



MENDOZA, 08 de agosto de 2024.-

VISTO:

El Expediente Electrónico 15727/2024 en el que corre agregado el programa de la cátedra “Problemática Filosófica” de la carrera de Licenciatura en Sociología; y

CONSIDERANDO:

Que corre agregado en el expediente de referencia, el informe de control de programas de la Dirección General de Gestión Académica, destacando que es una asignatura cuatrimestral con sistema de evaluación por Acreditación y/o Promoción con Examen Final. (Art: 8, Ord. N° 108/10-CS.)

Que la Dirección de Carrera de Sociología sugiere la aprobación del programa de referencia.

Que de acuerdo a lo establecido en la Ord. N° 10/13-CD, Dirección General de Gestión Académica sugiere aprobar la presente propuesta para el Ciclo Lectivo 2024.

Por ello, en ejercicio de sus atribuciones,

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
RESUELVE:**

ARTICULO 1º.- Aprobar para el Ciclo Lectivo 2024, el programa de la asignatura “**Problemática Filosófica**” de la carrera de Licenciatura en Sociología, elevado por la Profesora Estela FERNANDEZ NADAL, y que corre agregado como Anexo Único de la presente Resolución y consta de dieciocho (18) fojas.

ARTICULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

RESOLUCIÓN N° 763/2024-D
PCG/pnp


DR. JOSE LUIS JOFRE
Secretario General


DRA. MARIA EUGENIA MARTIN
Decana



ANEXO ÚNICO – RES. N° 763/2024-D



CARRERA: LIC. EN SOCIOLOGÍA							
Plan de estudios: Res. 93/13-CS		Año Académico: 2024					
Programa de: PROBLEMÁTICA FILOSÓFICA			<table border="1"> <tr> <td>CUATRIMESTRAL</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>ANUAL</td> <td></td> </tr> </table>	CUATRIMESTRAL	X	ANUAL	
CUATRIMESTRAL	X						
ANUAL							
AÑO EN QUE SE CURSA Primero	CARGA HORARIA TOTAL 75 hs (presencial)	CARGA HORARIA SEMANAL 6 hs.	APROBADO POR RES. N°:				
Responsable de Cátedra: Dra. Estela Fernández Nadal (Titular)							
Equipo docente: Lic. Daniel Rossi (Adjunto) Dr. Gabriel Liceaga (J.T.P.)							
CONDICIONES PARA CURSAR							
Asignaturas con cursado regular		Asignaturas aprobadas					
CONDICIONES PARA RENDIR O PARA CURSAR CON EVALUACIÓN CONTINUA							
Asignaturas con cursado regular		Asignaturas aprobadas					

1- FUNDAMENTACIÓN

El programa de la asignatura comprende un conjunto de objetivos y contenidos seleccionados en torno del eje temático: *Emergencia, consolidación y crisis del sujeto moderno*, y se articula en dos grandes partes:

- a) La emergencia, consolidación y crisis del sujeto moderno en la filosofía occidental (unidades 1 a 5), y
- b) La recepción crítica de ese proceso en tres campos disciplinares específicos: algunas expresiones del feminismo (unidad 6), la filosofía latinoamericana contemporánea (unidad 7) y la reflexión sobre los impactos y consecuencias del desarrollo científico tecnológico en la actualidad (unidad 8). En esta segunda parte del programa se busca poner de relieve la mirada colonialista, patriarcal y eurocéntrica de la Modernidad en la sociedad capitalista global.

La elección del eje temático se basa en diversas razones.



Por una parte, pensamos que se trata de un hilo conductor que proporciona claves de interpretación significativas respecto de la constitución y crisis de las sociedades occidentales. El recorte temático y temporal efectuado (la constitución de la racionalidad moderna en el contexto de las transformaciones políticas, económicas y sociales de los siglos XVI-XIX y su puesta en tela de juicio a partir del siglo XX y hasta el presente) es relevante en sí mismo al tiempo que es apropiado para contribuir a la comprensión de los procesos sociales en el seno de los cuales la sociología se ha desarrollado y ha pretendido interpretar la sociedad.

A la relevancia temática y la pertinencia para la formación específica de futuras/os sociólogas/os, se agrega el interés de nuestros estudiantes. Pensamos que tanto los contenidos, como los objetivos, las actividades y los textos, deben ser elegidos atendiendo a los intereses sociológicos de las/os alumnas/os, y a su posible aplicación tanto en la comprensión de categorías y teorías de las ciencias sociales, como en la investigación sociológica y la intervención fundada y responsable en la realidad social. Por ello, sin descuidar la especificidad disciplinar de la filosofía, hemos preferido un enfoque que privilegia los aspectos sociales y políticos, y no, por ejemplo, los metafísicos y epistemológicos.

Finalmente, cabe decir algunas palabras sobre la importancia que acordamos en el programa a la filosofía latinoamericana. Si bien esta problemática se encuentra concentrada en las unidades 6 y 7, resulta bastante evidente que la misma ha sido pensada como el punto de llegada hacia el cual se ha orientado, desde el principio, todo el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, y desde el cual se espera que, finalmente alcanzado el mismo, las/os estudiantes puedan producir una relectura reflexiva de todos los contenidos del programa. En cuanto a la unidad 8, la incorporación del problema de la técnica obedece tanto a cuestiones coyunturales -por ejemplo, el impacto social que tiene la virtualización de los intercambios comunicativos- como a la posibilidad que ofrece este tipo de discusiones para volverse críticamente sobre temas tales como la naturaleza, la cultura, el poder y la utopía.

2- OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES

1. Comprender la especificidad del discurso filosófico y de su campo de problematicidad.
2. Aprender los fundamentos filosóficos explícitos e implícitos en las principales teorías sociológicas.
3. Conocer los desarrollos fundamentales de la filosofía que contribuyen a la comprensión de los fenómenos estudiados en la carrera.
4. Identificar los ejes teóricos fundamentales de las filosofías de la Modernidad y la posmodernidad, y diferenciar los aportes de las distintas concepciones estudiadas.
5. Conocer las formas de recepción de la problemática de la Modernidad en América Latina y algunas contribuciones teóricas producidas en torno a la misma desde los feminismos y la filosofía latinoamericana contemporánea.
6. Aprender el impacto de las nuevas tecnologías en la experiencia y la reconfiguración de las subjetividades.
7. Adquirir habilidades para el análisis, la crítica y la producción de textos.
8. Adquirir la terminología propia de la disciplina.



9. Procesar reflexivamente los conocimientos adquiridos, a fin de elaborar una síntesis personal respecto de la temática.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR UNIDAD:

Unidad 1:

1. Apreciar la relación entre pensamiento filosófico y realidad histórico-social y situar la emergencia y consolidación de la racionalidad moderna en el contexto de las transformaciones políticas, económicas y sociales de los siglos XVI-XVIII.
2. Comprender el complejo y ambiguo entramado de apertura a la emancipación y tendencias a la dominación del sujeto, que caracteriza a la racionalidad moderno-occidental, desde su emergencia, a fines del siglo XV hasta hoy.

Unidad 2:

1. Conocer los momentos fundamentales y las inflexiones internas del proceso de emergencia y consolidación del sujeto moderno a través de las filosofías de Descartes, Kant y Hegel.
2. Reconocer las características centrales de la Ilustración europea como momento de apogeo de la racionalidad moderna y el posterior cuestionamiento de sus supuestos en el idealismo hegeliano.

Unidad 3:

1. Conocer los tópicos fundamentales de la crítica interna de la Modernidad desarrollada en el pensamiento de Marx.
2. Apreciar el impacto del mismo en la sociedad de su época y también su importancia en el pensamiento crítico contemporáneo.

Unidad 4:

1. Conocer los lineamientos fundamentales de la crítica de la razón desarrollada al interior de la Escuela de Frankfurt y apreciar su presencia en las discusiones filosóficas actuales.
2. Valorar la profundidad y contundencia de la crítica benjaminiana de las categorías fundantes de la modernidad occidental y comprender su original mirada sobre la historia y la memoria.

Unidad 5:

1. Reconocer la importancia de la innovación teórica y metodológica introducida por el estructuralismo en la década de los años 60 y comprender las razones de su rápido desplazamiento en la escena filosófica occidental por el posestructuralismo.
2. Comprender los diferentes aspectos de la problemática del poder, desarrollados por Michel Foucault a lo largo de su vasta producción filosófica.
3. Reconocer los ejes del debate Modernidad/posmodernidad en la filosofía de fines del siglo XX.

Unidad 6:

1. Comprender la relevancia y pertinencia que reviste el feminismo para pensar el origen y desarrollo de la Modernidad a partir de la obra de Silvia Federici.



2. Aproximarse al pensamiento de Silvia Rivera Cusicanqui en tanto expresión crítica de la mirada colonial y eurocéntrica hacia los pueblos y las mujeres indígenas, en particular, y hacia América Latina, en general.

Unidad 7:

1. Reconocer los principales aportes de Franz Hinkelammert a la construcción de una teoría crítica del sujeto.
2. Aproximarse a la perspectiva eco-feminista desarrollada por la teóloga brasilera Ivone Gebara.
3. Conocer los principales aportes de los feminismos latinoamericanos y de Abya Yala, en la obra de Francesca Gargallo.

Unidad 8:

1. Reconocer y enmarcar la cuestión de la técnica como un aspecto nodal del desarrollo de la Modernidad.
2. Identificar algunas de las contribuciones filosófico-políticas de Donna Haraway a propósito de los ensamblajes entre lo animal, lo humano, lo maquínico y lo virtual.

3-CONTENIDOS DEL PROGRAMA (Incluye lecturas obligatorias por cada Unidad y selección de textos para las clases prácticas):

UNIDAD 1: LA CONSTITUCIÓN HISTÓRICA DE LA MODERNIDAD

1. 1. Emergencia, apogeo y crisis de la razón moderna en la historia occidental.
1. 2. Caracterización y periodización de la Modernidad.

Lecturas obligatorias

Apuntes:

- * Rossi, D. "Transcripción al castellano. Lista de pronunciación de palabras extranjeras". Documento de cátedra, 2024.
- * Fernández, E. "La constitución de la razón moderna en la historia. Críticas y polémicas". Documento de cátedra, 2024.

UNIDAD 2: EMERGENCIA, CONSOLIDACIÓN Y APOGEO DEL SUJETO MODERNO EN LA FILOSOFÍA OCCIDENTAL: DESCARTES, KANT Y HEGEL

- 2.1. La transición a la Modernidad en los planteamientos renacentistas. Descartes: El sujeto cartesiano y la inauguración de la modernidad filosófica. El problema del conocimiento y del método.
- 2.2. Kant, filósofo de la Ilustración. La crítica de la razón y el establecimiento de los límites y las condiciones de posibilidad del conocimiento. El pensamiento político y la filosofía de la historia kantianos.
- 2.3. Hegel y el apogeo de la razón moderna. La dialéctica hegeliana. Espíritu subjetivo, objetivo y absoluto. El Estado como síntesis del Espíritu objetivo. La historia universal.

Lecturas obligatorias:

a) Texto:



* Hegel, G. W.F. *Introducción a la Historia de la Filosofía*, 9 ed., Buenos Aires, Aguilar, 1977, 43-45 y 70-82 (con guía de lectura).

b) Apuntes:

* Rossi, D. "El sujeto en el pensamiento de Descartes y Kant". Documento de cátedra, 2024.

* Fernández Nadal, E. "Hegel y el apogeo de la razón moderna". Documento de cátedra, 2024.

UNIDAD 3: LA FILOSOFÍA DE MARX: LA CRÍTICA MARXIANA A LA SOCIEDAD CAPITALISTA

3.1. Marx: Concepción materialista de la historia. La dialéctica marxista. Crítica a la economía política. Trabajo alienado. El fetichismo de la mercancía. La relación base-superestructura; el concepto de modo de producción. La teoría de la revolución.

Lecturas obligatorias:

a) Apuntes:

* Liceaga, G. "La crítica interna de la Modernidad entre el siglo XIX y el siglo XX: Marx, Nietzsche, Freud". Documento de cátedra, 2024.

* Fernández, E. y Liceaga, G. "Karl Marx (1818-1883) La crítica marxiana al capitalismo: alienación, concepción materialista de la historia y crítica de la economía política". Documento de cátedra, 2024.

Trabajo Práctico N° 1:

* Marx, K. "Primer manuscrito", en *Manuscritos: economía y filosofía*, 5 ed., Madrid, Alianza Editorial, 1974, 103-119 (con guía de trabajo práctico individual y grupal).

UNIDAD 4: RAZÓN INSTRUMENTAL Y TEORÍA CRÍTICA EN LA ESCUELA DE FRANKFURT. LA FILOSOFÍA DE LA HISTORIA DE WALTER BENJAMIN

4.1. Escuela de Frankfurt: crítica de la razón instrumental y dialéctica negativa.

4.2. La concepción de la historia de Walter Benjamin. Su crítica a las nociones de progreso y de tiempo lineal y homogéneo. La redención de los vencidos.

Lecturas obligatorias:

a) Apuntes:

* Fernández, E. "Los problemas de la razón y el sujeto en la primera mitad del siglo XX. La escuela de Frankfurt. Walter Benjamin y el concepto de historia". Documento de cátedra, 2024.

Trabajo Práctico N° 2:

* Benjamin, Walter, "Sobre el concepto de historia", en *Duererías. Analecta Philosophiae. Revista de Filosofía*, segunda época, n° 2, febrero 2011 (traducción de José Sánchez; con guía de trabajo práctico individual).

UNIDAD 5: ESTRUCTURALISMO, POSESTRUCTURALISMO, POSMODERNIDAD. MICHEL FOUCAULT: SUJETO Y PODER.

5.1. El estructuralismo y el posestructuralismo. La renovación metodológica de las ciencias sociales.

5.2. Michel Foucault y los dispositivos del saber/poder.

5.3. El debate finisecular en torno a la cuestión Modernidad/posmodernidad. Las posiciones de Habermas, Vattimo, Lyotard y Jameson.

Lecturas obligatorias:

b) Apuntes:



* Fernández, E. y Rossi, D. "Teorías y filosofías de la segunda mitad del siglo XX". Documento de cátedra, 2024.

Trabajo Práctico N° 3:

* Foucault, Michel, "El Panoptismo", en *Vigilar y castigar. El nacimiento de la prisión*, 17 ed. Buenos Aires, Siglo XXI, 1989, pp. 199-212 (fragmento; con guía de trabajo práctico individual).

UNIDAD 6: MUJERES, CUERPOS Y COLONIALIDAD. LA MODERNIDAD DESDE UN PUNTO DE VISTA DE/ANTI-COLONIAL Y FEMINISTA

6.1. Silvia Federici: Mujeres, trabajo reproductivo y acumulación originaria. La quema de brujas como crimen fundante de la Modernidad.

6.2. La teoría del colonialismo interno de Silvia Rivera Cusicanqui. Confluencia y conflicto de temporalidades. Mestizaje colonial y patriarcado en Bolivia.

Lecturas obligatorias:

a) Textos:

* Federici, Silvia. *Calibán y la Bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*. Madrid: Traficantes de Sueños, 2010, pp. 219-246 (con guía de lectura).

* Rivera Cusicanqui, Silvia. "Mujeres y estructuras de poder en los Andes: de la etnohistoria a la política, en *Violencias (re)encubiertas en Bolivia*. Santander: Otramérica, 2012, pp. 209-234 (con guía de lectura).

b) Apuntes:

* Liceaga, G. y E. Fernández Nadal. "Los orígenes y el desarrollo de la Modernidad desde un punto de vista latinoamericano y feminista". Documento de cátedra, 2024.

UNIDAD 7: LA FILOSOFÍA LATINOAMERICANA FRENTE A LA MODERNIDAD: LA RECUPERACIÓN DE LA DIMENSIÓN CORPORAL, NATURAL Y SOCIAL DE LA SUBJETIVIDAD

7.1. Franz Hinkelammert: Modernidad y capitalismo: el mito del "progreso" y la lógica de exclusión y destrucción de la estrategia de globalización. "Asesinato es suicidio". El grito del sujeto: cultura de esperanza y resistencia.

7.2. Ivone Gebara y la crítica teológica ecofeminista. Religión y poder. Biodiversidad religiosa y divinidad immanente.

7.3. Francesca Gargallo. Feminismos latinoamericanos y de Abya Yala.

Lecturas obligatorias:

a) Textos:

* Gargallo Celentani, Francesca, (2014). "Los feminismos de las mujeres indígenas: acciones autónomas y desafío epistémico". En Y. Espinosa Miñoso, D. Gómez Correal y K. Ochoa Muñoz (eds.). *Tejiendo de otro modo. Feminismo, epistemología y apuestas decoloniales en Abya Yala*. Popayán, Universidad del Cauca, 2014, 372-384 (con guía de lectura).

b) Apuntes:

* Fernández, E., y Liceaga, G. "La modernidad desde la mirada del Otro: respuestas desde América Latina". Documento de cátedra, 2024.

Trabajo Práctico N° 4:

* Hinkelammert, Franz, *El sujeto y la ley. El retorno del sujeto reprimido*. Heredia, C.R., EUNA, 2003, pp. 485-498 (con guía de trabajo grupal).

UNIDAD 8: FILOSOFÍA, TÉCNICA Y POLÍTICA EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO



- 8.1. Debates contemporáneos alrededor de la técnica: humanismo y posthumanismo; tecnofilia y tecnofobia. La algoritmización de la vida cotidiana.**
8.2. Donna Haraway: Desarrollos científico-tecnológicos y configuraciones de nuevas formas de subjetividad y de feminismos. Crítica al humanismo y al Capitaloceno. El Chthuluceno: aprender a vivir y morir bien junto con las demás especies.

Lecturas obligatorias:

a) Textos:

* Haraway, Donna J. (2019). *Seguir con el problema. Generar parentesco en el Chthuluceno*. Buenos Aires: Consonni, pp. 19-30 (introducción).

b) Apuntes:

* Líceaga, G. y Fernández, E. "Técnica, subjetividad y modernidad. El pensamiento de Donna Haraway". Documento de cátedra, 2024.

4-BIBLIOGRAFÍA

4-1- BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Abagnano, N. (1978). *Historia de la filosofía*. Barcelona: Montaner y Simón.
 Bobbio, N. (1985). *Estudios de Historia de la filosofía. De Hobbes a Gramsci*. Madrid: Debate.
 Cassirer, E. (1942). *Filosofía de la Ilustración*. México: FCE.
 Demenchonok, E. (1990). *Filosofía Latinoamericana. Tendencias y perspectivas*, Bogotá: El Búho.
 Dussel, E., E. Mendieta y C. Bohórquez (eds.) (2009). *El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y "latino" (1300-2000): historia, corrientes, temas y filósofos*. México: Siglo XXI y Crefal, 1117 p.
 Ferrater Mora, J., J.-M. Terricabras, y P. Cohn (1951). *Diccionario de Filosofía*, 4 vols., Barcelona: Ariel, 1994 (o cualquier edición anterior hasta 1951).

4-2- BIBLIOGRAFÍA ESPECIAL POR UNIDAD

Unidad 1

Obras de consulta:

- Bacon, F. (1892). *Nuevo Órgano*, 2 vol. Madrid: Biblioteca Económica Filosófica.
 Cassirer E. (1950). *Filosofía de la Ilustración*, 2 ed., México, F.C.E. 1950.
 Fernández Nadal, E. *Revolución y utopía. Francisco de Miranda y la independencia hispanoamericana*, Mendoza, EDIUNC, 2001.
 Habermas, J. (1989). "Modernidad: un proyecto incompleto", en N. Casullo (comp.), *El debate modernidad-posmodernidad*. Buenos Aires: Puntosur.
 Horkheimer, M. y T. Adorno (1996). *Dialéctica del Iluminismo*. Buenos Aires: Sur, 1969.
 Jameson, F. (1996). *Teoría de la posmodernidad*. Valladolid: Trotta.
 Muguera, J. (1991). "Kant y el sueño de la razón", en Carlos Thiebaut y otros, *La herencia ética de la ilustración*. Barcelona: Crítica.
 Todorov, T. (1987). *La conquista de América. La cuestión del otro*. México: Siglo XXI.



Unidad 2

Fuentes:

- Descartes, R. *Meditaciones Metafísicas*, 4 ed. Buenos Aires, Aguilar, 1964.
 Descartes, R. *Discurso del método. Meditaciones metafísicas. Reglas para la dirección del espíritu. Principios de la Filosofía*, México, Porrúa, 1979.
 Hegel, G. W. F. *Líneas fundamentales de la Filosofía del Derecho*. Buenos Aires, Claridad, 1937.
 Hegel, G. W. F. *Lecciones sobre la Filosofía de la Historia universal*, 2 vol. Buenos Aires, Revista de Occidente, 1946.
 Hegel, G. W. F. *Introducción a la Historia de la Filosofía*, Buenos Aires, Aguilar, 1977.
 Kant, I. *Filosofía de la Historia*, 2 ed., Buenos Aires, Nova, 1964.
 Kant, I. *Crítica de la razón pura*. México, Porrúa, 1977.
 Kant, I. *Cómo orientarse en el pensamiento*. Buenos Aires, Leviatán, 1982.
 Kant, I. *Teoría y Práctica*, 2 ed., Madrid, Tecnos, 1993.
 Kant, I. *Hacia la paz perpetua. Idea de una historia universal desde el punto de vista cosmopolita*. Buenos Aires, Ladosur, 2004.
 Kant, I. *Idea para una historia universal en clave cosmopolita*, Madrid, Tecnos, 1987

Obras de consulta:

- Adorno, T. W. *Tres estudios sobre Hegel*, 2 ed., Madrid, Taurus, 1974.
 Bobbio, N. "Kant y la Revolución Francesa", en *El tiempo de los derechos*, Madrid, Sistema, 1997, 175-184.
 Caimi, Mario. "Introducción". En: Immanuel Kant, 1781/87, *Crítica de la razón pura*. Traducción, notas e introducción: Mario Caimi. Buenos Aires, Colihue, 2007.
 Cassirer, E. *Filosofía de la Ilustración*, 2 ed., México, F. C. E., 1950.
 Dri, Rubén R. "La filosofía del Estado ético. La concepción hegeliana del Estado" en Atilio A. Borón (comp.). *La filosofía política moderna. De Hobbes a Marx*. Buenos Aires, Ed. Cit., 213-245
 Fernández Santillán, J. F. *Locke y Kant. Ensayos de filosofía política*, México, F. C. E., 1992.
 Hamelin, O. *El sistema de Descartes*, Buenos Aires, Losada, 1949.
 Kuehn, Manfred. *Kant. Una biografía*. Madrid, Acento, 2003 (2001).
 Marcuse, H. *Razón y Revolución. Hegel y el surgimiento de la teoría social*, Madrid, Alianza, 1995.
 Rossi, Miguel A. "Aproximaciones al pensamiento político de Immanuel Kant" en Atilio A. Borón (comp.) *La filosofía política moderna. De Hobbes a Marx*. Buenos Aires, Ed. Cit., 189-212.
 Serrano Gómez, E. *La insociable sociabilidad. El lugar y la función del derecho y la política en la filosofía práctica de Kant*. Barcelona, Anthropos, 2004.
 Serreau, R. *Hegel y el hegelianismo*, 6 ed., Buenos Aires, EUDEBA, 1993.

Unidad 3

Fuentes:

- Marx, K. y Engels, F. *La ideología alemana*, 4 ed., Barcelona, Grijalbo, 1972.
 Marx, K. *Contribución a la crítica de la economía política*, Buenos Aires, Estudio, 1975.
 Marx, K. *Manuscritos. Economía y filosofía*, 5 ed. Madrid, Alianza 1974.
 Marx, K. *Manuscritos de 1844*, Buenos Aires, Cartago, 1984.
 Marx, K. *El capital. Crítica a la Economía Política*, I, 2 ed., México, F. C. E., 1986.



Ricoeur, P. "La interpretación como ejercicio de la sospecha", en Freud: una interpretación de la cultura. México, Siglo XXI, pp. 32-35.

Obras de consulta:

- Bensaïd, D. *Marx intempestivo. Grandezas y miserias de una aventura crítica*. Buenos Aires, Herramienta, 2003.
- Fernández Buey, F. *Marx (sin ismos)*, 2 ed. Barcelona, El Viejo Topó, 1999.
- Fromm, E. *Marx y su concepto de hombre*. México, México, F. C. E., 1970.
- Lefebvre, H. *Hegel, Marx y Nietzsche*. Madrid, Siglo XXI, 1979.
- Löwy, M. *La estrella de la mañana: Surrealismo y marxismo*. Buenos Aires, El Cielo por Asalto, 2006.
- Löwy, M. *La teoría de la revolución en el joven Marx*. Buenos Aires, Herramienta, 2010.
- Mandel, E. *La formación del pensamiento económico de Marx*, 3 ed. México, Siglo XXI, 1971.
- Marcuse, H. *Razón y Revolución. Hegel y el surgimiento de la teoría social*. Madrid, Alianza, 1995.
- Prior Olmos, A. *Los Manuscritos: economía y filosofía de Karl. Marx*. Madrid, Alianza, 1998.
- Sánchez Vázquez, A. *Filosofía de la praxis*. México, Siglo XXI, 2003.
- Silva, L. *La alienación como sistema. La teoría de la alienación en la obra de Marx*. Caracas, Alfadil, 1983.

Unidad 4

Fuentes:

- Adorno, T. *Dialéctica negativa*. Madrid, Taurus, 1975.
- Benjamin, W. "Tesis XVII a" [1940], en Reyes Mate. *Medianoche en la historia. Comentarios a las tesis de Walter Benjamin "Sobre el concepto de historia"*. Madrid: Trotta, 2009, pp. 375-376.
- Benjamin, Walter. *Sobre el concepto de historia. Tesis y fragmentos*. Trad. Bolívar Echeverría, Buenos Aires, Piedras de Papel, 2007.
- Benjamin, Walter, "Sobre el concepto de historia", en *Duererías. Analecta Philosophiae. Revista de Filosofía*, segunda época, nº 2, febrero 2011 (traducción de José Sánchez).
- Horkheimer, M. y Adorno, T. *Dialéctica del Iluminismo*, Buenos Aires, Sur, 1970.
- Horkheimer, M. *Crítica de la razón instrumental*. Buenos Aires, Sur, 1969.
- Horkheimer, M. *Teoría tradicional y teoría crítica*. Barcelona, Paidós, 2008..

Obras de consulta:

- Agamben, G. *Lo que queda de Auschwitz. El archivo y el testigo. Homo sacer III*. Valencia: Pre-textos, 2005.
- Benjamin, W. *Discursos Interrumpidos I*. Buenos Aires, Taurus, 1989.
- Benjamin, W. *Ensayos*, 8 tomos. Madrid, Editora Nacional, 2002.
- Echeverría, B. (comp.). *La mirada del ángel. En torno a las Tesis sobre la historia de Walter Benjamin*. México, Era - UNAM, 2005.
- Löwy, M. *Walter Benjamin. Aviso de incendio. Una lectura de las tesis 'sobre el concepto de historia'*. F.C.E., Buenos Aires, 2003.
- Marcuse, H. *El hombre unidimensional*. Barcelona, Seix Barral, 1968.
- Mate, R. *Medianoche en la historia. Comentarios a las tesis de Walter Benjamin "Sobre el concepto de historia"*. Madrid, Trotta, 2009.
- Sazbón, J. "Historia y paradigmas en Marx y Benjamin", *Historia y Representación*. Quilmas, Universidad Nacional de Quilmas, 2002, pp. 156-178.



Wellmer, A. "Razón, utopía y la dialéctica de la ilustración", en A. Giddens y otros. *Habermas y la modernidad*. Madrid, Cátedra, 1988.
Wiggershaus, R. *La escuela de Francfort*. México, FCE., 2010.

Unidad 5

Fuentes:

Foucault M. *Defender la sociedad. Curso en el Collège de France 1975-76*. Buenos Aires, FCE, 2000.
Foucault, M. *Nietzsche, la genealogía, la historia*. Valencia, Pre.textos, 1988
Foucault, M. *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*. 17 ed., Buenos Aires, Siglo XXI, 1989.
Foucault, *Seguridad, territorio, población. Curso en el Collège de France (1977-1978)*. Buenos Aires: FCE, 2006,
Habermas, J. *El discurso filosófico de la modernidad (Doce lecciones)*. Buenos Aires, Taurus, 1989.
Habermas, J. *Ensayos políticos*. Barcelona, Península, 1988.
Jameson, F. *El giro cultural*. Buenos Aires, Manantial, 1999.
Jameson, F. *El posmodernismo o la lógica cultural del capitalismo avanzado*. Buenos Aires, Paidós, 1992.
Jameson, F. *Ensayos sobre el Posmodernismo*. Buenos Aires, Imago Mundi, 1991.
Lévi-Strauss, C. *Antropología estructural*, 4 ed. Buenos Aires, EUDEBA, 1972.
Lyotard, J.F. *La condición posmoderna. Informe sobre el saber*. Buenos Aires, Aique-Rei, 1989.
Saussure, F. *Curso de Lingüística General*, 23 ed. Buenos Aires, Losada, 1945.
Vattimo, G. *El fin de la modernidad. Nihilismo y hermenéutica en la cultura postmoderna*. 3 ed. Barcelona, Gedisa, 1990.
Vattimo, G. *La sociedad transparente*. Barcelona, Paidós, 1996.

Obras de consulta:

Anderson, P. *Consideraciones sobre el marxismo occidental*, 6 ed. México, Siglo XXI, 1987.
Anderson, P. *Los orígenes de la posmodernidad*. Barcelona, Anagrama, 2000.
Auzias, J. M. *El estructuralismo*, Madrid, Alianza, 1969.
Bauman, Z. *Modernidad y Holocausto*. Madrid, Sequitur, 2010
Deleuze, G. "Posdata sobre las sociedades de control", en Christian Ferrer (Comp.) *El lenguaje literario*. T 2, Ed. Nordan, Montevideo, 1991.
Deleuze, G. *Foucault*. Buenos Aires, Paidós, 1987
Dreyfus Hubert L. y Paul Rabinow (1979) *Michel Foucault: más allá del estructuralismo y la hermenéutica*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1988.
Eco, U. *La estructura ausente*. 3 ed., Barcelona, Lumen, 1986.
Follari, Roberto. *Modernidad y posmodernidad: una óptica desde América Latina*. Buenos Aires, Aique-Rei, 1990.
Foucault, M. (1971). "Nietzsche, la genealogía, la historia". En: *Sociología: Revista de la Facultad de Sociología de Unaula*, (5), 1983: pp. 5-15. Recuperado (14/7/2023) a partir de <https://publicaciones.unaula.edu.co/index.php/sociologiaUNAULA/article/view/967>
Foucault, M. *Microfísica del poder*. 2 ed. Madrid: La Piqueta, 1979, p. 146.
Godoy Arcaya, O. "Analítica del poder: en torno a Michel Foucault", en *Estudios Públicos*, N.º 40, 1990. En línea en: <https://www.cepchile.cl/analitica-del-poder-en-torno-a-michel-foucault/cep/2016-03-03/183551.html>



- Hinkelammert, F. *El nihilismo al desnudo. Los tiempos de la globalización*. Santiago de Chile, Lom, 2001.
- Jameson, F. *Marxismo tardío. Adorno y la persistencia de la dialéctica*. México, F.C.E., 2010.
- Jameson, F. *Teoría de la postmodernidad*. Madrid: Trotta, 1996.
- López, C. "Hacer vivir, dejar morir' en la era de la gubernamentalidad. Acerca de la actualidad y de los alcances del enfoque foucaultiano de la biopolítica". *Revista de filosofía*, vol.72. Santiago de Chile, noviembre de 2016. Versión on-line ISSN 0718-4360. En línea en: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-43602016000100008
- Pouillon, J. "Presentación: un ensayo de definición", en *Problemas del estructuralismo*. México: Siglo XXI, 1967.
- Sazbón, J. *Saussure y los fundamentos de la lingüística*. Buenos Aires, Nueva Visión, 1996.
- Sazbón, J. "Razón y método, del estructuralismo al post-estructuralismo", en *Pensar. Epistemología y Ciencias Sociales*, Centro Interdisciplinario de Estudios Sociales (CIESO), Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario Nro. 1, 2006, p. 50. Disponible en: <https://www.revistapensar.org/index.php/pensar/article/view/4>
- Terán, O. *Michel Foucault. El discurso del poder*. Buenos Aires: Folios Ediciones, 1983.

Unidad 6

Fuentes:

- Federici, Silvia, *Calibán y la Bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*. Madrid: Traficantes de Sueños, 2010.
- Federici, Silvia, *Trabajo doméstico, reproducción y luchas feministas*. Madrid: Traficantes de Sueños, 2013.
- Federici, Silvia, *Patriarcado del salario. Críticas feministas al marxismo*. Madrid: Traficantes de Sueños, 2018.
- Rivera Cusicanqui, S. *Violencias (re)encubiertas en Bolivia*. Santander, Otramérica, 2012.
- Rivera Cusicanqui, S. *Sociología de la imagen: ensayos*. Buenos Aires, Tinta Limón, 2015.

Obras de consulta:

- Bloch, E. "Efectos políticos del desarrollo desigual", en Lenk, K. (comp.). *El concepto de ideología*. Amorrortu, Buenos Aires, 1971.
- Fanon, F. *Los condenados de la tierra*. México, FCE, 1988.
- González Casanova, P. *Sociología de la explotación*. México, Siglo XXI, 1969.
- Guamán Poma de Ayala, F. (Waman Puma) *El primer nueva coronica y buen gobierno*. México, Siglo XXI, 3 vol., [1613] 1988. (Hay versión digital y facsimilar en la Biblioteca Real de Dinamarca: <http://www5.kb.dk/permalink/2006/poma/info/es/frontpage.htm>.)
- Lehm, Z. y S. Rivera Cusicanqui. *Los artesanos libertarios y la ética del trabajo*. La Paz, Gramma y Ediciones del THOA, 1988.
- Quijano, Anfbal "Colonialidad y modernidad/racionalidad" en *Perú Indígena* 13(29), 1992.
- Rivera Cusicanqui, S. "Violencias e Interculturalidad: Paradojas de la etnicidad en la Bolivia de hoy", en: *Revista Telar* [S.l.], N.º 15, julio, 2016, 49-70, Disponible en: <http://revistatar.ct.unt.edu.ar/index.php/revistatar/article/view/18>. Fecha de acceso: 12 oct. 2018
- Rivera Cusicanqui, S. *Chi'ixinakax utxiwa. Una reflexión sobre prácticas y discursos descoloniales*. Buenos Aires, Tinta Limón, 2010.



Rivera Cusicanqui, S. *Oprimidos pero no vencidos. Luchas del campesinado aymara y quechwa*, 4º Ed. La Paz, La mirada salvaje, 2010.

Rivera Cusicanqui, S. *Un mundo ch'ixi es posible. Ensayos desde un presente en crisis*. Buenos Aires, Tinta Limón, 2018.

Unidad 7

Fuentes:

Gargallo Celentani, Francesca. *Ideas feministas latinoamericanas*. 2 ed. México, UACM, 2006.

Gargallo Celentani, Francesca. "Presentación" en Gargallo, F. (coord.) *Antología del pensamiento feminista nuestroamericano*, 2 vol., I. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 2009. Inédito, disponible en: <https://kolectivoporoto.cl/wp-content/uploads/2015/11/Gargallo-Francesca-Antolog%C3%ADa-del-Pensamiento-Feminista-Nuestroamericano-Tomo-I.pdf>

Gargallo Celentani, Francesca. *Feminismos desde Abya Yala. Ideas y proposiciones de las mujeres de 607 pueblos en nuestra América*. Bogotá, Desde Abajo, 2012.

Gargallo Celentani, Francesca. "Los feminismos de las mujeres indígenas: acciones autónomas y desafío epistémico", en Yuderkys Espinosa Miñoso, Diana Gómez Correal y Karina Ochoa Muñoz, *Tejiendo de otro modo: Feminismo, epistemología y apuestas descoloniales en Abya Yala*. Popayán, Universidad del Cauca, 2014, 371-382.

Gebara, I. "Reflexiones ecofeministas", en *Vida y pensamiento. Revista Teológica de la Universidad Bíblica Latinoamericana*. San José, Vol. 27, N°1, Primer semestre de 2007, pp. 7-54.

Gebara, I. *¿O que è Teología feminista?* Sao Paulo, Editora brasiliense, 2007.

Gebara, I. *¿O que è Teología?* Sao Paulo, Editora brasiliense, 2006.

Gebara, I. *Intuiciones ecofeministas. Ensayo para repensar el conocimiento y la religión*. Madrid, Trotta, 2000.

Hinkelammert, F. "La vida es más que el capital. La democracia de ciudadanos y el proyecto de la sociedad en la que quepan todos los seres humanos", *Pasos. Segunda Época*, N° 113, San José, DEI, mayo-junio 2004, 12-16.

Hinkelammert, F. *Crítica de la razón utópica* (edición ampliada y revisada). Editorial Desclée de Brouwer S. A., Bilbao, 2002.

Hinkelammert, F. *Cultura de la esperanza y sociedad sin exclusión*. San José, DEI, 1995.

Hinkelammert, F. *El asalto al poder mundial y la violencia sagrada del Imperio*. San José, DEI, 2003.

Hinkelammert, F. *El retorno del sujeto reprimido*, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 2002.

Hinkelammert, F. *El nihilismo al desnudo. Los tiempos de la globalización*, Santiago, Lom Editores, 2001.

Hinkelammert, F. *El grito del sujeto. Del teatro-mundo del evangelio de Juan al perro-mundo de la globalización*, 2 ed. San José (Costa Rica), DEI, 1998.

Hinkelammert, F. *Hacia una crítica de la razón mítica. El laberinto de la Modernidad. Materiales para la discusión*. San José, Arlekin, 2007.

Hinkelammert, F. *La maldición que pesa sobre la ley. Las raíces del pensamiento crítico de Pablo de Tarso*. San José, Arlekin, 2010.

Obras de consulta:



- Argumedo, A. *Los silencios y las voces en América Latina*. Buenos Aires, Ediciones del pensamiento nacional, 1996.
- Bautista S., Juan José. *Hacia una Crítica Ética del pensamiento latinoamericano. Introducción al pensamiento crítico de Franz J. Hinkelammert*. La Paz, Grito del Sujeto, 2007.
- Dussel, E. *Ética de la liberación en la edad de la globalización y la exclusión*. Madrid, Trotta, 1999.
- Dussel, E. *Hacia una filosofía política crítica*. Bilbao, Desclée de Brouwer, 2003.
- Fernández Nadal, E. "Filosofía Latinoamericana", en H. Biagini y A. Roig (dirs.), *Diccionario del Pensamiento Alternativo*. Buenos Aires, Biblos y Universidad Nacional de Lanús, 2008, pp. 232-234.
- Fernández Nadal, E. "Humanismo, sujeto, modernidad. Sobre la crítica de la razón mítica de Franz Hinkelammert", en *ABRA. Revista de la Facultad de Ciencias Sociales*, N° 37 y 38, Universidad Nacional Autónoma de Costa Rica (UNA), Heredia, 2009, pp. 71-91.
- Fernández Nadal, E. "La búsqueda de alternativas a la democracia capitalista. Franz Hinkelammert y la crítica a la racionalidad formal", en Guillermo Hoyos Vázquez (comp.), *Filosofía y teorías políticas, entre la crítica y la utopía*. Buenos Aires, CLACSO-Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, 2007, pp. 199-216.
- Fernández Nadal, E. "Mercado global y ciudadanía civil. La recuperación del horizonte de la emancipación humana en la filosofía política de Franz Hinkelammert", en *Utopía y praxis latinoamericana. Revista Internacional de Filosofía Iberoamericana*, Año 9, N° 25, Universidad del Zulia, Maracaibo, abril-junio de 2004, pp. 9-33.
- Fernández Nadal, E. y Vergara, J. (editores). *Racionalidad, modernidad y utopía. El pensamiento crítico de Franz Hinkelammert*, Universidad Bolivariana, Santiago de Chile, 2007.
- Fornet-Betancourt, R. *Transformación intercultural de la filosofía. Ejercicios teóricos y prácticos de filosofía intercultural desde Latinoamérica en el contexto de la globalización*. Bilbao, Desclée de Brouwer, 2001.
- Liendo, M. C. *Las críticas a la modernidad en la filosofía latinoamericana*, Córdoba, FFyH, 2008.
- Merchant, Carolyn. *The death of nature. Women, ecology and the scientific revolution*. San Francisco: Harper and Row Publishers, 1983.
- Mies, María y Shiva Vandana. *Ecofeminismo*. Barcelona: Icaria, 2016.
- Mies, María. *Patriarchy and Accumulation on a World Scale*, Londres: Zed Books, 1986.
- Paredes, Julieta. *Hilando fino. Desde el feminismo comunitario*. La Paz, Cooperativa El Rebozo, 2010.
- Roig, A. *Ética del poder y moralidad de la protesta*. Mendoza, EDIUNC, 2002.
- Roig, A. *Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano*. México, F. C. E., 1981.
- Salas Astrain, R. (coord.). *Pensamiento Crítico Latinoamericano. Conceptos fundamentales*. 3 vol., Santiago. Ediciones Universidad Católica Silva Henríquez, 2005.

Unidad 8

Fuentes:

- Bacon, Francis (2017). *La Nueva Atlántida*. Fondo de Cultura Económica.
- Han, Byung Chul (2022). *Infocracia. La digitalización y la crisis de la democracia*. Santiago: Taurus.
- Han, Byung Chul (2021). *No Cosas. Quiebre del mundo de hoy*. Santiago: Taurus.



- Haraway, D. J. (1995). *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*. Madrid, Cátedra, 430 p.
- Haraway, D. J. (2018). *Manifiesto para cyborgs. Ciencia, Tecnología y feminismo socialista a finales del siglo XX*. Buenos Aires, Letra Svdaca, 93 p.
- Haraway, D. J. (2019). *Seguir con el problema. Generar parentesco en el Chthuluceno*. Bilbao, Consomí, 365 p.
- Marx, K. (1972). *Elementos fundamentales para la crítica de la economía política (Grundrisse) 1857-1858, Vol. 2*, México: Siglo XXI.
- Merchant, Carolyn (1989). *The death of Nature. Women, Ecology and the Scientific Revolution*. San Francisco: Harper and Row Publishers.
- Winner, Langdon (2008). *La ballena y el reactor. Una búsqueda de los límites en la era de la alta tecnología*. Barcelona: GEDISA.
- Obras de consulta:**
- Fischetti, N. (2015). "Filosofía de la técnica, humanismo y política. Heidegger y Marcuse, entre el destino y la posibilidad", en *Mutatis Mutandis: Revista Internacional de Filosofía*, No. 6, 2015 (julio), pp. 59-75.
- Guerrero Mc Manus, Siobhán (2021). "Opinión/Reseña", en *Revista Común*, mayo de 2021. Disponible en: revistacomun.com/blog/resena-de-seguir-con-el-problema-generar-parentesco-en-el-chthuluceno-de-donna-haraway/2021
- Parente, D.; Bertin, A. y Celis, C. (coord.) (2022). *Glosario de Filosofía de la Técnica*. Adrogué: La Cebra.

5-ESTRATEGIAS O MODALIDADES DE TRABAJO PREVISTAS PARA EL DESARROLLO DEL ESPACIO CURRICULAR

DISPOSICIONES GENERALES

La asignatura se dicta en formato presencial. Igualmente, la atención de consultas de los estudiantes se realiza en forma presencial, en los horarios establecidos. No obstante, siguiendo los lineamientos de la Ordenanza 4/2023 C.D., está prevista también la posibilidad de realizar consultas virtuales, lo cual deberá ser acordado entre docentes y estudiantes.

Como herramienta pedagógica complementaria del trabajo en el aula, la asignatura posee una página en la plataforma Moodle, donde los estudiantes deben matricularse al inicio del cuatrimestre.

En esa plataforma estarán disponibles el programa y todos los materiales pedagógicos de la materia, así como también toda la información requerida para cumplimentar satisfactoriamente los aprendizajes y las distintas obligaciones curriculares que están previstas. Se han incorporado allí recursos de uso asincrónico (modalidad virtual) por parte de los estudiantes, correspondientes a videos y PWP's introductorios y/o explicativos, así como también actividades de aprendizaje y de autoevaluación.

En cuanto a los materiales, la asignatura está completamente transcrita en apuntes y todos los materiales pedagógicos están digitalizados. Por eso, en la plataforma Moodle se encuentran: el programa (cuya lectura atenta es imprescindible para iniciar el cursado), los apuntes elaborados por los docentes, los textos de lectura obligatoria de los filósofos estudiados, las



guías de trabajos prácticos, las guías de lectura de textos, y cualquier otro instrumento que se incorpore a los aprendizajes y/o las evaluaciones (Power-Points, cuestionarios, audios y tests de evaluación de resolución individual, etc.).

TIPOS DE CLASE

* Clases teóricas: se desarrollarán conjugando técnicas de exposición y técnicas dialógicas, sobre la base de documentos especialmente preparados para cada unidad y/o selecciones de textos filosóficos de los autores que se especifican en los contenidos temáticos.

* Clases prácticas: explicación, lectura y análisis de textos filosóficos, mediante implementación de dinámicas grupales, técnicas de estudio dirigido y guías de lectura.

HORARIOS DE CLASES Y DE ATENCIÓN DE CONSULTAS

* Los horarios de la asignatura son los siguientes:

Martes: de 16 a 18:25

Jueves: de 17:40 a 19:15

* Los horarios de consulta son los siguientes (sujetos a modificación, consultar siempre la plataforma Moodle, donde se actualizan periódicamente). Se recomienda escribir antes a los/as docentes:

Prof. Estela Fernández Nadal: lunes de 11 a 13 hs.

Prof. Daniel Rossi: miércoles de 18 a 20 hs., y jueves de 9-11 hs.

Prof. Gabriel Liceaga: jueves de 09 a 13 hs.

DISTRIBUCIÓN DEL DICTADO DE CLASES ENTRE LOS INTEGRANTES DE LA CÁTEDRA:

Clases teóricas:

- Prof. Estela Fernández Nadal: unidad 1 (completa); Hegel (unidad 2); unidad 4 (completa); Silvia Rivera Cusicanqui (unidad 6); unidad 7 (completa).
- Prof. Daniel Rossi: Descartes y Kant (unidad 2); unidad 5 (completa).
- Prof. Gabriel Liceaga: unidad 3 (completa); Silvia Federici (unidad 6); unidad 8 (completa).

Clases prácticas:

- Prof. Daniel Rossi: TP N°3.
- Prof. Gabriel Liceaga: TP N°1, 2 y 4.

6- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se evaluará el grado en que los alumnos se apropian de los contenidos de la materia, teniendo en cuenta criterios tales como la relevancia y organización lógica de la información que suministra en los exámenes, la consistencia y organicidad en el tratamiento de los temas, la pertinencia de las categorías de análisis utilizadas, la precisión en el uso del lenguaje, la exhaustividad en el conocimiento de la bibliografía obligatoria.

7- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



La evaluación del proceso consiste en cuatro trabajos prácticos y un examen parcial integrador. La acreditación final de la materia se obtiene aprobando un examen final integrador.

8- SISTEMA DE EVALUACIÓN/ CONDICIONES DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN DEL PROCESO:

* Se evaluará el grado en que los alumnos alcanzan los objetivos de cada unidad mediante trabajos prácticos organizados sobre la base de la lectura comprensiva, el análisis y la producción de textos

* Se ha previsto un parcial integrador. En caso de resultar desaprobado habrá una oportunidad de recuperación.

* Fechas estimativas de los exámenes parciales: 24/10 (parcial); 12/11 (recuperatorio)

* Para obtener la regularidad será necesario:

- Aprobar el parcial integrador (o, en su defecto, el recuperatorio).
- Aprobar el 75% de los prácticos

Aunque no son requisitos exigidos para la obtención de la regularidad, se recomiendan las siguientes acciones:

- Al inicio, leer detenidamente el programa de la asignatura, y estudiar la estructura de la asignatura y las indicaciones e información importante que se brindan en el mismo.
- Asistir a las clases, especialmente a las de Trabajos Prácticos y también, si es posible, a las teóricas.
- Asistir regularmente a reuniones de consulta con los tres profesores de la cátedra en los horarios estipulados.
- Superar satisfactoriamente cualquier otra herramienta de evaluación (tests de lectura textos y/o de comprensión de temas teóricos, etc.) que se implementen durante el dictado.

EVALUACIÓN FINAL

* Para los alumnos regulares, el examen final consistirá en la presentación de un tema especial y una evaluación global del programa. Si el número de inscriptos en la mesa examinadora supera los quince alumnos, podrá implementarse la modalidad de examen escrito; de lo contrario el examen será oral.

* Para los alumnos libres, el examen constará de dos instancias: escrita y oral. Dichas instancias son interdependientes y complementarias, por lo cual, para considerarse aprobado el examen final, deben haber sido superadas satisfactoriamente ambas. La nota final resulta de la ponderación global de la totalidad del examen.

Nota: Para la aprobación de los exámenes parcial, recuperatorio y final, es condición imprescindible el conocimiento exhaustivo de los textos filosóficos que integran el corpus de la asignatura.



9- CRONOGRAMA TENTATIVO DE ACTIVIDADES DE LA CÁTEDRA

Fecha	Hora	Tipo de clase	Tema	Docente a cargo
Martes 13/08	16:00-16:45 16:50- 18:25	Teórica (T) T	Presentación del programa Unidad 1: Modernidad	Dra. Estela Fernández Nadal (EFN)
Jueves 15/08	17:40-19:15	T	Unidad 2: Descartes	Prof. Daniel Rossi (DR)
Martes 20/08	16:00-18:25	T	Unidad2: Kant	DR
Jueves 22/08	17:40-20:05	T	Unidad 2: Hegel	EFN
Martes 27/08	16:00-17:35	T T	Unidad 3: Fil. sospecha	Dr. Gabriel Liceaga (GL)
Jueves 29/08	17:40-19:15	T	Unidad 3: Marx	GL
Martes 3/09	16:00-18:25	T	Unidad 4: Esc. de Frankfurt- W. Benjamin	EFN
Jueves 5/09	17:40-19:15	P- TP N°1 (1)	Marx	GL
Martes 10/09	16:00-18:25	T	Unidad 5: Estructuralismo- Posestructuralismo	DR
Jueves 12/09	17:40-19:15	P-TP N°1 (2)	Marx	GL
Martes 17/09	Feriado			
Jueves 19/09	17:40-19:15	P-TP N°2 (1)	W. Benjamin	GL
Martes 24/09	16:00-18:25	T	Unidad 5: Foucault	DR
Jueves 26/09	17:40-19:15	P.TP N°2 (2)	W. Benjamin	GL
Martes 1/10	16:00-18:25	T	Unidad 5: Modernidad /Posmodernidad	DR
Jueves 3/10	17:40-19:35	T	Unidad 6: Silvia Federici	GL
Martes 8/10	16:00-18:25	T	Unidad 6: Silvia Rivera Cusicanqui	EFN
Jueves 10/10	17:40-19:15	P-TP N°3 (1)	Foucault	DR
Martes 15/10	16:00-18:25	T	Unidad 7: Franz Hinkelammert	EFN
Jueves 17/10	17:40-19:15	P-TP N°3 (2)	Foucault	DR
Martes 22/10	16:00-18:25	T	Unidad 7: Ivone Gebara. Francesca Gargallo	EFN
Jueves 24/10	17:40-19:15	Teórico- Practica (T-P) Parcial		
Martes 29/10	16:00-18:25	T	Unidad 8: Filosofía de la técnica.	GL
Jueves 31/11	17:40-19:15	P-TP N° 4(1)	Hinkelammert	GL
Martes 5/11	16:00-18:25	T	Filosofía de la técnica. Donna Haraway	GL
Jueves 7/11	17:40-19:15	P-TP N° 4 (2)	Hinkelammert	GL
Martes 12/11	16:00-18:25	T-P Recuperatorio		



VIGENCIA DE PROGRAMA		
AÑO	PROFESORA RESPONSABLE	FIRMA
2024	Fernández Nadal, Estela	
VISADO POR		
DIRECTOR/A DE CARRERA O DEPARTAMENTO		DIRECCIÓN GENERAL DE GESTIÓN ACADÉMICA