



MENDOZA, 05 de septiembre de 2024.-

**VISTO:**

El Expediente Electrónico 16838/2024 en el que corre agregado el programa de la cátedra “Seminario de Análisis del Discurso” de la Carrera de Licenciatura en Comunicación Social; y

**CONSIDERANDO:**

Que corre agregado en el expediente de referencia, el informe de control de programas de la Dirección General de Gestión Académica, destacando que es una asignatura cuatrimestral con sistema de evaluación por Acreditación y/o Promoción sin Examen Final. (Art: 9, Ord. N° 108/10-CS.)

Que la Dirección de Carrera de Comunicación Social sugiere la aprobación del programa de referencia.

Que de acuerdo a lo establecido en la Ord. N° 10/13-CD, Dirección General de Gestión Académica sugiere aprobar la presente propuesta para el Ciclo Lectivo 2024.

Por ello, en ejercicio de sus atribuciones,

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES  
RESUELVE:**

**ARTICULO 1°.-** Aprobar para el Ciclo Lectivo 2024, el programa de la asignatura “**Seminario de Análisis del Discurso**” de la Carrera de Licenciatura en Comunicación Social, elevado por la Profesora Gabriela AZZONI, y que corre agregado como Anexo Único de la presente Resolución y consta de catorce (14) fojas.

**ARTICULO 2°.-** Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

**RESOLUCIÓN N° 913/2024-D**  
PCG/pnp

DR. JOSE LUIS JOFRE  
Secretario General

DRA. MARIA EUGENIA MARTIN  
Decana



**ANEXO ÚNICO – RES. N° 913/2024-D**

<b>CARRERA: COMUNICACIÓN SOCIAL</b>			
<b>Plan de estudios: 22/00 CS – 20/16 CS</b>		<b>Año Académico: 2024</b>	
<b>Programa de: SEMINARIO DE ANÁLISIS DEL DISCURSO</b>			<b>CUATRIMESTRAL</b>
			<b>X</b>
<b>ANUAL</b>			
<b>AÑO EN QUE SE CURSA</b>	<b>CARGA HORARIA TOTAL</b>	<b>CARGA HORARIA SEMANAL</b>	<b>APROBADO POR RES.N°:</b>
3º	75 h	5 h	
<b>Responsable de Cátedra:</b> <b>Profesora Titular: Mgter. Gabriela Azzoni</b>			
<b>Equipo de cátedra:</b> <b>Lic. Gabriel Meneses: Ayudante de Primera</b>			
<b>CONDICIONES PARA CURSAR</b>			
<b>Asignaturas con cursado regular</b>		<b>Asignaturas aprobadas</b> <b>SEMIÓTICA</b> <b>LINGÜÍSTICA</b>	
<b>CONDICIONES PARA RENDIR O PARA CURSAR CON EVALUACIÓN CONTINUA</b>			
<b>Asignaturas con cursado regular</b>		<b>Asignaturas aprobadas</b> <b>SEMIÓTICA</b> <b>LINGÜÍSTICA</b>	

**1- FUNDAMENTACIÓN**

Abordar la dimensión discursiva de las prácticas sociales es intentar dilucidar la problemática del sentido construido por los sujetos en sus interacciones cotidianas y en otras prácticas. La lógica del discurso es la lógica del sentido y de sus condiciones de existencia. Estas últimas suponen una dialéctica entre los sucesos discursivos particulares y las situaciones comunicativas, las instituciones y estructuras sociales que lo enmarcan: toda producción de sentido es necesariamente social y, a su vez, todo fenómeno social es, en una de sus dimensiones constitutivas, un proceso de producción de sentido (Verón, 1996).

Si bien a lo largo de la historia el discurso ha sido objeto de estudio y reflexión por parte de innumerables disciplinas, es entrado el siglo XX que se configurará una disciplina específica: el Análisis del Discurso (AD). En su conformación como interdisciplina, o campo interdisciplinario, el Análisis del Discurso va integrando los aportes de diversas teorías pertenecientes a distintas disciplinas de las ciencias del lenguaje que se propusieron el discurso y/o el texto como objeto de estudio (lingüística, semiótica, sociolingüística, sociosemiótica) y también de teorías provenientes de otros ámbitos disciplinares (la filosofía, la sociología, la psicología, la etnografía del habla) que han reflexionado sobre el particular.



El Análisis del Discurso procura ofrecer herramientas metodológicas para abordar diversos *corpora* textuales, proveniente de distintos discursos sociales, mediante un recorrido exploratorio-interpretativo a partir del reconocimiento de 'marcas' o 'huellas' instruccionales en la superficie textual. En el *Seminario de Análisis del Discurso* se trabaja desde esta perspectiva metodológica a través de una propuesta que procede por sucesivas aproximaciones, elaboradas a partir de una sistematización y operacionalización de diversas categorías teóricas. Con estos abordajes sistemáticos y rigurosos, se pretende que los alumnos amplíen su competencia lectora y adquieran habilidades de lectores críticos, entendido el lector crítico como aquel que puede explicar por qué un determinado texto genera ciertos efectos de sentido.

Una perspectiva de interés surgida en el marco del Análisis del Discurso lo constituye el *análisis crítico del discurso* (ACD), que estudia el modo en que el abuso del poder social, el dominio y la desigualdad son practicados, reproducidos, pero también combatidos, a través del discurso. De este enfoque investigativo se tomará en consideración, por un lado, la cuestión de cómo son capaces los grupos dominantes de establecer, mantener y legitimar su poder y qué recursos discursivos se despliegan en dicho dominio así como de qué manera los grupos sociales, que resisten esa dominación, desarrollan sus propias estrategias discursivas para contraponer un discurso que disienta y enfrente al hegemónico.

## 2- OBJETIVOS GENERALES O PARTICULARES

### 2.1. Generales:

#### En lo teórico-conceptual:

- Conocer las disciplinas y enfoques teóricos que enmarcan y dan fundamento científico al Análisis del Discurso y el Análisis Crítico del Discurso.
- Comprender la producción discursiva en tanto que lugar de manifestación de las prácticas sociales engendradoras de sentido.

#### En lo metodológico:

- Utilizar diversas aproximaciones descriptivo-explicativas de análisis, sustentadas teóricamente.
- Reconstruir el sentido complejo del texto/discurso a partir de marcas instruccionales.
- Desarrollar un trabajo dialéctico entre lectura crítica y escritura.

### 2.2. Específicos:

- Valorar el aporte de las diversas disciplinas del Lenguaje y de otras Ciencias Sociales en el surgimiento del Análisis del Discurso y del Análisis Crítico del Discurso, en tanto que ámbitos interdisciplinarios que sustentan el abordaje analítico y científico de los textos.
- Comprender los discursos sociales en el marco de un sistema productivo del sentido.
- Reconocer las estructuras retóricas de los textos tipificados como argumentativos.
- Comprender el texto/discurso como producto de la enunciación.
- Manejar los pasos metodológicos para lograr, mediante sucesivos abordajes o planos, una descripción analítica en diversas dimensiones de *corpora* textuales:
  - Reconstruir el contexto socio-histórico-político y discriminar en él las condiciones de producción.
  - Reconstruir el nivel semántico-actancial del texto.
  - Descubrir las diversas redes isotópico-modales y axiológicas constitutivas del sentido.
  - Delimitar los componentes argumentativos y postular su esquema global.





- Reconstruir las huellas de la enunciación y del sujeto enunciador en el texto manifestación.
- Distinguir los fenómenos de transtextualidad de los que participa el texto.
- Desentrañar las representaciones sociales y la dimensión ideológica subsumidas en el texto.
- Sistematizar las características del discurso periodístico sobre la base de las categorías teóricas trabajadas.
- Comprender la especificidad del discurso político y aplicar distintas categorías para su análisis.

### 3 - CONTENIDOS DEL PROGRAMA

#### **Unidad 1: El Análisis del Discurso y el Análisis Crítico del Discurso como ámbitos o dominios interdisciplinarios. Supuestos teóricos básicos.**

*Análisis del Discurso y Análisis Crítico del Discurso* como ámbitos interdisciplinarios. Los discursos sociales en el marco de un sistema productivo del sentido: articulación de las fases de producción, circulación y reconocimiento. Grandes discursos de la historia.

El discurso periodístico: una aproximación desde el Análisis del Discurso.

**Lecturas obligatorias:** (se asignan los textos en el orden sugerido de lectura)

- . Manzano Arrondo, V., (2005). *Introducción al análisis del discurso*. Universidad de Sevilla.
- . Narvaja de Arnoux, E. (2006). *Análisis del discurso. Modos de abordar materiales de archivo*. Buenos Aires: Santiago Arcos. (Selección de apartados (págs. 9 – 29)).
- . Wodak, R. (2003). "De qué trata el análisis crítico del discurso. Resumen de su historia, sus conceptos fundamentales y sus desarrollos". En Wodak, R. y Meyer, M. (comp.) (2003). *Métodos de análisis crítico del discurso*. (Cap. 1). Barcelona: Gedisa.
- . Martín Rojo, L., y Whittaker, R. (eds.) (1998). *Poder- Decir o el poder de los discursos*. Madrid: Arrecife (Selección de apartados (págs. 9-16)).
- . Verón, E. (1996). "Discursos sociales" y "El sentido como producción discursiva". En Verón, E. (1996). *La Semiosis Social. Fragmentos de una teoría de la discursividad*. (págs. 121 - 133). 1ª reimpresión. Barcelona: Gedisa. (Capítulo II. Apdos. 4 y 5).
- . Viola, L. (2000). *Los discursos del poder*. Buenos Aires: Norma.
- . Burnet, A. (2017). *50 discursos que cambiaron el mundo*. Madrid: Turner.
- . Zalba, E.M. (2007). Una aproximación al "orden del discurso" periodístico. En *Boletín de la BCN N°123. "Medios y Comunicación."* (págs. 35-49). Buenos Aires: Biblioteca del Congreso de la Nación.

#### **Unidad 2: Primera aproximación al texto: contextualización y organización discursivo-semántica.**

Diferentes enfoques relacionados con el *Análisis Crítico del Discurso*. Propuesta y fundamentación del modelo de análisis de la cátedra. Marco teórico y marco operativo.

*Lectura exploratoria*. Texto y contexto. El contexto situacional como "modelo mental". El contexto como "condiciones de producción". Diseño gráfico (formato) y paratextos. Componente enciclopédico. Modalidades discursivas y géneros.

*Lectura analítica*. El problema de la construcción semántica en los textos. Los modelos mentales de acontecimientos. Coherencia global / cohesión local. La coherencia semántico-léxica del texto. Tema/ ejes temáticos/tópico. Isotopías temáticas. Conectividad y relaciones lógico semánticas.



La argumentación como modalidad discursiva y estructura retórica esquemática global. La construcción de los argumentos.

Retórica y Análisis del Discurso: el éthos discursivo y el pathós o el rol de las emociones en la argumentación.

☞ **Primera aproximación. Guía de análisis.**

📖 **Lecturas obligatorias:** (se consignan los textos en el orden sugerido de lectura)

- . Zalba, E. M. (2010) "Desarrollo metodológico de la Comprensión de Textos o Comprensión Lectora como Competencia". En Gutiérrez, N.B. y Zalba, E.M. (Directoras) (2010). *Educación Basada en Competencias. Desarrollos conceptuales y experiencias en la Universidad Nacional de Cuyo y otros enfoques* (págs. 277-302). Mendoza: EDIUNC. (Separata).
- . van Dijk, T. (2012). "Prefacio" y "Contexto, uso del lenguaje y discurso". En van Dijk, T. (2012). *Discurso y contexto. Un enfoque sociocognitivo* (págs. 9-15 y 320 – 326). Buenos Aires: Gedisa. [Traducción de Andrea Lizosain].
- . Alvarado, M. y Yeannoteguy, A. (2000). "La argumentación". En Alvarado, M. y Yeannoteguy, A. (2000). *La escritura y sus formas discursivas* (pp 61-76.). Buenos Aires. Eudeba.
- . Pereira, C. (coord.), (2018). *En torno al análisis de los discursos*. Cap. IV. Cuadernillo 2 Semiología. Ciudad Universitaria, UBA.

### **Unidad 3: Segunda aproximación al texto: construcción enunciativa – modal - argumentativa**

Teoría de la Enunciación: la construcción discursiva del sujeto, del tiempo y del espacio.

La argumentación. Esquemas argumentativos. Polifonía y argumentación. Polifonía interna. Dialogicidad y transtextualidad.

La modalización y las modalidades. Modalidades de la enunciación y del enunciado. Modalidades lógicas. La axiologización. Isotopías modales y axiológicas.

☞ **Segunda aproximación. Guía de análisis.**

📖 **Lecturas obligatorias:** (se consignan los textos en el orden sugerido de lectura)

- . Zalba, E. (2011). *Aportes de la Teoría de la Enunciación al Análisis Crítico del Discurso*. Artículo inédito. Mendoza: F.C.P. y S. UNCuyo. Cátedra de Seminario de Análisis del Discurso.
- . Zalba, E. (2003). Dialogicidad y polifonía. En Gómez de Erice, M.V. y Zalba de Aguirre, E.M. (2003) *Comprensión de Textos. Un modelo conceptual y procedimental* (págs. 45-54). Mendoza: EDIUNC.
- . Genette, G. (1979). La literatura a la segunda potencia. En AAVV (1997). *Intertextualité. Francia en el origen de un término y el desarrollo de un concepto*. (págs. 53 -62). Selección y traducción de Desiderio Navarro. La Habana: UNEAC-Casa de las Américas.
- . Wodak, R. y Meyer, M. (comp.). (2003). *Métodos de análisis crítico del discurso*. Barcelona: Gedisa. (Selección de apartados cap. 4).
- . Maingueneau, D. (2005). Modalidad y Modalización. En Charaudeau, P. y Maingueneau, D. (Directores) (2005). *Diccionario de Análisis del Discurso* (págs. 391 – 395). Buenos Aires: Amorrortu.

### **Unidad 4: Cuarta aproximación al texto: dimensión social e ideológica del discurso**

Discurso sociales: el texto como soporte material de un discurso inserto en una red interdiscursiva.

La dimensión ideológica del discurso. Ideología y creencias. Discurso y representaciones sociales. Discurso dominante - discurso emergente. Ideogramas. Pararrealidad discursiva. Transformación discursiva.



El discurso político: definición, características, componentes y funciones. Principio estratégico general del discurso político. Ideología y discurso político. Retórica y discurso político. El relato político. La entrevista política.

#### ☞ Tercera aproximación. Guía de análisis.

📖 **Lecturas obligatorias:** (se consignan los textos en el orden sugerido de lectura)

- . Verón, E. (1996). Lo ideológico y la cientificidad. En *La Semiosis Social. Fragmentos de una teoría de la discursividad* (págs. 13 -26). 1ª reimpression. Barcelona: Gedisa. (Cap. I. Apdo. 1).
- . van Dijk, T. (1999). *Ideología. Una aproximación multidisciplinario*. Barcelona: Gedisa. (Prefacio, Introducción y capítulos 2 y 3).
- . Raiter, A. (1999). *Lingüística y política*. Buenos Aires: Biblos. (Caps. 1, 2 y 4).
- . van Dijk, T. y Mendizábal, I. (1999). *Análisis del discurso social y político*. (Cap. 1). Quito: ABYA-YALA.
- . Verón, E. (1987). "La palabra adversativa: observaciones sobre la enunciación política". En Verón y otros (1987). *El discurso político: lenguajes y acontecimientos*. Buenos Aires: Hachette.
- . Arias, G. (2017). "Del discurso al relato". En Arias, G. (2017). *Gustar, ganar y gobernar*. (cap. 8). CABA: Aguilar.
- . Azzoni, G. (2006). *La entrevista política*. Artículo inédito. Mendoza: FCPyS. UNCuyo. Cátedra de Seminario de Análisis del Discurso.

## 4- BIBLIOGRAFÍA

### 4.1- BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- . Angenot, M. (2010). *El discurso social*. Buenos Aires: Siglo XXI. [Traducción de Hilda García].
- . Anscombe, J.C. y Ducrot, O. (1994). *La Argumentación en la Lengua*. Madrid: Gredos.
- . Bajtin, M. (1982). *Estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI.
- . Bardín, L. (2002). *El análisis de contenido*. Madrid: Akal.
- . Castro, E. (2018). *Diccionario Foucault: temas, concepto y autores*. CABA, Siglo XXI.
- . Crespo, I y otros (2011). *Manual de Comunicación Política y estrategias de campaña: candidatos, medios y electores en una nueva era*. Buenos Aires: Biblos.
- . Charaudeau, P. y Maingueneau, D. (Directores) (2005). *Diccionario de Análisis del Discurso*. Buenos Aires: Amorrortu.
- . Eco, U. (1998) *Los límites de la Interpretación*. 2ª edic. Barcelona: Lumen.
- . Gómez de Erice, M.V. y Zalba, E.M. (2003). *Comprensión de Textos. Un modelo conceptual y procedimental*. Mendoza: EDIUNC. URI: <http://www.ediunc.uncu.edu.ar/catalogo/ficha/185/Comprension-de-textos.-Un-modelo-conceptual-y-procedimental>
- . Greimas, A.J. y Courtes, J. (1982). *Semiótica. Diccionario razonado de la Teoría del lenguaje*. Tomo I. Madrid: Gredos.
- . Greimas, A.J. y Courtes, J. (1991). *Semiótica. Diccionario razonado de la Teoría del lenguaje*. Tomo II. Madrid: Gredos.
- . Kerbrat-Orecchioni, C. (1993). *La Enunciación. De la Subjetividad en el lenguaje*. 2ª edic.. Buenos Aires: Edicial.
- . Maingueneau, D. (1999). *Términos claves del análisis del discurso*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- . Maingueneau, D. (2009). *Análisis del términos de comunicación*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- . Manzano Arrondo, V., (2005). *Introducción al análisis del discurso*. Universidad de Sevilla.
- . Moeschker, J. y Reboul, A. (1999). *Diccionario enciclopédico de Pragmática*. (Edición española dirigida por Mara Tordesillas). Madrid: Arrecife.
- . Plantin, C. y Muñoz, I. (2011). *El hacer argumentativo*. Buenos Aires, Biblos.





- . Plantin, C. (2021). Diccionario de la argumentación: una introducción a los estudios de la argumentación. Moreno, UNM Editora.
- . Pereira, C. (coord.), (2018). *En torno al análisis de los discursos*. Cap. IV. Cuadernillo 2 Semiología. Ciudad Universitaria, UBA.
- . Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2010). *Nueva gramática de la lengua española. Manual*. Buenos Aires: Espasa – Planeta.
- . Renkema, J. (1999). Introducción a los estudios del discurso. Barcelona, Gedisa.
- . van Dijk, T. (1999). *Ideología. Una aproximación multidisciplinaria*. Barcelona: Gedisa.
- . van Dijk, T. (2000). *El discurso como estructura y proceso. Estudios sobre el discurso I. Una introducción multidisciplinaria*. Barcelona: Gedisa.
- . van Dijk, T. (2009). *Discurso y poder*. Barcelona, Gedisa.
- . van Dijk, T. (2011). *Sociedad y discurso. Cómo influyen los contextos sociales sobre el texto y la conversación*. Barcelona, Gedisa.
- . van Dijk, T. (2012). *Discurso y contexto. Un enfoque sociocognitivo*. Buenos Aires: Gedisa. [Traducción de Andrea Lizosain].
- . van Dijk, T. y Mendizábal, I. (1999). *Análisis del discurso social y político*. Quito, ABYA-YALA.
- . Verón, E. (1996). *La Semiosis Social. Fragmentos de una teoría de la discursividad*. 1ª reimposición. Barcelona, Gedisa.
- . Wodak, R. y Meyer, M. (comp.). (2003). *Métodos de análisis crítico del discurso*. Barcelona, Gedisa.

**- Sitios y direcciones en Internet:**

- . Revista Discurso & Sociedad: [www.dissoc.org](http://www.dissoc.org)
- . Discurso en Sociedad: <http://www.discursos.org/>

#### 4.2 - BIBLIOGRAFÍA ESPECIAL POR UNIDAD

##### Unidad 1:

- . Eco, U. (1993). *Lector in fábula*. 3ª edic. Barcelona: Lumen.
- . Eco, U. (1998). *Los límites de la interpretación*. 2ª edición. Barcelona: Lumen.
- . Martín Rojo, L. y Whittaker, R. (eds.) (1998). *Poder- Decir o el poder de los discursos*. Madrid: Arrecife.
- . Narvaja de Arnoux, E. (2006). *Análisis del Discurso. Modas de abordar materiales de archivo*. Buenos Aires: Santiago Arcos Editor.
- . Wodak, R. y Meyer, M. (comp.) (2003). *Métodos de análisis crítico del discurso*. Barcelona, Gedisa. (Caps. 1 y 6).
- . Zalba, E.M. (2007). Una aproximación al 'orden del discurso' periodístico. En *Boletín de la BCN N°123. "Medios y Comunicación"* (págs. 35-49). Buenos Aires: Biblioteca del Congreso de la Nación.

##### Unidad 2:

- . Alvarado, M. y Yeannoteguy, A. (2000). "La argumentación." En *La escritura y sus formas discursivas* (págs 61-76.). Buenos Aires: Eudeba.
- . Courtes, J. (1997). *Análisis semiótico del discurso. Del enunciado a la enunciación*. Madrid: Gredos.
- . Gómez de Erice, M.V. y Zalba De Aguirre, E.M. (1995). *Desde el discurso a la construcción social del sentido. Análisis del I Encuentro de Mujeres Rurales*. Mendoza: Edit. de la F.C.P. y S.
- . Uarluri, L. (2014 ) *La teoría de la argumentación aplicada al periodismo de opinión: el editorial*. Universidad de la Serena.
- . Marafioti, R. (Compilador). (1997). *Temas de argumentación*. Buenos Aires: Biblos.



- . Narvaja de Arnoux, E. (2006). *Análisis del Discurso. Modos de abordar materiales de archivo*. Buenos Aires: Santiago Arcos Editor.
- . Narvaja de Arnoux, E. (2009). *La lectura y la escritura en la Universidad*. Buenos Aires: Eudeba.
- . Plantin, C. y Muñoz, I. (2011). *El hacer argumentativo*. Buenos Aires, Biblos.
- . Verón, E. (1987). *Construir el acontecimiento*. Buenos Aires: Gedisa.
- . Zalba, E. M. (2010). Desarrollo metodológico de la Comprensión de Textos o Comprensión Lectora como Competencia. En Gutiérrez, N.B. y Zalba, E.M. (Directoras) (2010). *Educación Basada en Competencias. Desarrollos conceptuales y experiencias en la Universidad Nacional de Cuyo y otros enfoques* (págs. 277-302). Mendoza: EDIUNC.

### Unidad 3:

- . Benveniste, E. (1995). *Problemas de Lingüística General*. T.1 y T. 2. 13ª edic. México: Siglo XXI.
- . Capaldi, N. (2005). *Cómo ganar una discusión. El arte de la argumentación*. Barcelona: Gedisa.
- . Campagna, M. Y Lazzaretti, A. (1998). *Lógica, argumentación y retórica: una introducción*. Buenos Aires: Biblos.
- . Courtes, J. (1997). *Análisis semiótico del discurso. Del enunciado a la enunciación*. Madrid, Gredos.
- . Ducrot, O. (1988). *Polifonía y Argumentación. Conferencias del seminario Teoría de la Argumentación y Análisis del Discurso*. Cali, Universidad del Valle.
- . Filinich, M.I. (2005). "Modalidades y enunciación." En *Enunciación*. (págs. 85-110). Buenos Aires: EUDEBA / Instituto de Lingüística. Fac. de Filosofía y Letras- UBA. Colección Enciclopedia Semiológica. 1ª edic. 8ª reimpresión.
- . Genette, G. (1997). "La literatura a la segunda potencia." En AAVV *Intertextualité. Francia en el origen de un término y el desarrollo de un concepto*. (1997). La Habana: UNEAC- Casa de las Américas- Embajada de Francia en Cuba.
- . Greimas, A.J. (1989). *Del Sentido II. Ensayos semióticos*. Madrid: Gredos.
- . Greimas, A.J. y Courtes, J. (1982). *Semiótica. Diccionario razonado de la Teoría del lenguaje*. Tomo I. Madrid: Gredos.
- . Zalba, E.M. (2011). *Aportes de la Teoría de la Enunciación al Análisis Crítico del Discurso*. Artículo inédito. Mendoza: F.C.P. y S. UNCuyo. Cátedra de Seminario de Análisis del Discurso.

### Unidad 4:

- . Arias, G. (2017). *Gustar, ganar y gobernar*. CABA: Aguilar.
- . Arteaga Márquez, S. (2018). ¿Cómo funciona el cerebro político? Revista Jurídica Mario Alario D'Filippo. Vol.X, Nº 20, pp-187-212.
- . Appleton, T. (2021). *La política que viene*. Buenos Aires: Ned.
- . Aymá, A y Dagatti, M. (comp.) (2019). *La política en escena: voces, cuerpos e imágenes en la Argentina*. Buenos Aires: Unq.
- . Castro, E. (2018). *Diccionario Foucault: temas, concepto y autores*. CABA, Siglo XXI.
- . Crespo, I y otros (2011). *Manual de Comunicación Política y estrategias de campaña: candidatos, medios y electores en una nueva era*. Buenos Aires: Biblos.
- . Charaudeau, P. y Maingueneau, D. (Directores). (2005). *Diccionario de Análisis del Discurso*. Buenos Aires: Amorrortu.
- . Eagleton, T. (1997). *Ideología: una introducción*. Barcelona: Paidós.
- . Laborda Gil, X. (2012). "La política como conversación". En Laborda Gil, X. (2012). *Lágrimas de cocodrilo. Análisis del discurso político*. (pp. 41-80). Barcelona: UOC.
- . Laborda Gil, X. (2012). *De Retórica. La comunicación persuasiva*. Barcelona: UOC.
- . Nigro, P. y Blaquier, A., (2014): *Desnudando al discurso político: falacias, políticos y periodistas*. CABA, Biblos.
- . Pastene Labrin, F. (2019). El discurso político o el poder del lenguaje. *Logos: Revista de Lingüística, Filosofía y Literatura*, 29 ( 2).





- . Pujante, D. (2020). El discurso político como discurso retórico. Estado de la cuestión. Fundación Biblioteca virtual Miguel de Cervantes. Universidad de Valladolid.
- . Raïter, A. (1999). *Lingüística y política*. Buenos Aires: Biblos.
- . Santibáñez, C. y Marafioti, R. (Ed.). (2008). *De las falacias: argumentación y comunicación*. Buenos Aires, Biblos.
- . Santiago Guervós, J. De (2011). Retórica, comportamiento y poder en el discurso político. *Instituto de Estudios Riojanos*, Colección Quintiliano de Retórica y Comunicación N° 14, pp 1-25.
- . van Dijk, T. (2008). *Dominación étnica y racismo discursivo en España y América Latina*. 1ª reimpresión. Barcelona: Gedisa.
- . van Dijk, T (1996). Opiniones e ideologías en la prensa. *Voces y culturas*, N° 10, pp. 9-50.
- . van Dijk, T. y Mendizábal, I. (1999). *Análisis del discurso social y político*. Quito: ABYA-YALA.
- . Verón, E. y otros (1987). *El discurso político*. Buenos Aires: Hachette.
- . Vilas, C., (2013). *El poder y la política: contrapunto entre la razón y las pasiones*. Buenos Aires, Biblos.
- . Voloshinov, V. (1976). *El marxismo y la filosofía del lenguaje*. Buenos Aires: Nueva Visión.

#### 5-ESTRATEGIAS O MODALIDADES DE TRABAJO PREVISTAS PARA EL DESARROLLO DEL ESPACIO CURRICULAR

Acorde con los objetivos de la asignatura se procurará que los estudiantes no sólo desarrollen, internalizándolos, una serie de marcos teórico-conceptuales referidos a los discursos y al análisis del discurso, sino también que sean capaces de operar empíricamente en el análisis concreto de *corpora* textuales. Por esta razón, los aspectos vinculados a la sistematización de una metodología coherente para el abordaje analítico (modelo de análisis) serán los prioritarios en el trabajo con los alumnos. Esto presupone el manejo de conceptos teóricos y su aplicación (en tanto que categorías analíticas) mediante una práctica guiada y graduada de complejidad creciente.

Las clases serán, por lo tanto, teórico-prácticas y se trabajará complementariamente: a) la explicación de los contenidos conceptuales (en clases expositivo dialogadas); b) la discusión teórica y c) el desarrollo de los aspectos procedimentales mediante ejercicios de aplicación. Se realizarán sucesivamente las distintas aproximaciones al texto, trabajando paralelamente la docente con un corpus (análisis modelo) y los estudiantes con una selección de textos (análisis guiado).

#### 6-CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Rigor, pertinencia y completez en las explicaciones conceptuales.
- Apropiaada operacionalización de las categorías teóricas en los diversos abordajes analíticos de los textos.
- Coherencia discursiva, cohesión textual, adecuación del registro y corrección gramatical en las producciones escritas.

#### 7-INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Teniendo en cuenta los lineamientos sobre la evaluación de aprendizajes, contenidos en la Ord. 108/10- CS, se realizará un seguimiento permanente de los estudiantes, de acuerdo con los principios de la *evaluación formativa*, que se combinará con el diseño de instrumentos para el desarrollo de una *evaluación calificativa o sumativa*, tendiente a la promocionalidad de la materia.



Los instrumentos de evaluación comprenden:

(a) un *video* (presentación interactiva o multimedial) grupal a partir de una *investigación* sobre la temática a tratar en los textos-discursos de análisis siguiendo el instructivo y la grilla de evaluación que ofrece la cátedra. Esta pieza comunicacional deberá presentarse la segunda semana de setiembre.

(b) un *primer trabajo práctico teórico individual escrito* que abarca una selección temática y bibliográfica de las unidades 1 y 2; se rendirá mediante una prueba de opción múltiple por la plataforma Moodle, en la que cada ítem tendrá el puntaje asignado; esta evaluación se tomará la cuarta semana de setiembre.

(c) un *trabajo práctico analítico* que comprende los ejercicios de aplicación de la teoría de las guías de lectura correspondientes a las 4 unidades. Esta evaluación se rendirá mediante una prueba de opción múltiple por la plataforma Moodle, en la que cada ítem tendrá el puntaje asignado, la última semana de octubre.

(d) un *segundo trabajo práctico teórico individual escrito* que incluye una selección temática y bibliográfica de las unidades 3 y 4; se rendirá mediante una prueba de opción múltiple por la plataforma Moodle, en la que cada ítem tendrá el puntaje asignado. Esta evaluación se tomará la primera semana de noviembre.

(e) un examen final *integrador* escrito que comprende las *tres aproximaciones analíticas* de un texto asignado por la cátedra en la instancia de evaluación. Estos abordajes corresponden a las unidades 1, 2, 3 y 4 y se rendirán a través de una guía de análisis en la que cada ítem tendrá el puntaje asignado. Esta evaluación se tomará en la segunda semana de noviembre.

(f) un *portfolio* que incluya todos los textos analizados durante el cursado. Cada nota de opinión debe contener las tres aproximaciones de análisis: un texto marcado por cada una de ellas con sus respectivas justificaciones. Deberá presentarse en soporte papel antes del examen final integrador.

## 8-SISTEMA DE EVALUACIÓN/CONDICIONES DE EVALUACIÓN

Para promocionar el seminario, las y los estudiantes deberán:

1. Tener el 70% de la asistencia a clases.
2. Rendir todas las instancias evaluativas y aprobar el 70% de las mismas. Se solicitarán cuatro trabajos prácticos evaluativos (dos teóricos, uno analítico y un video a partir de una investigación) de los cuales deberán aprobar tres. Dos de esos deberán ser los teóricos. Se podrá recuperar cualquier de los dos teóricos que haya resultado desaprobado. Entre el analítico y el video deberán sumar 120 p.
3. Aprobar la instancia final integradora: el análisis de una nota de opinión.
4. Presentar el portfolio en soporte papel con todos los textos analizados durante el cursado: las tres aproximaciones de cada texto con sus respectivas justificaciones.
5. Las calificaciones se procesarán según el sistema de calificación promedio ponderada. La suma de las 4 (cuatro) evaluaciones deberá ser de 60 puntos.



Instancia de evaluación	Contenidos y modalidad	Valor porcentual	Fórmula de Conversión
<b>Evaluación 1</b>	Contenidos: unidad 2. Vídeo grupal a partir de un trabajo de investigación.	12%	Puntos obtenidos x 12 ÷ 100 =
<b>Evaluación 2</b>	Contenidos: unidades 1 y 2. Teórico. Prueba escrita individual.	15%	Puntos obtenidos x 15 ÷ 100 =
<b>Evaluación 3</b>	Contenido: unidades 1-4. Práctico analítico sobre los ejercicios de aplicación de la teoría de las guías de lectura. Prueba escrita individual.	13%	Puntos obtenidos x 13 ÷ 100 =
<b>Evaluación 4</b>	Contenidos: unidades 3 y 4. Teórico. Prueba escrita individual.	20%	Puntos obtenidos x 20 ÷ 100 =
<b>Evaluación 5</b>	Contenidos: unidades 1- 4. Práctico. Instancia final integradora. Análisis discursivo: 3 aproximaciones al texto. Prueba escrita individual.	40%	Puntos obtenidos x 40 ÷ 100 =

6. Las o los estudiantes que no hayan obtenido la promocionalidad del seminario, deberán recurrar el seminario (Ord.12/11CD).

16/8 – 15/11

CRONOGRAMA TENTATIVO DE ACTIVIDADES DE LA CÁTEDRA			
Fecha	Modalidad (teórico/práctica)	Docente	Tema/Actividad/Evaluación
16-8		Feriado Día de la UNCuyo	
Clase 1 23-08	Teórica	Azzoni	Presentación de la materia. Encuestas. Diagnóstico. <b>Unidad I:</b> Aproximación al Análisis del Discurso y al Análisis Crítico del Discurso. Los discursos sociales en el marco de un sistema productivo del sentido. Grandes discursos de la historia. Explicación de la guía de lectura 1, guía TPE 1 y 2.





Clase 2 30 - 08	Teórico - práctica	Azzoni	<p><b>Unidad I:</b> Análisis del Discurso: el discurso, componentes que rodean al discurso, discurso y poder, visión del mundo, pertenencia y exclusión, lenguaje y persuasión.</p> <p>Revisión guía de lectura 1 Explicación guía de lectura 2</p>
Clase 3 06- 09	Teórico - práctica	Azzoni	<p><b>Unidad I:</b> Análisis del Discurso y Análisis Crítico del Discurso como ámbitos interdisciplinarios. El ACD como nueva perspectiva. Objetos de estudio. Géneros discursivos. La tarea del analista. Orden social de los discursos.</p> <p>Revisión guía de lectura 2. Explicación guía de lectura 3.</p>
Clase 4 13 - 09	Teórico - práctica	Azzoni	<p><b>Entrega TPE grupal: video</b></p> <p><b>Unidad I:</b> Los discursos sociales en el marco de un sistema productivo del sentido: articulación de las fases de producción, circulación y reconocimiento El discurso periodístico: una aproximación desde el Análisis del Discurso. La editorialización de la información.</p> <p><b>Unidad II:</b> Propuesta y fundamentación del modelo de análisis de la cátedra.</p> <p><i>Lectura exploratoria y lectura analítica: pasos.</i></p> <p>Revisión guía de lectura 3. Explicación guía de lectura 4.</p>
Clase 5 20 - 09	Teórico - práctica	Azzoni	<p><b>Unidad II:</b> Los inicios de la argumentación. La argumentación como modalidad discursiva y estructura retórica esquemática global. Retórica y Análisis del Discurso: el <i>êthos</i> discursivo y el <i>pathô</i>s o el rol de las emociones en la argumentación.</p> <p><i>Primera aproximación analítica al texto:</i> contextualización. <i>Lectura exploratoria.</i></p> <p><i>Primera aproximación al texto:</i> organización discursivo-semántica. <i>Lectura analítica.</i></p> <p>Marco operativo y análisis modélico del texto seleccionado a partir de la guía elaborada por la cátedra.</p> <p>Aplicación del modelo de análisis de la cátedra a otro texto.</p> <p>Revisión guía de lectura 4. Explicación guía de lectura 5.</p>



Clase 6 27 - 09	<b>Evaluativa</b> Teórico - práctica	Azzoni Meneses	<p><b>Trabajo práctico evaluativo teórico 1 individual escrito</b></p> <p><b>Unidad II:</b></p> <p><i>Primera aproximación analítica al texto: taxis. Lectura analítica.</i></p> <p>Marco operativo y análisis modélico del texto seleccionado acorde con guía de análisis elaborada por la cátedra.</p> <p>Aplicación del modelo de análisis de la cátedra a otro texto.</p> <p><b>Unidad III:</b> Teoría de la Enunciación. La construcción discursiva del sujeto, del tiempo y del espacio. La modalización y las modalidades. Esquemas argumentativos. Polifonía y argumentación. Polifonía interna. Dialogicidad y transtextualidad.</p> <p>Revisión guía de lectura 5. Explicación guía de lectura 6.</p>
Clase 7 04 - 10	Teórico - práctica	Azzoni	<p><b>Unidad III:</b></p> <p><i>Segunda aproximación al texto: construcción enunciativo-modal-argumentativa.</i></p> <p>Marco teórico operativo y análisis modélico del texto seleccionado acorde con guía de análisis elaborada por la cátedra.</p> <p>Aplicación del modelo de análisis de la cátedra a otro texto.</p> <p><b>Unidad IV:</b> La dimensión ideológica del discurso. Ideología y creencias. Discurso y representaciones sociales.</p> <p>Revisión guía de lectura 6. Explicación guía de lectura 7.</p>
Clase 8 11 - 10	Teórico - práctica	Azzoni	<p><b>Unidad III:</b></p> <p><i>Segunda aproximación al texto: construcción enunciativo-modal-argumentativa.</i> Marco teórico operativo y análisis modélico del texto seleccionado acorde con guía de análisis elaborada por la cátedra.</p> <p>Aplicación del modelo de análisis de la cátedra con otro texto.</p> <p><b>Unidad IV:</b> Discurso dominante-discurso emergente. Ideologemas. Pararrealidad discursiva. Transformación discursiva.</p> <p>Revisión guía de lectura 7. Explicación guía de lectura 8.</p>



Clase 9 18 - 10	Teórico - Práctica	Azzoni	<b>Unidad IV:</b> <i>Tercera aproximación al texto:</i> dimensión socio-ideológica del discurso. Análisis modélico acorde con guía elaborada por la cátedra. El discurso político: definición, características, componentes y funciones. Principio estratégico general del discurso político. Ideología y discurso político. Revisión guía de lectura 8
Clase 10 25 - 10	<b>Evaluativa</b> Teórico - práctica	Azzoni Meneses	<b>Trabajo práctico evaluativo analítico individual escrito</b> <b>Unidad IV:</b> Retórica y discurso político. El relato político. La entrevista política. <i>Las tres aproximaciones al texto.</i> Aplicación del modelo de análisis de la cátedra a otro texto. Revisión guía de lectura 8.
Clase 11 01 - 11	<b>Evaluativa</b> Práctica	Azzoni Meneses	<b>Trabajo práctico evaluativo teórico 2 individual escrito.</b> <i>Las tres aproximaciones al texto.</i> Aplicación del modelo de análisis de la cátedra a otro texto. <b>Entrega del portfolio.</b>
Clase 12 08 - 11	<b>Evaluativa</b>	Azzoni Meneses	<b>Instancia final integradora escrita.</b>
Clase 13 15 - 11		Azzoni	<b>Entrega de notas.</b>





VIGENCIA DE PROGRAMA		
AÑO	PROFESOR/A RESPONSABLE	FIRMA
2024	Gabriela AZZONI	 Mgtr. Gabriela AZZONI Prof. Titular Seminario Análisis Discurso
VISADO POR		
DIRECTOR/A DE CARRERA O DEPARTAMENTO		DIRECCION GENERAL DE GESTIÓN ACADÉMICA

