



MENDOZA, 01 de agosto de 2024.-

**VISTO:**

El Expediente Electrónico 6804/2023 en el que corre agregado el programa de la cátedra “Taller de Transferencia Disciplinar” del Ciclo de Profesorado de las Licenciaturas en: Ciencia Política y Administración Pública, Comunicación Social, Sociología y Trabajo Social; y

**CONSIDERANDO:**

Que corre agregado en el expediente de referencia, el informe de control de programas de la Dirección General de Gestión Académica, destacando que es una asignatura cuatrimestral con sistema de evaluación por Acreditación y/o Promoción sin Examen Final. (Art: 9, Ord. N° 108/10-CS.)

Que la Codirección del Ciclo de Profesorado sugiere la aprobación del programa de referencia.

Que de acuerdo a lo establecido en la Ord. N° 10/13-CD, Dirección General de Gestión Académica sugiere aprobar la presente propuesta para el Ciclo Lectivo 2023.

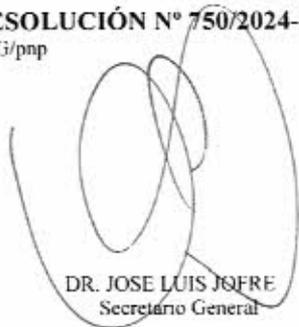
Por ello, en ejercicio de sus atribuciones,

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES  
RESUELVE:**

**ARTICULO 1º.-** Aprobar para el Ciclo Lectivo 2023, el programa de la asignatura “Taller de Transferencia Disciplinar” del Ciclo de Profesorado de las Licenciaturas en: Ciencia Política y Administración Pública, Comunicación Social, Sociología y Trabajo Social, elevado por la Profesora Silvana IOVANNA CAISSON, y que corre agregado como Anexo Único de la presente Resolución y consta de catorce (14) fojas.

**ARTICULO 2º.-** Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

**RESOLUCIÓN N° 750/2024-D**  
PCG/pnp



DR. JOSE LUIS JOFRE  
Secretario General



DRA. MARIA EUGENIA MARTIN  
Decana



**ANEXO ÚNICO – RES. N° 750/2024-D**



<b>CARRERA: Ciclo de Profesorado - Profesorados en Sociología, Trabajo Social, Comunicación Social y Ciencia Política y Administración Pública.</b>			
Plan de estudios: 2003		Año Académico: 2023	
Programa de: <b>TALLER DE TRANSFERENCIA DISCIPLINAR</b>			CUATRIMESTRAL
			ANUAL
<b>AÑO EN QUE SE CURSA:</b> 3º Trayecto del Ciclo de Profesorado	<b>CARGA HORARIA TOTAL:</b> 75 hs.	<b>CARGA HORARIA SEMANAL:</b> 12 hs.-reloj	<b>APROBADO PORRES. N°:</b>
Responsable de Cátedra: <b>Prof. Mgter. Silvana Iovanna Calsson</b>			
<b>CONDICIONES PARA CURSAR</b>			
Asignaturas con cursado regular <b>Didáctica Disciplinar Taller de Integración del Área de las Ciencias Sociales</b>		Asignaturas aprobadas:	
<b>CONDICIONES PARA RENDIR O PARA CURSAR CON EVALUACIÓN CONTINUA</b>			
Asignaturas con cursado regular		Asignaturas aprobadas: <b>Taller de Integración del Área de las Ciencias Sociales</b>	

**1- FUNDAMENTACIÓN**

El Seminario - Taller de Transferencia Disciplinar, se centra en el análisis de los procesos de transformación del conocimiento disciplinario en contenidos a ser enseñados. Los saberes que las/los/les graduades han construido a lo largo de su trayectoria vital y formación de grado, serán recuperados para construir un "saber otro": la elaboración de contenidos a ser enseñados, cuyo marco de referencia es principalmente la propia disciplina, sin dejar de considerar otros ámbitos de producción de conocimientos y saberes. Los conocimientos de las ciencias sociales vinculados a un proceso de investigación y construcción donde domina la discusión y la crítica en la formulación de respuestas a los problemas sociales y distanciados de sus espacios de producción, deben considerarse desde perspectivas múltiples. Por un lado, es preciso tener en cuenta los aspectos históricos, ideológicos, sociológicos y pedagógicos que han influido en su "aparición o desaparición", así como la presencia, forma y profundidad de esos contenidos en los distintos niveles de enseñanza y en el ámbito informal. Por el otro, se trata de mirar el presente de nuestras prácticas -en diversos ámbitos- para visibilizar, cuestionar y desnaturalizar algunos de los supuestos sobre los que estos contenidos se configuran. Bajo la perspectiva de las teorías críticas y las teorías feministas, particularmente aquellas producidas desde nuestra América, analizaremos las crisis, tensiones y debates por los que las instituciones educativas y la educación atraviesan en el contexto actual, para desde allí aproximarnos a otras experiencias e imaginar otras propuestas posibles de trabajo. En síntesis, se procura vislumbrar nuevas relaciones entre estudiantes, docentes y conocimientos a través de propuestas pedagógicas capaces de incorporar la diversidad -sin discriminación de clase, raza,



sexualidades, edad- que promuevan una educación crítica, comprometida e igualitaria en nuestra sociedad.

#### **FUNDAMENTACION**

La humanidad produce saberes y cultura y son las sociedades las que organizan los modos bajo los cuales son apropiados. La cultura, producida por el trabajo y las actividades humanas, mediada por el lenguaje y otros sistemas simbólicos, constituye ese medio gracias al cual los humanos pueden existir. Esa "segunda naturaleza" que inaugura un orden diferente al "natural", en tanto proceso de creación de meditaciones, nos permite relacionarnos con nosotros mismos y con los demás.

Las instituciones sociales, en tanto mediadoras de cultura, ejercen un gran poder de socialización y son las que en gran medida trabajan para la reproducción de las relaciones sociales. Y aunque todas ellas asumen una función educativa, la escuela ha sido reconocida a partir de la modernidad como ámbito privilegiado para mediar entre el pasado y el presente, entre la ciencia y su aprendizaje; legitimada como instancia mediadora en el terreno educativo, reconocida como espacio de reproducción de la normativa social y lugar para la continuidad intergeneracional a través de la asunción de reglas mínimas comunes (FOLLARI, Roberto, 1994).

Con la consolidación de los estados nacionales, la educación formal dejó de ser el privilegio de pocos grupos que podían adquirirla para convertirse en un derecho ciudadano garantizado como un bien público y social mediante leyes que en el siglo XIX y a lo largo del siglo XX establecieron la universalidad, obligatoriedad, gratuidad y laicidad de la educación pública, así como la organización del sistema educativo (PUIGGRÓS, Adriana, 1994, DÍAZ BARRIGA, Ángel, 1995, PINEAU, Pablo, 2001).

En la actualidad, bajo condiciones materiales y simbólicas específicas e históricamente determinadas, la escuela -y lo educativo en su conjunto- atraviesa una fuerte crisis de legitimación. Esto es particularmente grave y evidente en la educación secundaria, donde no se puede asegurar la permanencia de los estudiantes, la adquisición de conocimientos relevantes, la igualdad de oportunidades que la escuela dice brindar y mucho menos el desarrollo de las capacidades requeridas para su desenvolvimiento social.

La aproximación a las discusiones de orden epistemológico, político y social que conciernen al campo educativo y a su relación con otros campos, no solo procura mostrar cómo la pedagogía, el currículo, la enseñanza y la práctica docente en todas sus expresiones, son parte de procesos sociales más amplios y complejos, sino recuperar una visión sociopolítica que le imprime a la educación su carácter inevitablemente político. Una perspectiva en disputa con un neoliberalismo "actualizado" en una derecha fundamentalista y conservadora, que propone abordar la cuestión educativa como un campo ascético, neutro y desprovisto de conflictos e intereses de poder. Una educación numeraria donde predomina la lógica de mercado y el emprendedurismo, encubriendo lo que verdaderamente persigue: la eliminación de la educación pública y el disciplinamiento de docentes.

Ante el embate de las fuerzas conservadoras contra la educación pública, hoy bajo la picota, y en tiempos de crisis generados por la pandemia como fenómeno mundial, proponemos abrir un intenso debate en torno a la educación, las escuelas, la formación y el papel de los docentes. Confiamos en la posibilidad de generar e incluir otras miradas y construir marcos para la formación teórico-práctica que fundamenta la intervención educativa. Por esto, es preciso reflexionar sobre los contenidos enseñados -y los principios que deberían regirlos- examinar las condiciones de su transmisión; la eliminación o la introducción de nuevos saberes -acorde a los cambios sociales, políticos, económicos y culturales que nuestra sociedad y los/las/les sujetos demandan (BOURDIEU, Pierre, 1997)- así como las concepciones epistemológicas que los fundan y los/las/les sujetos políticos que los producen (SOUSA SANTOS, Boaventura de, 2009).

En este sentido, reafirmamos que "la sana inquietud de saber sólo puede darse en un espacio público, donde el deseo de aprender y el poder de enseñar puedan configurarse como el derecho humano a la educación." (CULLEN, Carlos, 2004. Una propuesta cultural educativa que privilegie procesos culturales tendientes a generar visiones alternativas, aprendizajes sustantivos y significativos y conocimientos socialmente relevantes, en un contexto tan adverso como el actual.

#### **2- OBJETIVOS GENERALES O PARTICULARES**



- Conocer marcos conceptuales, perspectivas y categorías alternativas para desnaturalizar la mirada euro- androcéntrica y desmontar la trama de opresión que configuran la raza, la clase, la (hetero) sexualidad y el adultocentrismo.
- Promover el análisis crítico, el intercambio de ideas y un debate teórico-metodológico que favorezca la apropiación de herramientas conceptuales y la producción de estrategias político-educativas para la construcción de pedagogía(s) crítica(s) despatriarcalizadoras.
- Comprender los procesos de transposición de los conocimientos y mediación identificando las sucesivas transformaciones, desde la producción y divulgación del conocimiento a la construcción y apropiación de un contenido a ser enseñado.

#### **Objetivos Específicos**

- Sustentar conceptual, metodológica y éticamente una propuesta de enseñanza que permita diseñar estrategias pedagógicas.
- Examinar y definir los obstáculos epistemológicos y didácticos en las prácticas educativas a partir de la reelaboración de los contenidos disciplinares en el currículo de nivel medio y de educación superior, universitario y no universitario.
- Establecer criterios y programar actividades de aprendizaje que den cuenta de las relaciones entre los contenidos a enseñar y las particularidades -cognitivas, subjetivas, culturales y sociales- de los estudiantes y sus modos de apropiación en contextos específicos, formales, no formales y comunitarios.
- Promover la conformación de un banco de propuestas didácticas (cuadernillos, guías de trabajo, juegos, etc.) que posibiliten a lxs/les participantes compartir recursos de utilidad construidos por el/los mismxs y nutrir los distintos niveles del sistema educativo y del ámbito no formal.

### **3- CONTENIDOS DEL PROGRAMA**

#### **Unidad 1: La problemática del conocimiento vista desde el Sur o "La historia contada por el leopardo"**

Hacia una epistemología y un "punto de vista situado" que sustente la(s) propuesta(s) pedagógica(s). Articulación con las teorías feministas. Reproducción de la desigualdad social y cultural. Educación popular y perspectivas para la transformación educativa y social.

#### **Unidad 2: La necesidad de una pedagogía feminista para una praxis educativa liberadora.**

Una crítica a la educación patriarcal, opresora y adulto céntrica. Herramientas teórico-metodológicas para la construcción de una pedagogía feminista.

#### **Unidad 3: De traducciones y mediaciones o cómo descolonizar nuestras prácticas**

La transposición didáctica y las relaciones de los docentes con el conocimiento. Acerca de la mediación: Obstáculos epistemológicos y pedagógicos. Los contenidos a enseñar y el conocimiento escolarizado.

#### **Unidad 4: Praxis, formación docente y mediación**

La dimensión intelectual de los docentes y sus posibilidades transformativas. Mediación y estrategias de enseñanza: Autonomía / diálogo / cooperación. Producción de materiales para la enseñanza en el campo de las ciencias sociales.

### **4- BIBLIOGRAFÍA**

#### **4-1- BIBLIOGRAFÍA GENERAL**

ALLAL, Linda; Apuntes de Cátedra, Ginebra, Universidad de Psicología y Ciencias de la Educación, 1983.

ALLIAUD, Andrea y DUSCHATZKY, Laura (comp.), *Maestros. Formación, práctica y transformación escolar*, Bs. As., Miño y Dávila editores, 1991.



- ALONSO, Graciela; HERCZEG, Gabriela; LORENZI, Belén; ZURBRIGGEN, Ruth, "Espacios escolares y relaciones de género". En: Korol, Claudia (comp.) *Hacia una pedagogía feminista*. El Colectivo, América Libre, 1ª ed. 2007.
- AMES RAMELLO, Patricia (Ed.) *Las brechas invisibles. Desafíos para una equidad de género en la educación* — Lima: IEP, 2006— (Educación y Sociedad, 1).
- ANDER-EGG, Ezequiel. "El taller: una alternativa de renovación pedagógica". Ed. Magisterio del Río de la plata. Bs. As., 1999.
- ANZALDÚA, Gloria. "La prieta" (2001). En *Debate feminista*, Año 12, Vol. 21, octubre de 2001.
- APPLE, M.; TADEU DA SILVA, T. GENTILI, P. *Cultura, política y currículo*, Bs. As. Editorial Losada, 1997.
- APPLE, Michael W. *Creando educación democrática en tiempos neoliberales y neoconservadores* Praxis Educativa (Arg), vol. XVII, núm. 1 y 2, enero-diciembre, 2013, pp. 27-35 Universidad Nacional de La Pampa La Pampa, Argentina.
- APPLE, Michael Seminario: "Teoría y práctica en educación crítica: las tareas del intelectual y militante Contrahegemónico". Primera parte. Apple, M. 2011. *Argonautas* N° 1: 116 - 128.
- APPLE, Michael, "Educación, identidad y papas fritas", Capítulo I, 19-38. En: Apple, M.; Tadeo da Silva, T. Gentili, P. *Cultura, política y currículo*, Bs. As., Editorial Losada, 1997.
- APPLE, Michel W., "La política de maestros y textos. Introducción", págs. 15 a 35 y "El control del trabajo de los maestros", págs. 40 a 59. En: *Maestros y textos. Una economía política de las relaciones de clase y de sexo en educación*, Madrid, Paidós/M.E.C., 1989.
- ÁREA MOREIRA, M. (1996) *La tecnología educativa y el desarrollo y la innovación del currículo*. <http://www.uil.es/departamentos/didiv/tecnologiaeducativa/doc-sep.htm> (mayo 2005).
- ÁREA MOREIRA, M. (1996) *Los medios de enseñanza: conceptualización y tipología*. Documento inédito elaborado para la asignatura de Tecnología Educativa. En: <http://www.uil.es/departamentos/didiv/tecnologiaeducativa/doc-ConceptMed.htm> (junio 2005).
- AUSUBEL, David P., Novak, Joseph D., Hanesian, Helen, *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México, Trillas, 1991.
- BACHELARD, Gastón, *La formación del espíritu científico. Contribución a un psicoanálisis del conocimiento objetivo*, México DF.: Siglo XXI, 1993.
- BARRIOS, Domitila, *Si me permiten hablar*. Primera edición, 1977 Segunda edición, aumentada y corregida, 1978 Quinta edición, 1980 Edición digital, 2005 De la edición impresa: Siglo XXI Editores S.A.
- BERNSTEIN, Basil, "Apéndice 1.6. Contextos primario, recontextualizador y secundario" Págs. 70-71. En: *La estructura del discurso pedagógico. Clases, código y control (Volumen IV)*, Madrid-La Coruña, Morata, Fundación Paideia, 1993.
- BERTONI, Alicia Y Otras, *Evaluación. Nuevos significados para una práctica compleja*, Bs. As., Kapelusz, 1996. BIRGIN, A., BRASLAVSKY C. (Comp.) *Formación de profesores. Impacto pasado y presente*, Miño y Dávila, Buenos Aires, 1991.
- BONAL, Xavier, *Sociología de la Educación. Una aproximación crítica a las corrientes contemporáneas*. Barcelona, Paidós, 1998.
- BOURDIEU, Pierre y PASSERON, Jean Claude. *Los herederos. Los estudiantes y la cultura*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2004.
- BOURDIEU, Pierre y PASSERON, Jean-Claude, *La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*, México DF, Fontamara, 3ª Edición, 1998.
- BOURDIEU, Pierre, "Principios para una reflexión sobre los contenidos de la enseñanza", en *Capital cultural, escuela y espacio social*. México, Siglo Veintiuno Editores, 1997.
- BOURDIEU, Pierre, *Capital cultural, escuela y espacio social*. México, Siglo Veintiuno Editores, 1997.
- BRANDI, S. y otras, *Práctica docente e investigación educativa*, Universidad Nacional de San Juan, 1999.
- BRUSILOVSKY, Silvia, *Educación escolar de adultos. Una identidad en construcción*, Bs. As., Ediciones Novedades Educativas, 2006.
- CABNAL, Lorena (2010), *Feminismos diversos: el feminismo comunitario*. ACSUR-Las Segovias.
- CALVINO, Ítalo, *Un general en la biblioteca*, en *La gran bonanza de las Antillas*, Barcelona, Tusquets, 2ª



edición, 1993.

- CAMILLONI, Alicia y otras. *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*, Bs. As., Paidós, 1998.
- CARR y KEMMIS, *Teoría crítica de la enseñanza*, Martínez Roca, Barcelona, 1988.
- CELMAN, Susana *La universidad pública: un lugar para pensar la gestión académica Praxis Educativa* (Arg), vol. XIII, núm. 13, marzo, 2009, pp. 34-38 Universidad Nacional de La Pampa La Pampa, Argentina.
- CHEVALLARD, Yves, *La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado*, Buenos Aires, Aique, 1997. Págs. 11- 55.
- COLL, C. POZO, J. SARABIA, B.: *Los contenidos de la Reforma*, Madrid, Santillana, 1992. COMENIO, Juan Amós, *Páginas escogidas*, Bs. As., AZ editora, 1996.
- CULLEN, Carlos, *Crítica de las razones de educar. Temas de filosofía de la educación*, Buenos Aires, Paidós, 1997. CURIEL, Ochy (2012). Género, raza, clase y sexualidad: debates contemporáneos. Conferencia presentada en la Universidad Javeriana.
- CURIEL PICHARDO, Ochy (2014): I. Epistemologías y metodologías feministas. Capítulo 2. Construyendo metodologías feministas desde el feminismo decolonial. En: Mendieta Azkue, Irantzu y otras (2014): *OTRAS FORMAS DE (RE)CONOCER*. Reflexiones, herramientas y aplicaciones desde la investigación feminista, Diputación Foral de Gipuzkoa.
- DÍAZ BARRIGA, A. *El currículo escolar. Surgimiento y perspectivas*. Rei Argentina. IDEAS. Aique Grupo Editor. Bs. As. 1994.
- DAVIS, Angela, CARBY, Hezel, HILL COLLINS, Patricia (2012), *Feminismos Negros: Una Antología*. Editorial Traficantes de Sueños.
- DE ALBA, A. *Curriculum: Crisis, Mito y Perspectiva*. Miño y Dávila Editores. Buenos Aires, 1995.
- DI FRANCO, MARÍA GRACIELA. *El curriculum y las prácticas de educar*. Revista Praxis Educativa. Disponible en: [www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/praxis/n03a08di franco.pdf](http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/praxis/n03a08di franco.pdf)
- DÍAZ BARRIGA, A. *Curriculum y evaluación escolar*, Bs. As., Instituto de Estudios y Acción Social - Aique Grupo Editor, 1999.
- DÍAZ BARRIGA, A., "Una polémica en relación al examen" en *Curriculum y evaluación escolar*, Bs. As., Instituto de Estudios y Acción Social - Aique Grupo Editor, 1999.
- DURKHEIM, Emile, *Educación y sociología*, Barcelona, Península, 2ª edición, 2000.
- DURKHEIM, Emile, *Historia de la educación y de las doctrinas pedagógicas. La evolución pedagógica en Francia*, Madrid, Ed. La Piqueta, 2ª edición, 1992.
- DUSSEL, Inés; CARUSO, Marcelo, *La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar*, Bs. AS., Santillana, 1999.
- DUSSEL, Enrique. *Para una política de la liberación*, 1ª edic. Buenos Aires: Las cuarenta: Gorla, 2012.
- DUSCHATZKY, Silvia: *La escuela como frontera. Reflexiones sobre la experiencia escolar de jóvenes de sectores populares*. Paidós. Bs. As. 1999.
- ESPINOSA MINOSO, Yuderky, GÓMEZ CORREAL, Diana, OCHOA MUÑOZ, Karina (Editoras) (2014) *Tejiendo de otro modo: Feminismo, epistemología y apuestas descoloniales en Abya Ayala*. Colombia, Editorial Universidad del Cauca.
- EZCURRA, A.M. (2011). *Igualdad en Educación Superior. Un desafío mundial*. Los Polvorinos: Universidad Nacional de General Sarmiento – IEC/CONADU.
- EZCURRA, A.M. *Los estudiantes de nuevo ingreso: democratización y responsabilidad de las instituciones universitarias*. Presentado en el Coloquio "La situación de los estudiantes de nuevo ingreso: un desafío para la Universidad del siglo XXI" (México, abril de 2007).
- EGGLESTON, J. *Sociología del currículo escolar*. Troquel. Bs. As.
- ELISALDE, Roberto; AMPUDIA, María. *Movimientos Sociales y Educación: Teoría e Historia de la educación popular en Argentina y América Latina*. Buenos Aires, Ed. Buenos Libros, 2008.
- ELISALDE, Roberto, Paulo Freire. *Educación popular, Estado y Movimientos Sociales. Una experiencia de gestión afrente de la Secretaría de Educación de San Pablo (1989-1991)*. Bs. As., editorial Biblos, 2015.
- FELDMAN, D., *Ayudar a Enseñar. Relaciones entre didáctica y enseñanza*. Buenos Aires, Aique, 1999.
- FERNÁNDEZ ENGUITA, Mariano, (1990), *La cara oculta de la escuela*. Educación y trabajo en el



- capitalismo, Madrid, Siglo XXI editores.
- FERNÁNDEZ ENGUITA, Mariano (Editor), Sociología de la educación, Madrid, Ariel Referencia, 2001.
- FERRO, Gabo, Degenerados, anormales y delincuentes. Gestos entre ciencia, política y representaciones en el caso argentino. Bs. As., Marea, 2010.
- FLINDERS, D. y otros. El curriculum nulo. Su base teórica y sus implicancias prácticas. En Curriculum Inquiry, 16 (1) Spring 1986. Pp. 33/42. Traducido por Noemi Rzemblat para el PTFD. argentino. Bs. As., Marea, 2010.
- FOLLARI, Roberto, "Perfil del docente y crisis cultural contemporánea", mimeo, 1994.
- FOUCAULT, Michel, Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión, Bs. As. Siglo veintiuno editores, 2008
- FREIRE, P. La educación como práctica de la libertad. Bs. As., Ed. Siglo XXI, 1974.
- FREIRE, Paulo, Pedagogía de la esperanza, Siglo XXI editores, 1993. Capítulo I. Pp. 31-69.
- FREIRE, Paulo, *Pedagogía del Oprimido*, Cátedra Libre Paulo Freire, Mérida – Venezuela Bolivariana, pp. 6 a 22 y Capítulo II, pp. 50-68.
- GARGALLO, Francesca (2013). *Feminismos desde Abya Yala. Ideas y proposiciones de las mujeres de 607 pueblos en nuestra América*. CABA. América Libre.
- GIMENO SACRISTÁN Y PÉREZ GÓMEZ, A.: *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid, Morata., 1992.
- GIMENO SACRISTÁN, J., *El curriculum una reflexión sobre la práctica*. Madrid, Morata, 1991.
- GIMENO SACRISTÁN, J., *La pedagogía por objetivos: obsesión por la eficiencia*. Morata. Madrid, 1990. Introducción y Capítulos 1 y 5.
- GIROUX, Henry. La Pedagogía crítica en tiempos oscuros Praxis Educativa (Arg), vol. XVII, núm. 1 y 2, enero-diciembre, 2013, pp. 13-26 Universidad Nacional de La Pampa La Pampa, Argentina.
- GIROUX, Henry A. "Introducción. Los profesores como intelectuales". En: Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje, Barcelona, Paidós, 1990.
- GIROUX, Henry A. Teoría y resistencia en educación. Una pedagogía para la oposición, México, Siglo XXI editores, en coedición con el centro de estudios sobre la universidad, UNAM. Primera edición en español, 1992, sexta edición en español, 2004.
- GIROUX, Henry. Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje, Barcelona, Paidós, 1990.
- GVIRTZ, Silvina; PALAMIDESSI, Mariano: "La construcción social del contenido a enseñar", capítulo 1, págs. 17-38. En El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza, Bs. As., Aique, 2000.
- HILLERT, Flora; OUVIÑA, Hernán; RIGAL, Luis; SUÁREZ, Daniel, *Gramsci y la educación: pedagogía de la praxis y políticas culturales en América Latina*. Bs. As. Noveduc, 2011. hooks, bell [1984]. «Mujeres negras. Dar forma a la teoría feminista.» En *Otras inapropiables. Feminismos desde las fronteras*, pp. 33-50, 2004, Edición Traficantes de Sueños. Madrid.  
<http://www.pueg.unam.mx/images/seminarios2014/>
- JACKSON, PH. La vida en las aulas. Morata. Madrid, 1989.
- KAPLAN, CARINA, *Buenos y malos alumnos. Descripciones que predicen*. Bs. As., Aique, 2001, 2ª ED.
- KAPLAN, Carina, V. La inteligencia escolarizada. Un estudio de las representaciones sociales de los maestros sobre la inteligencia de los alumnos y su eficacia simbólica, Bs. As., Miño y Dávila Editores, 1997.
- KEMMIS, S. *El curriculum: más allá de la teoría de la reproducción*, Madrid, Morata, 1988.
- KOROL, Claudia (Coor. Ed.) (2007) *Hacia una pedagogía feminista. Géneros y Educación Popular*. Bs. As.: Editorial El Colectivo.
- KOROL, Claudia (2006) *Pedagogía de la resistencia y de las emancipaciones*. En: Los desafíos de las emancipaciones en un contexto militarizado. Buenos Aires: CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/clacso/gt/20101019091139/7Korol.pdf>  
URL Reconocimiento-No comercial- Sin obras derivadas 2.0 Genérica  
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/deed.es>
- KOROL, Claudia *Feminismos Populares*. Este artículo es copia fiel del publicado en la revista Nueva Sociedad No 265, septiembre-octubre de 2016, ISSN: 0251-3552, <[www.nuso.org](http://www.nuso.org)>. En: <https://transecos.files.wordpress.com/2017/09/feminismos-populares.pdf>
- KOROL, Claudia, CASTRO, Gloria Cristina (Comp.) *Feminismos populares. Pedagogías y políticas*. Colombia: La Fogata Editorial. América Libre. Disponible en:



<https://cpalsocial.org/documentos/767.pdf>

- LITWIN, Edith, El oficio de enseñar. Condiciones y contextos, Bs. As. Paidós, 2008.
- LLAVER, Nora, *La enseñanza de la historia en la escuela media*, Seminario: La enseñanza de las Ciencias Sociales y la Historia, dictado por Mario Carretero en el marco de Maestría en Didáctica, UBA, 2000, Mendoza. Mimeo.
- LLAVER, Nora, *La evaluación de los aprendizajes en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales*, Documento de trabajo elaborado para la Comisión de Estudio de los Criterios de Evaluación de la UNCuyo. Secretaría Académica. Mendoza, 2009. Mimeo.
- LLAVER, Nora (2012) "Claves para una pedagogía popular feminista o la educación como práctica de libertad." Milcayac. Año, 4. Nº 4. Anuario de la FCPyS 2011. FCPyS- UNCuyo. 2012 pp.16-35. ISSN 1668-060X.
- LLAVER, Nora, *Juana la loca, Juana la insepulta. La Manso*. 2018. En prensa. LLAVER, Nora. El currículo escolar visto desde el Sur. 2019. En prensa.
- LLAVER, Nora, Reflexiones en torno a la práctica docente. Marco para el análisis y producción de materiales didácticos. 2019. En prensa.
- LLAVER, Nora, *La necesidad de una pedagogía feminista para una praxis educativa liberadora*. 2019. En prensa.
- MAIMONE, María del Carmen; EDELSTEIN, Paula, *Didáctica e identidades culturales. Acerca de la dignidad en el proceso educativo*, Bs. As., Ed. Stella, La Crujía ediciones, 2004.
- MARE, Federico. Laicismo y democracia. laicismo.org
- MARE, Federico. En torno a la laicidad universitaria. Septiembre, 2018. Disponible en: <http://www.laizquierdadiario.com/En-torno-a-la-laicidad-universitaria>
- MAURI, Teresa, "¿Qué hace que el alumno y la alumna aprendan los contenidos escolares? La Naturaleza Activa Y Constructiva Del Conocimiento". En: El Constructivismo en el Aula, Barcelona, Ed. Graó, 1993.
- MCLAREN, Peter. "Una pedagogía de la emancipación". Entrevista de Julián Bruschtein. Página/12, Martes, 29 de junio de 2010.
- MERCHANT, Cecilia y FINK, Nadia (Comp.) Ni una menos. Desde los primeros años. Educación en géneros para infancias más libres. CABA: Las Juanas Editoras, Editorial Chiribote, 2016. Introducción, Cap. I y II. Pp. 9-63.
- MEIRIEU, Philippe, *Frankenstein educador*, Barcelona, Laertes, 1998. Pp. 21-65
- MIRÁS, Marlana, "Un punto de partida para el aprendizaje de nuevos contenidos: los conocimientos previos". En: El Constructivismo en el Aula, Barcelona, Ed. Grao, 1993.
- MOLL, Luis. C. y GREENBERG, James B. "Creación de zonas de posibilidades: combinación de contextos para la enseñanza". En: Moll, Luis. C. (Comp.) Vygotsky y la educación. Connotaciones y aplicaciones de la psicología sociohistórica en la educación, Bs. As., Aique, 1993.
- MORAGA, Cherrie; CASTILLO, Ana, *Esta puente mi espalda. Voces de mujeres tercermundistas en los Estados Unidos*. Ism Press Inc. editorial "ismo", P.O. box 12447, San Francisco, CA 94112. USA-EEUU.
- MORGADE, Graciela (1997). "La docencia para las mujeres: una alternativa contradictoria en el camino hacia los saberes legítimos". En Graciela Morgade (comp.) Mujeres en la educación. Género y docencia en Argentina: 1870-1930, Buenos Aires, Miño y Dávila Ed.
- MORALES, Santiago y MAGISTRIS, Gabriela (Comp.) (2018) Niñez en Movimiento. Del adultocentrismo a la emancipación. Ternura Revelde / Chiribote / Edit. El Colectivo.
- MOURATIAN, Pedro. Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI), Análisis de libros escolares desde una perspectiva de derechos humanos. Por una educación inclusiva y no discriminatoria. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo - INADI, 2014.
- ONRUBIA, Javier, "Enseñar: crear Zonas de Desarrollo Próximo e intervenir en ellas". En: El Constructivismo en el Aula, Barcelona, Ed. Graó, 1993.
- OUVINA, Hernán. "Ni calco ni copia. Mariátegui y la educación como praxis descolonizadora". En: <https://gramscilatinoamerica.wordpress.com/2017/04/16/ni-calco-ni->



copia-mariategui-y-la-educacion-como-praxis-descolonizadora/

- PARCERISA ARAN, Artur, *Materiales curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos*, Barcelona, Graó, 1996. PAREDES, Julieta, *Hilando fino desde el feminismo comunitario*. México. Editorial: el rebozo México
- PÉRE MARQUÉS, G. (2001). *Selección de materiales didácticos y diseño de intervenciones educativas*. En: <http://dewey.uab.es/pmarques/orienta.htm> (mayo 2005).
- PERRENOUD, PH., *La construcción del éxito y del fracaso escolar*, Morata, Madrid, 1984.
- PINEAU, Pablo (2001) "¿Por qué triunfó la escuela? O la modernidad dijo: "Esto es educación", y la escuela respondió: "Yo me ocupo". En *La escuela como máquina de educar. Tres escritos sobre un proyecto de la modernidad*. Pineau, Pablo; Dussel, Inés; Caruso, Marcelo (2001) Bs. As. Paidós
- POZO, J. I., *Teorías cognitivas del aprendizaje*, Madrid, Morata, 1993.
- PUIGGROS, Adriana, *Sujetos, disciplina y currículum. En los orígenes del sistema educativo argentino*, Bs. As., Ed. Galema, 1994, 2ª edición.
- ROGOFF, Bárbara, "Contexto y desarrollo cognitivo", Entrevista. Pilar LaCasa, Universidad Nacional de Educación a Distancia. Universidad de Utah, mayo de 1988. En *Infancia y aprendizaje*, 1989, 45, 7-23.
- SAGASTIZABAL, María Ángeles (directora), *Diversidad cultural y fracaso escolar. Educación intercultural: de la teoría a la práctica*, Bs. As., Noveduc, 2004.
- SEGATO, Rita (2018) *Contra -Pedagogías de la crueldad*. Bs. As. Prometeo Libros. Rio de la Plata, 1994.
- SEGATO, Rita. Página 12 el 29/05/ 15 en <http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/las12/13-9737-2015-05-29.html>
- SCHÓN, D. *La formación de profesionales reflexivos*. Barcelona, Paidós, 1992.
- SOLE, Isabel, "Disponibilidad para el aprendizaje y sentido del aprendizaje". En: *El Constructivismo en el Aula*. Barcelona, Ed. Graó, 1993.
- SOUSA SANTOS, Boaventura de. *La Universidad en el siglo XXI. Para una reforma democrática y emancipatoria de la universidad*. cides-umsa, asdi y Plural editores, 2007.
- SOUSA SANTOS, Boaventura de (2009): *Una epistemología del Sur: la reinención del conocimiento y la emancipación social*, México: Siglo XXI, CLACSO.
- SOUSA SANTOS, Boaventura de, *Introducción: Las epistemologías del sur*. Pp. 9-22.
- SOUSA SANTOS, Boaventura de (2010): *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Ediciones Trilce-Extensión universitaria. Universidad de la República. Montevideo, Uruguay.
- SOUTO, Marta, *Hacia una didáctica de lo grupal*, Miño y Dávila Editores, Bs. As., 1993. STENHOUSE, L. *La investigación como base de la enseñanza*, Madrid, Morata, 1987. STENHOUSE, L., *Investigación y desarrollo del currículum*, Morata, Madrid, 1991.
- TADEU DA SILVA, Tomaz (1997) "Descolonizar el currículo: estrategias para una pedagogía crítica (Dos o tres comentarios sobre el texto de Michel Apple)". En: Apple, M.; Tadeo da Silva, T. Gentili, P., *Cultura, política y currículo*, Bs. As., Editorial Losada. Cap. 3. Pp. 65-78. 1997.
- TODOROV, Tzvetan. *La conquista de América El problema del otro* ePub r1.0 SergioS 23.03.2014. En: [file:///D:/Mis%20Documentos/LIBROS/LA\\_CONQUISTA\\_DE\\_AMERICA\\_por\\_Tzvetan\\_Todo.pdf](file:///D:/Mis%20Documentos/LIBROS/LA_CONQUISTA_DE_AMERICA_por_Tzvetan_Todo.pdf)
- VIGNAU, Sol "Movimientos sociales y educación: educación autónoma, rebelde, digna y zapatista". UBA. En: *Movimientos sociales y educación. Teoría e historia de la educación popular en la Argentina y en América Latina*. Roberto Elizalde y Marina Ampudia (comp.) Bs. As. Editorial Buenos Aires, 2008.
- WEBER, Verónica "¿A qué llamamos materiales didácticos?" *Introducción. Clase 1. Curso de Posgrado: Materiales didácticos: selección y producción*. Modalidad virtual. FLACSO, 2006.
- WOOD, P. y HAMMERSLEY, M.: (comp.) *Género, cultura y etnia en la escuela. Informes etnográficos*. Paidós. Madrid. M.E. y C., 1995.
- ZALAZAR, Oscar; ROMAGNOLI, María Cristina; MEJÍA, Raúl, *Educación y sectores populares*,



#### 4-2-BIBLIOGRAFÍA ESPECIAL POR UNIDAD

##### **Unidad 1: La problemática del conocimiento vista desde el Sur o "La historia contada por el leopardo"**

###### **Lecturas obligatorias:**

- APPLE, Michael, (1997) "Educación, identidad y papas fritas", Capítulo I, 19-38. En: Apple, M.; Tadeo da Silva, T. Gentili, P., Cultura, política y currículo, Bs. As.: Editorial Losada.
- FREIRE, Paulo, Pedagogía del Oprimido, Cátedra Libre Paulo Freire, Mérida - Venezuela Bolivariana, pp. 6 a 22 y Capítulo II, pp. 50-68.
- SOUSA SANTOS, Boaventura de (2018) Introducción: Las epistemologías del sur. Pp. 9-22.
- VIGNAU, Sol (2008) "Movimientos sociales y educación: educación autónoma, rebelde, digna y zapatista", UBA. En: Movimientos sociales y educación. Teoría e historia de la educación popular en la Argentina y en América Latina. Roberto Elizalde y Marina Ampudia (comp.) Bs. As. Editorial Buenos Aires, 2008

##### **Unidad 2: Una crítica a la educación patriarcal y adulto céntrica**

###### **Lecturas obligatorias:**

- ALONSO, Graciela; HERCZEG, Gabriela; LORENZI, Belén; ZURBRIGGEN, Ruth, "Espacios escolares y relaciones de género". En: Korol, Claudia (comp.) Hacia una pedagogía feminista. El Colectivo, América Libre, 1ª 1a ed. 2007.
- LLAVER, Nora, Juana la loca, Juana la insepulta. La Manso. 2018. S/P.
- MERCHANT, Cecilia y FINK, Nadia (Comp.) (2016) Ni una menos. Desde los primeros años. Educación en géneros para infancias más libres. CABA: Las Juanas Editoras, Editorial Chiribote, Introducción, Cap. I y II. Pp. 9-63.
- MORGADE, Graciela (1997). "La docencia para las mujeres: una alternativa contradictoria en el camino hacia los saberes legítimos". En Graciela Morgade (comp.) Mujeres en la educación. Género y docencia en Argentina: 1870-1930, Buenos Aires: Miño y Dávila Ed.

##### **Unidad 3: De traducciones y mediaciones o cómo descolonizar nuestras prácticas**

###### **Lecturas obligatorias:**

- BACHELARD, Gastón (1993) "Palabras preliminares", págs. 7-14, "La noción del obstáculo epistemológico. Plan de la obra", capítulo I: págs. 15-26. En: La formación del espíritu científico. Contribución a un psicoanálisis del conocimiento objetivo, México D.F. Siglo XXI, 1993.
- GVIRTZ, Silvina; PALAMIDESI, Mariano (2000) "La construcción social del contenido a enseñar", capítulo 1, págs. 17-38. En: El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza, Bs. As., Aique.

##### **Unidad 4: Pensamiento crítico y formación docente**

###### **Lecturas obligatorias:**

- APPLE, Michael Seminario: "Teoría y práctica en educación crítica: las tareas del intelectual y militante Contrahegemónico". Primera parte. Apple, M, 2011. Argonautas Nº 1: 116 - 128.
- FERRO, Gabo. Degenerados, anormales y delincuentes. Gestos entre ciencia, política y representaciones en el caso argentino. Bs. As., Marea, 2010
- LLAVER, Nora (2019) "Reflexiones en torno a la práctica docente. Marco para el análisis y producción de materiales didácticos". En prensa. Materiales didácticos: selección y producción. Modalidad virtual, FLACSO, 2006.
- MEIRIEU, Philippe (1998) Frankenstein educador, Barcelona: Laertes. Pp. 21-65.

#### 5-ESTRATEGIAS O MODALIDADES DE TRABAJO PREVISTAS PARA EL DESARROLLO DEL ESPACIO CURRICULAR



Desde el punto de vista de lo que se propone en este espacio, el Seminario-Taller constituye la mejor opción porque

propone un ámbito colectivo para aprender, compartir y producir. Por tratarse de una instancia no reductible al conocimiento teórico ni solamente práctico, lejos del sentido común, configura un contexto privilegiado para alcanzar una producción, resignificar saberes y compartir tareas.

El taller en tanto modalidad de trabajo ha estado sujeta a malentendidos. Por los usos a los que fue sometido se vio reducido a una simple técnica, despojado de valor y depreciado en su potencialidad para generar conocimiento. No obstante, desde nuestra concepción, el taller requiere de apoyaturas conceptuales que propician conocimientos, de ahí que se propone la lectura y el trabajo sobre los textos, de manera individual y colectiva, el relato de experiencias (la propia y la de otros) para en el entrecruce de teoría y práctica, en el pensar y el hacer, en el hacer reflexionado, las prácticas de enseñanza pueden ser reformuladas, las formas cooperativas de trabajo enriquecidas y renovadas las estrategias de aprendizaje.

En tanto ámbito colectivo de producción el espacio permite rescatar las prácticas y significaciones a partir de las cuales los sujetos producen conocimientos, y propone la participación activa de cada uno. Se trata de generar un contexto organizacional que habilite a docentes y estudiantes fundamentar opiniones, construir categorías de análisis, desarrollar una actitud investigativa. La modalidad de trabajo será presencial con momentos destinados a la producción grupal e individual y no presencial para la realización de trabajos y lectura de algunos de los textos.

Así entendido, el Seminario - taller permite:

- Desplegar una práctica fundada en marcos conceptuales y metodológicos.
- Realizar lecturas orientadas de textos (tanto en horas presenciales como no-presenciales) con la posibilidad de intercambio entre docentes y estudiantes.
- Poner en acto una actitud investigativa, que enfatice la pregunta, el cuestionamiento, la crítica, el debate.
- Transformar la propia práctica educativa, posibilitar el juicio crítico y el compromiso social.
- Introducir modificaciones para materializar dicha actividad (nos referimos concretamente a la organización institucional, los tiempos, los espacios, etc.).
- Desarrollar estrategias de trabajo grupal y elaborar un proyecto colaborativo.

#### 6-CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación se exponen en el punto que siguen.

#### 7-INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La elaboración del material para la enseñanza será evaluada desde un punto de vista de proceso y cualitativamente, siguiendo criterios de significatividad, pertinencia y creatividad (detallados en el siguiente cuadro) y su relación con el programa ofrecido por el seminario-taller. Por lo tanto, la presentación del material implicará previamente a la fecha de la mesa: mínimo 2 (dos) consultas con la docente a cargo y una defensa oral el día de la mesa de examen.

Criterios	Puntaje otorgado	Puntaje obtenido
Secuenciación lógica en la presentación del material y de las actividades	20 p.	



<b>Significatividad psicológica</b> Detección de ideas previas Continuidad, ruptura con nuevas adquisiciones Consideración de intereses, necesidades	20 p.	
<b>Potencialidad didáctica del material curricular</b> <b>Relevancia a nivel de contenido:</b> Posibilita procesos metacognitivos Promueve la creatividad Promueve desarrollo de capacidades diferentes	20 p.	
<b>Pertinencia y relevancia de las actividades</b> <b>Promueven:</b> Investigación de ideas Procesos intelectuales (observar, clasificar, comparar, resumir, imaginar, etc.) Consideración de problemas sociales Comprensión de situaciones nuevas y contextos diferentes Actividad individual y grupal Evaluación, autoevaluación, coevaluación	30 p.	
<b>Calidad de la presentación formal</b> Diseño Ortografía Redacción	10 p.	
	<b>Total: 100 p.</b>	<b>Total:</b>

El trabajo tendrá también una devolución cuantitativa (calificación) regida por los siguientes valores:

Resultado	Escala numérica	Escala porcentual
	Nota final	%
NO APROBADO	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

**8-SISTEMA DE EVALUACIÓN/CONDICIONES DE EVALUACIÓN**

**De proceso:**

- Realizar las lecturas indicadas como obligatorias para los trabajos en clase detallados en el programa y en la plataforma.



#### Regularidad:

- Asistir al 60% de las clases ya sea en su modalidad presencial o virtual.
- En grupos de hasta 4 (cuatro) integrantes, presentar **2 (dos) prácticos integradores** que se irán desarrollando durante las clases de los días sábados y que ponen en relación el programa de la materia con el trabajo final \*. La entrega de estos dos trabajos se realiza por mail en formato Word o PDF\*\*.

\*Se recomienda que el grupo sea con el que van a preparar el trabajo final, el material para la enseñanza, para poder articular la propuesta de la cátedra con la producción propia en los dos trabajos indicados.

\*\*Tanto para la entrega de las actividades de síntesis como para el trabajo final, se recomienda enviar los archivos de la siguiente manera: **APELLIDOS\_AÑO\_TPS\_INTEGRADORES**

**\*\*LA REGULARIDAD SE ADQUIERE HASTA 15 DÍAS DESPUÉS DE FINALIZAR EL CURSADO**

#### Acreditación y examen final en mesa de examen:

- En grupo de hasta 4 (cuatro) integrantes elaborar un material para la enseñanza a partir del trabajo realizado en el Taller de Integración de las Ciencias Sociales o en los espacios de Didáctica, adecuado a un espacio curricular para el nivel medio, superior universitario o no universitario o para ámbitos no formales de educación. Los estudiantes harán la transposición didáctica y mediación a partir de una temática pautada en el Taller de Integración de las Ciencias Sociales o en los espacios de Didáctica, de manera de llegar a una producción o material para la enseñanza. Los docentes seguirán el desempeño y producción de cada grupo en tutorías previamente pautadas con los estudiantes.
- La entrega final del trabajo se realiza en fecha de mesa de examen, e implica una defensa oral del mismo en la que se vincule el material con las unidades del programa, donde se postula la articulación teoría / práctica. Esto da lugar a profundizar en torno a la situación-problema o tema que cada uno de los grupos ha previamente definido. En el recorrido por las unidades del programa, los grupos irán progresivamente acercándose al material de enseñanza que deberán presentar para la acreditación del Seminario-Taller.

#### CONDICIONES PARA LA ENTREGA DEL TRABAJO FINAL:

- Asistir al menos a **2 (dos) clases de consulta** con el avance del trabajo final, el material para la enseñanza.
- Presentar la propuesta de enseñanza en el soporte seleccionado. En caso que sea entregado en PDF o Word enviarlo nombrado de la siguiente manera: **APELLIDOS\_AÑO\_MATERIAL\_PARA\_LA ENSEÑANZA\_V1/.../FINAL**. **NO** se aceptarán links de drive o de programas de diseño en línea. En caso de trabajar en el armado de un sitio web o materia para plataforma, trabajarlo primero en formato Word y entregar la versión final en línea.



9 - CRONOGRAMA TENTATIVO DE ACTIVIDADES DE LA CÁTEDRA			
Fecha	Modalidad	Docente	Tema/Actividad/Evaluación
Jueves 18/05 (virtual)	Presentación. Actividad de inicio. Visualización de videos. Producción grupal	Silvana Iovanna Caissón	<b>Unidad 1: La problemática del conocimiento vista desde el Sur o "La historia contada por el leopardo"</b> Hacia una epistemología y un "punto de vista situado" que sustente la(s) propuesta(s) pedagógica(s). Articulación con las teorías feministas.
Viernes 19/05 (presencial)	Trabajo grupal y síntesis de los textos leídos y las actividades del Cuadernillo de Cátedra.	Silvana Iovanna Caissón	Reproducción de la desigualdad social y cultural. Educación popular y perspectivas para la transformación educativa y social.
Sábado 20/05 (presencial)	Elaboración de propuestas a partir del trabajo realizado.	Silvana Iovanna Caissón	Trabajo teórico práctico integrador desde los conceptos, saberes y categorías abordadas. Evaluación de proceso grupal.
Jueves 01/06 (virtual)	Abordaje de textos previamente leídos. exposición dialogada. Debate	Silvana Iovanna Caissón	<b>Unidad 2: La necesidad de una pedagogía feminista para una praxis educativa liberadora.</b> Una crítica a la educación patriarcal, opresora y adulto céntrica. Efectos políticos y transformaciones culturales.
Viernes 02/06 (presencial)	Exposición de experiencias de parte de cada grupo. Síntesis.	Silvana Iovanna Caissón	Experiencias educativas populares y feministas. Herramientas teórico-metodológicas en la construcción de estrategias político-educativas.
Sábado 03/06 (presencial)	Uso de categorías teóricas desarrolladas en las unidades 1 y 2.	Silvana Iovanna Caissón	Trabajo teórico práctico integrador desde los conceptos, saberes y categorías abordadas. Evaluación de proceso a partir de los aportes de cada grupo.
Jueves 08/06 (virtual)	Exposición, discusión sobre textos leídos previamente y actividades realizadas en el Cuadernillo de Cátedra.	Silvana Iovanna Caissón	<b>Unidad 3: De traducciones y mediaciones o cómo descolonizar nuestras prácticas</b> La transposición didáctica y las relaciones de los docentes con el conocimiento.
Viernes 09/06 (presencial)	Exposición, discusión sobre textos leídos previamente y actividades realizadas en el Cuadernillo de Cátedra.	Silvana Iovanna Caissón	Acerca de la mediación: Obstáculos epistemológicos y pedagógicos. Los contenidos a enseñar y el conocimiento escolarizado
Sábado 10/06 (presencial)	Uso de categorías teóricas desarrolladas en análisis de materiales para la enseñanza.	Silvana Iovanna Caissón	La producción de materiales para la enseñanza. Conversatorio. Trabajo teórico práctico integrador desde los conceptos, saberes y categorías abordadas. Evaluación de proceso grupal.
Jueves 15/07 (virtual)	Propuestas a partir de producciones propias. Análisis y elaboración grupal de conclusiones sobre la base de los textos y las experiencias.	Silvana Iovanna Caissón	<b>Unidad 4: Praxis, formación docente y mediación</b> La dimensión intelectual de los docentes y sus posibilidades transformativas.



Viernes 16/06 (presencial)	Exposición de estrategias. Discusión sobre textos proporcionados y elaboración de criterios para la enseñanza y la evaluación.	Silvana Iovanna Caissón	Mediación y estrategias de enseñanza: Autonomía / diálogo / cooperación. Producción de materiales para la enseñanza en el campo de las ciencias sociales
Sábado 17/06 (presencial)	Uso de categorías teóricas desarrolladas en y análisis de materiales para la enseñanza.	Silvana Iovanna Caissón	Trabajo teórico práctico integrador desde los conceptos, saberes y categorías abordadas. Evaluación de proceso a partir de los aportes de cada grupo.

VIGENCIA DE PROGRAMA		
AÑO	PROFESOR/A RESPONSABLE	FIRMA
2023 - 2025	Prof. Adjunto a cargo: Silvana Iovanna Caissón	
VISADO POR		
DIRECTOR/A DE CARRERA O DEPARTAMENTO	DIRECCIÓN GENERAL DE GESTIÓN ACADÉMICA	