



MENDOZA, 05 de septiembre de 2024.-

**VISTO:**

El Expediente Electrónico 16449/2024 en el que corre agregado el programa de la cátedra “Sociología General” de la Carrera de Licenciatura en Ciencia Política y Administración Pública y de la Tecnicatura Universitaria en Gestión de Políticas Públicas (TUGPP); y

**CONSIDERANDO:**

Que corre agregado en el expediente de referencia, el informe de control de programas de la Dirección General de Gestión Académica, destacando que es una asignatura cuatrimestral con sistema de evaluación por Acreditación y/o Promoción sin Examen Final. (Art: 9, Ord. N° 108/10-CS.)

Que la Codirección de la Carrera de Ciencia Política y Administración Pública y la Coordinación de la TUGPP sugieren la aprobación del programa de referencia.

Que de acuerdo a lo establecido en la Ord. N° 10/13-CD, Dirección General de Gestión Académica sugiere aprobar la presente propuesta para el Ciclo Lectivo 2024.

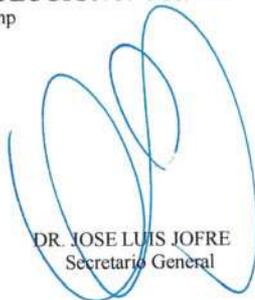
Por ello, en ejercicio de sus atribuciones,

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES  
RESUELVE:**

**ARTICULO 1º.-** Aprobar para el Ciclo Lectivo 2024, el programa de la asignatura “**Sociología General**” de la Carrera de Licenciatura en Ciencia Política y Administración Pública y de la Tecnicatura Universitaria en Gestión de Políticas Públicas, elevado por el Profesor Walter NOGUERA, y que corre agregado como Anexo Único de la presente Resolución y consta de catorce (14) fojas.

**ARTICULO 2º.-** Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

**RESOLUCIÓN N° 918/2024-D**  
PCG/pnp



DR. JOSE LUIS JOFRE  
Secretario General



DRA. MARIA EUGENIA MARTIN  
Decana



**ANEXO ÚNICO – RES. N° 918/2024-D**



<b>CARRERAS:</b> Licenciatura en Ciencia Política y Administración Pública y Tecnatura Universitaria en Gestión de Políticas Públicas			
Plan de estudios: Ord. 36/18 CS - Ord. 15/16- CS		Año Académico: 2024	
Programa de: <b>SOCIOLOGÍA GENERAL</b>			CUATRIMESTRAL X
			ANUAL
<b>AÑO EN QUE SE CURSA</b> Primer Año	<b>CARGA HORARIA TOTAL</b> 75 horas	<b>CARGA HORARIA SEMANAL</b> 5 horas	<b>APROBADO POR RES. N°:</b>
Responsable de Cátedra: Mgter. Walter Fabián Noguera			
Equipo docente: Jefes de Trabajos Prácticos: Dr. Mauricio Follari y Mgter. Gonzalo Navarro Ayudante de Primera: Dr. Octavio Stacchiola			
<b>CONDICIONES PARA CURSAR</b>			
Asignaturas con cursado regular ----		Asignaturas aprobadas ---	
<b>CONDICIONES PARA RENDIR O PARA CURSAR CON EVALUACIÓN CONTINUA (materia con formato promocional)</b>			
Asignaturas con cursado regular ---		Asignaturas aprobadas ---	
<b>1- FUNDAMENTACIÓN</b>			

La propuesta está estructurada a partir de cuatro grandes ejes o núcleos temáticos que organizan el módulo 1) La Sociología: análisis crítico y producción de saberes frente a cambios sociales e históricos 2) La Sociología, productora de saberes en nuestra región 3) La sociología y su análisis de la desigualdad; y 4) La sociología como fundamento del estudio de las instituciones y los grupos. Los contenidos parten de la propuesta de contenidos mínimos normada en el actual plan de estudios de la carrera y tiene en cuenta el desarrollo en la historia del espacio Sociología General en la Facultad y la autoevaluación que este equipo realiza del



desarrollo de la propuesta y sus contenidos desde el 2017 –año de conformación del equipo-.

Los ejes proponen a las/os estudiantes la lectura de autores clásicas/os y contemporáneas/os, y el acercamiento y profundización en la región latinoamericana. La mirada sociológica contextualizada y en situación del mundo, la región y sus instituciones, se transforman en analizadores y posibilitan objetivar los conceptos para comprender lo social en su complejidad.

El espacio propone la construcción de conocimiento colectivo a partir de dispositivos de producción individual y grupal, que combina diversas estrategias: conversatorios por comisiones; análisis de un caso transversal y continuo para todo el cursado; prácticos domiciliarios (mapeos, líneas de tiempo combinadas, investigaciones sobre temáticas específicas); intervenciones institucionales. La propuesta pretende que las/os estudiantes realicen lecturas analíticas, transferencias y objetivación de los análisis. Las actividades se pautarán en cada comisión entre estudiantes, profesores, tutoras/es y ayudantes.

El programa de trabajo procura establecer relaciones con otros campos de conocimiento (literatura, filosofía, cine, teatro, artes visuales) con el objetivo de comprender, visibilizar y desnaturalizar situaciones desde el abordaje sociológico. En ese mismo sentido, la bibliografía se configura atendiendo a diversos criterios, atendiendo a la historia y contextualización de los procesos sociales en que produjeron sus teorías las/os autores propuestas/os.

La propuesta para el espacio permite su acreditación a través de la opción de "promocional por evaluación continua".

Este programa como herramienta, pretende ser flexible a cambios por posibles emergentes.

## 2- OBJETIVOS

### 2.1 – GENERAL

- Conocer y comprender conceptos y categorías sociológicas básicas (y diversas<sup>1</sup>) para identificar y explicar el comportamiento y los procesos sociales. (Objetivo para Sociología General del plan de estudios de la

<sup>1</sup> El agregado de "diversas" es nuestro.



Licenciatura, Ordenanza 43/2010)

## 2.2 – PARTICULARES

- ✓ Aproximar la Sociología como disciplina, sus enfoques, líneas de análisis y diversas perspectivas de autoras y autores, focalizando en la región, el contexto y sus emergentes.
- ✓ Poner en juego la perspectiva sociológica y sus fundamentos, con otros saberes y prácticas, a fin de contribuir a los análisis de la ciencia política, la administración y la gestión de políticas públicas.
- ✓ Generar instancias de elaboración colectivas, que posibiliten la observación y el registro de datos; el análisis de casos; y la objetivación en materiales de trabajo, para la desnaturalización y comprensión de los fenómenos sociales.

## 3- CONTENIDOS / EJES DEL PROGRAMA

### 1.- La Sociología: análisis crítico y producción de saberes frente a cambios sociales e históricos

- A. Desnaturalizar para comprender. La Sociología como análisis crítico.
- B. Emergencia de la Sociología en contextos de cambios socio-económicos, históricos, y políticos de la modernidad. Conciencia de clase. La sociedad como objeto de análisis. Primeros análisis sociológicos feministas.
- C. Tradiciones, antecedentes y metodologías para el estudio de lo social. Los clásicos de la sociología: Karl Marx, Max Weber y Emile Durkheim. Las sociólogas fundadoras: itinerarios de investigación. Marianne Weber: sociología y género.

### 2.- La Sociología, productora de saberes en nuestra región.

- A. Los temas que convocan el pensamiento social argentino y latinoamericano.
- B. La problematización del estado y las organizaciones sociales en América Latina. Los estudios sobre modernización, desarrollo-subdesarrollo, dependencia, periferia y colonia/de-colonial y racismo.
- C. Latinoamérica en contextos de crisis mundial. Reconfiguraciones políticas de los estados latinoamericanos.



### 3.- La sociología y su análisis de desigualdad social

- A. Desigualdad social. Producción de conceptos claves de la sociología contemporánea. El enfoque multidimensional. Estructura social y clases sociales. Espacio social y capitales.
- B. La estratificación y la movilidad social en Argentina desde una visión histórico-situacional en la actual coyuntura. El estado y las políticas públicas frente a nuevas e históricas demandas.

### 4.- La sociología como fundamento del estudio de las Instituciones y los grupos

- A. El fundamento Sociológico en el estudio de las Instituciones y los grupos.
- B. Un enfoque integrado para el análisis de las instituciones en el contexto actual. La sociología, el psicoanálisis y las teorías sobre grupos.

## 4-BIBLIOGRAFÍA Y ACTIVIDADES

El equipo docente seleccionará capítulos, introducciones, artículos de referencia y mediará la bibliografía en instancias de conversatorios. La bibliografía también se utilizará como herramienta de análisis para el caso propuesto. Este programa contiene una organización tentativa e inicial de la bibliografía, materiales y actividades por unidad y las que atraviesan toda la propuesta hasta llegar al examen integrador final. Esta organización podría sufrir cambios en el recorrido de la propuesta que se irán decidiendo y comunicando, de acuerdo a los emergentes propios de ciclo lectivo.

### 4-1- BIBLIOGRAFÍA GENERAL y ESPECIFICA POR UNIDAD y ACTIVIDAD

#### Materiales iniciales:

#### “Análisis de caso” Transversal a los cuatro ejes del programa

Película: Dos días una noche. (2014) Directores: Luc Dardenne, Jean-Pierre Dardenne, Hermanos Dardenne, Francia – Bélgica.

#### 1.- La Sociología: análisis crítico y producción frente a cambios sociales e históricos Bibliografía y Materiales Obligatorios:



Portantiero, Juan Carlos. "El origen de la sociología: Los padres fundadores". En: Portantiero, Juan Carlos. (1993). La sociología clásica: Durkheim y Weber. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, pp. 1-17.

Astarita, Rolando (2013) "Qué es el capitalismo", En ¿Qué es el capitalismo? Una introducción a la crítica de la economía política, Edición autogestionada, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, pp. 10- 32.

Marx, Karl y Engels, Friedrich (2000) [1848]. El Manifiesto Comunista. México: Centro de Estudios Socialistas. Prólogo y Cap. 1: Burgueses y Proletarios, pp. 7-57.

Durkheim, Emile ([1895] 2001) Las reglas del método sociológico, Fondo de Cultura Económica, Prólogos a la primera y segunda edición, pp. 7-33.

Weber, Max ([1922] 2002) Economía y sociedad. Esbozo de sociología comprensiva, Fondo de Cultura Económica, Capítulo I, pp. 5-45.

Lengermann, Patricia y Niebrugge, Gillian ([1998] 2019) Fundadoras de la sociología y la teoría social 1830-1930, Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas. Capítulo I (pp. 17-49) y Capítulo VI (pp. 337-367).

**Materiales y bibliografía general y de consulta para los trabajos práctico eje 1: "Contexto de producción de las/os Clásicas/os"**

Película: El joven Karl Marx. Director: Raoul Peck (2017) Francia, Bélgica y Alemania.

Video programa El capital: la acumulación originaria del capital y la violencia; el saqueo en América. José Pablo Feinmann. Canal Encuentro. Arg.

Sidicaro, Ricardo (2022) Las sociologías de Marx, Durkheim y Weber cómo pensaron las crisis de su tiempo y por qué sus ideas siguen siendo actuales. Siglo XXI.

García Sainz, Cristina (2021) "Sociólogas fundadoras, la memoria oculta de la sociología", Revista Española de Sociología, pp 1-21.

Lengermann, Patricia y Niebrugge, Gillian ([1998] 2019) Fundadoras de la sociología y la teoría social 1830-1930, Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.

**2.- La Sociología, productora de saberes en nuestra región.**



**Bibliografía obligatoria:**

Argumedo, Alcira (2004). Los silencios y las voces en América Latina (Notas sobre el pensamiento nacional y popular), Ediciones del Pensamiento Nacional, Buenos Aires (selección de capítulos) Indicar selección de páginas

Cardoso, F. H., & Faletto, E. ([1977] 1996). Dependencia y desarrollo en América Latina: ensayo de interpretación sociológica, Editorial Siglo XXI. Prefacio, Introducción, Análisis Integrado del Desarrollo (pp. 4-18) y Conclusiones (pp. 64-65).

Quijano, A. (2014) "Colonialidad del poder y clasificación social" En Cuestiones y horizontes: de la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder, CLACSO, Buenos Aires, pp. 285-327.

Espinosa Miñoso, Y. (2009). Etnocentrismo y colonialidad en los feminismos latinoamericanos: complicidades y consolidación de las hegemonías feministas en el espacio transnacional. Revista venezolana de estudios de la mujer, 14(33), 37-54.

**Materiales y bibliografía general de consulta y para el trabajo práctico del eje 2: "Mapeos de problemas y resistencias en la región latinoamericana"**

Trabajo Práctico: inestabilidad político-económica, estructura social y concentración de capital.

Stancanelli, P. (2017) El Atlas de la Argentina: La democracia inconclusa. Le monde diplomatique. Bs. As.

Herramientas para mapeos colectivos. [www.iconoclasistas.com.ar](http://www.iconoclasistas.com.ar)

García Linera y Otros. (2010) El Estado campo de lucha. Muela del Diablo – CLACSO – Comuna, editores. Bolivia. Indicar páginas

Mera C. y Rebón J –coordinadores-(2010) Gino Germani. La sociedad en cuestión. Antología comentada. CLACSO Arg. (Selección de capítulos) Indicar selección de capítulos

**3.- La sociología y su análisis de la desigualdad social**

**Bibliografía obligatoria:**



Reygadas, Luis. "Las redes de la desigualdad: un enfoque multidimensional". Política y Cultura, otoño 2004, núm. 22, pp. 7-25.

Bourdieu, Pierre (1989) "El espacio social y la génesis de las 'clases'", Estudios sobre las culturas contemporáneas, México, pp. 27-55.

Fraser, Nancy (2008) La justicia social en la era de la política de identidad: redistribución, reconocimiento y participación. En revista de trabajo, año 4, número 6, agosto-diciembre

#### **Bibliografía complementaria**

Castell, R. (2015) Las tramas de la exclusión. Trabajo y utilidad social. Topia editora. Bs. As.

Dalle, Pablo (2010). "Estratificación social y movilidad en Argentina". Revista de Trabajo, año 6, p. 59-82.

Dubet, F. (2012) Repensar la Justicia Social: contra el mito de la igualdad de oportunidades (Introducción). Buenos Aires. Siglo XXI.

Svampa, M. (2005) La sociedad excluyente. La Argentina bajo el signo del neoliberalismo, Taurus, Buenos Aires.

#### **4.- La sociología como fundamento del estudio de las Instituciones y los grupos**

##### **Bibliografía obligatoria para conversatorios:**

Fernández, L. (1998) El concepto de Institución. En El análisis de lo institucional en la escuela. Un aporte a la formación autogestionaria para el uso de los enfoques institucionales. Notas Teóricas. PAIDOS.

Ficcardi, A.M. (2020) Las instituciones y la sociología. Material de cátedra.

Loureau R. y Lapassade G. (1974) Claves de la Sociología (segunda parte) Editorial Laia, Barcelona.

##### **Bibliografía general complementaria:**



Dejours Christophe (2019) El sufrimiento en el trabajo (segunda edición ampliada) Topia editorial, Argentina.

Merton, R. K. R. K. (1992). Teoría y estructura sociales (No. 04; HM101, M4 1992.)

Varela, Cristián, 2013, "La institución como forma social creadora de subjetividad", Tram[p]as de la comunicación y la cultura, 75, diciembre 2013, pp 165-171, ISSN 1668-5547

**Materiales para el trabajo de integración del espacio: "Intervención socio institucional"**

Selección de materiales, temas y dispositivos para la intervención escrita y/o artística en las redes sociales y académicas.

#### **5-ESTRATEGIAS O MODALIDADES DE TRABAJO PREVISTAS PARA EL DESARROLLO DEL ESPACIO CURRICULAR**

El dispositivo que enmarca las estrategias previstas para el desarrollo del espacio curricular en 2024 de módulo taller.

**El dispositivo diseñado:**

- 1.- Se trabajará con aula **MOODLE de EDUCACIÓN A DISTANCIA FCPyS UNCuyo: Sociología General 2024** y centralizaremos desde esa plataforma todas las actividades, bibliografía digitalizada, caso, noticias, procesos y resultados. Las comunicaciones se reforzarán por el correo electrónico [sociologiageneralhcpys@gmail.com](mailto:sociologiageneralhcpys@gmail.com). Las/os ayudantes habilitarán el uso de whatsapp.
- 2.- La utilización de un **CASO transversal** a lo largo de todo el programa de estudios: película/caso "Dos días una noche".
- 3.- La conformación de **TRES COMISIONES** a cargo de Gonzalo Navarro; Mauricio Follari Gorra; y Octavio Stacchiola. Estas comisiones se mantendrán a lo largo de todo el cursado y su funcionamiento se verá comprometido en varias actividades del programa a saber: conversatorios, prácticos por países, lecturas de autores, análisis del caso y jornada de intervención final.



4.- **CONVERSATORIOS/CLASES.** Serán reuniones semanales/quincenales, presenciales. Cada comisión organizará el trabajo de acuerdo a la conveniencia de los grupos (se podrían dividir cada comisión en 2 o 3 subgrupos) El conversatorio tendrá el objetivo de analizar y trabajar los conceptos y metodologías de las/os autores de cada eje de estudio y presentar los hallazgos en el análisis del caso. Las/os estudiantes conversarán a partir de la lectura y fichaje de los textos seleccionados para los conversatorios.

5.- **ACTIVIDADES PRÁCTICAS,** serán introducidas en cada unidad con prácticos escritos domiciliarios (individuales o grupalmente) así como actividades lúdicas colaborativas y enviadas por la plataforma a cada docente de su comisión.

6.- **LA EVALUACIÓN** continua y colaborativa propondrá a las/os estudiantes seguir su propio proceso y concluir el espacio promocionándolo.

7.- Gran parte de las actividades serán de **trabajo AUTOGESTIVO** de estudiantes con acompañamiento de docentes.

**Sobre el formato Módulo Taller:**

El MÓDULO constituye una unidad formativa organizada en actividades, que se encuentran vinculadas a uno o varios ejes teórico-metodológicos propios de una disciplina y que operan, cada uno de ellos, como núcleos integradores (Resoluciones 84/09 Consejo Federal de Educación/ Lineamiento políticos y estratégicos de educación).

La lógica modular tiene por finalidad ofrecer que cada estudiante construya conocimientos en el recorrido del espacio, utilizando diversos recursos que les permita resignificar y complejizar lo aprendido en cada núcleo integrador. Asimismo, tiene en cuenta las modalidades de enseñanza/aprendizaje presenciales y no presenciales posibilitando múltiples alternativas de abordaje.

Cada uno de los ejes se constituye en una nueva posibilidad para analizar y apropiarse de los conceptos específicos. El caso transversal ayuda a esto, como así también la elección de autoras y autores diversos para producir análisis situados.

De acuerdo a la Ordenanza del Consejo Directivo del 10 de octubre de 2023 (Ord. 4/2023 CD) se prevé la implementación de estrategias de complemento virtual para el año en curso. Por ello, la planificación de la asignatura con dicho complemento



seguirá el siguiente esquema: 25 clases totales (75 horas reloj), 16 clases/actividades presenciales (53 horas reloj) y 9 clases/actividades virtuales (22 horas reloj).

#### 6- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cada instancia presencial, tendrán como indicadores de evaluación los siguientes criterios:

1. Manifestaciones (orales y escritas) de los sistemas conceptuales y uso adecuado de los términos. Las bibliografías serán objeto de trabajo en conversatorios grupales y por comisión, donde las/os estudiantes deberán poder formular preguntas, presentar a los/as autores/as, responder a las preguntas que se generan en el grupo, ejemplificar y objetivar conceptos, y además escribir informes que registrarán en portafolios grupales.
2. Contextualización de las teorías y autores. Participación en diversas actividades teórico prácticas de mapeos, construcción de líneas de tiempo combinadas, trabajo con películas y textos sobre procesos históricos de producción de conocimiento.
3. Reflexividad y trabajo en grupo. Trabajo de análisis de un caso transversal a toda la propuesta, que permite dar cuenta de las reflexiones y utilización del marco teórico, como de producciones materiales: afiche, guiones, informes escritos, etc.
4. Transferencia y creatividad. Actividades de intervención intervenciones socio institucionales abiertas, como análisis de la propia realidad del país y la provincia, que permitan la transferencia de la sociología a los ámbitos de la política y la gestión.



## 7- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Presentación de trabajos prácticos escritos: informes individuales y/o grupales, presentación del análisis del caso por aproximaciones en afiches.
- Participación activa –fichas de las lecturas y palabra en los grupos- en los conversatorios (organizados por comisión por eje)
- Coloquio integrador de la materia (actividad final integradora)
- Intervenciones institucionales-sociológicas-artísticas (actividad final integradora)

## 8- SISTEMA DE EVALUACIÓN/CONDICIONES DE EVALUACIÓN

El sistema de acreditación previsto:

- Promocional: acreditación sin examen final con evaluación continua y actividad final integradora.

Se tendrán en cuenta para las/os estudiantes que no consigan la promocionalidad:

- a. Estudiantes que solo regularicen, y acrediten en examen final en mesas por calendario
- b. Estudiantes libres, con acreditación final oral y escrita en mesas por calendario

Las condiciones para acreditar de forma promocional el espacio, son:

- Participación activa en los CONVERSATORIOS
- Presentación de las actividades TEÓRICO-PRÁCTICAS y sus instancias recuperadoras (incluidas las del análisis del caso)
- Participación de la instancia final integradora (COLOQUIOS E INTERVENCIONES)

Condiciones para regularizar sin promocionar

- Presentación del 50% de las actividades teórico-prácticas y sus instancias de recuperatorios;
- Asistencia del 50% de los conversatorios

Estudiantes Libres:

- Para los/as estudiantes que no alcancen ninguno de estas dos condiciones (promocionales o regulares) quedarán en condición de libres y deberán rendir la materia de forma escrita y oral en los turnos de exámenes previstos en el cronograma anual de actividades de la facultad.



**Estudiantes Libres:**

Para los y las estudiantes que no alcancen ninguno de estas dos condiciones (promocionales o regulares) quedarán en condición de libres y deberán rendir la materia de forma escrita y oral en los turnos de exámenes previstos en el cronograma anual de actividades de la facultad.

CRONOGRAMA TENTATIVO DE ACTIVIDADES DE LA CÁTEDRA			
Semanas de trabajo	Modalidad (teórico/práctica)	Docente	Tema/Actividad/Evaluación
12 al 16 de agosto de 2024	Teórico – práctica Presentación y organización	Equipo de cátedra completo	-Presentación del dispositivo didáctico. Presentación equipo, aula virtual, condiciones de cursado, tipos de actividades, regularidad y promoción.  -Organización en comisiones
19 al 23 de agosto de 2024	Teórico – práctica Unidad /Eje 1	Equipo de cátedra completo	Proyección de la película. Análisis de caso
26 al 30 de agosto de 2024	Teoría Eje 1	Prof. Octavio Stacchiola Prof. Walter Noguera	Presentación de los clásicos. Principales obras, conceptos y contexto de producción de sus teorías.  -Presentación del caso/caso Ver la película y realizar los primeros comentarios (con guía).  Presentación y explicación del práctico eje 1.
2 al 6 de setiembre de 2024			
9 al 13 de setiembre de 2024			
12 de setiembre de 2024	MESAS DE EXÁMENES		



16 al 20 de setiembre de 2024	Evaluación Eje 1	Prof. Octavio Stacchiola Prof. Walter Noguera Prof. Mauricio Follari Prof. Gonzalo Navarro	Análisis de caso Conversatorio Entrega del práctico eje 1
18 al 22 de setiembre	Teórico-práctica Unidad/ eje 2	Prof. Mauricio Follari Prof. Walter Noguera	-Presentación de la problemática social latinoamericana.  Presentación del práctico eje 2 y sorteo de países.  -segunda aproximación al caso (análisis con guías).
25 al 29 de setiembre	Teórico-práctica Unidad 2	Prof. Mauricio Follari Prof. Walter Noguera	Teoría de la dependencia.  La matriz latinoamericana autónoma de pensamientos  Los decoloniales y el problema de la identidad
2 al 7 de octubre	Evaluación Eje 2	Prof. Octavio Stacchiola Prof. Walter Noguera Prof. Mauricio Follari Prof. Gonzalo Navarro	Exposición trabajo práctico eje 2  Conversatorio eje 2
9 al 13 de octubre	Análítica Unidad 3	Prof. Gonzalo Navarro Prof. Walter Noguera	Igualdad de oportunidades y posiciones Análisis Multidimensional de la desigualdad

			Movilidad social
16 al 20 de octubre	Teórico-práctica Unidad 3	Prof. Gonzalo Navarro Prof. Walter Noguera	Estratificación social en la Argentina  Conversatorio Recuperatorio Eje 1 y 2
24 de octubre			MESAS DE EXAMENES



30 de octubre al 3 de noviembre	Evaluación	Prof. Octavio Stacchiola Prof. Walter Noguera Prof. Mauricio Follari Prof. Gonzalo Navarro	Análisis de caso Conversatorio eje 3 Entrega trabajo práctico eje 3
6 al 17 de noviembre	Teórico / Práctico Eje 4	Prof. Octavio Stacchiola Prof. Walter Noguera Prof. Mauricio Follari Prof. Gonzalo Navarro Prof. Marcela Ficcardi	Análisis institucional de las prácticas sociales. Actividad integradora: intervención institucional, actividad abierta en la facultad CPyS. Propuesta: Intervención en las redes

VIGENCIA DE PROGRAMA		
AÑO	PROFESOR/A RESPONSABLE	FIRMA
2024	Prof. Adjunto Walther Fabián Noguera	<i>Noguera</i>
VISADO POR		
DIRECTOR/A DE DEPARTAMENTO	DE CARRERA O DIRECCION GENERAL DE GESTIÓN ACADÉMICA	