-1995)* Bs.As., EMECE, 2011 (1ªed. 1995).
- Ulanovsky, Carlos, Silvia Itkin y Pablo Sirvén, *Historia de los medios de comunicación en Argentina. Estamos en el aire*. Bs.As., EMECÉ, 2011 (1ªed. 1999).
- Varela, Mirta, *La televisión criolla. Desde sus inicios hasta la llegada del hombre a la Luna 1951-1969*, Bs.As., Edhasa, 2005.
- Varela, Mirta, "Intelectuales y televisión: historia de una relación", en *Revista Argentina de Comunicación*, 1 (1), 2006, pp. 43-56.
- Varela, Mirta, "Los medios de comunicación durante la dictadura: silencio, mordaza y "optimismo", en *Revista Todo es Historia*, Bs.As., N° 404, marzo, 2001, pp. 50-63
- Varela, Mirta, "Medios de Comunicación e Historia: apuntes para una historiografía en construcción.", en *Revista Tram(p)as de la Comunicación*, N° 22, La Plata, UNLP, Año 2, 2004, pp. 8-17.
- Varela, Mirta, "Peronismo y medios: control político, industria nacional y gusto popular", en *Le Temps des Médias. Revue d'histoire*, N° 7, Paris, Editons Nouveau Monde, Hiver 2006-2007, pp. 48-63
<http://www.rehime.com.ar/escritos/documentos/idxalfa/v/varela/Mirta%20Varela%20-%20Peronismo%20y%20medios.pdf>
- Vicente, M. e Iturralde, M. (eds.). *El nuevo periodismo argentino. Entre modernización y autoritarismo en los largos años sesenta*, Bs.As., Imago Mundi, 2024.
- Williams, Raymond, "Tecnologías de la comunicación e instituciones sociales", en *Historia de la Comunicación. De la imprenta a nuestros días*, Bosch, Barcelona, 1992.

Para la problemática de género



Barrancos Dora "Mujeres en la Argentina: un balance frente al Bicentenario" en *Revista de Trabajo*, año 6, N°8, 2010.

Barrancos, Dora, *Mujeres en la sociedad argentina. Una historia de cinco siglos*, Buenos Aires, Sudamericana, 2007.

Barry, Carolina, Ramacciotti, Karina y Valobra, Adriana (Comp.) *La fundación Eva Perón y las mujeres*. Buenos Aires, Biblos, 2008.

Lobato, Mirta Zaida, *¿Tienen derechos las mujeres? Política y ciudadanía en el siglo XX*, Bs.As., Capital Intelectual, 2008.

Martín, AL., y Valobra, A. M. (comp.) *Dora Barrancos: Devenir feminista. Una trayectoria político-intelectual*, Bs.As., CLACSO, 2019.

Valobra, Adriana, "De vínculos difíciles, pero no imposibles" en Díaz, Estela (comp.) *Feminismo y peronismo. Reflexiones históricas y actuales de una articulación negada*. La Plata, EDULP, 2019.

Tornay Lizel, "Nuevas fronteras viejas y nuevas sensibilidades. Mujeres y tensiones de género en Argentina siglo XX", en Yoel, Gerardo (comp.), *Silencios y violencias de género*, Los polvorines Bs.As., UNGSM., 2020.

VIGENCIA DE PROGRAMA		
AÑO	PROFESOR/A RESPONSABLE	FIRMA
2024	FARES MARIA CELINA	
VISADO POR		
DIRECTOR/A DE CARRERA O DEPARTAMENTO	DIRECCION GENERAL DE GESTIÓN ACADÉMICA	