



MENDOZA, 18 de abril de 2024.-

**VISTO:**

El Expediente Electrónico 3191/2024 en el que corre agregado el programa de la cátedra “Bases Psicológicas para la Comunicación” de la carrera de Licenciatura en Comunicación Social; y

**CONSIDERANDO:**

Que corre agregado en el expediente de referencia, el informe de control de programas de la Dirección General de Gestión Académica, destacando que es una asignatura cuatrimestral con sistema de evaluación por Acreditación y/o Promoción sin Examen Final. (Art: 9, Ord. N° 108/10-CS.)

Que la Dirección de la Carrera de Comunicación Social sugiere la aprobación del programa de referencia.

Que de acuerdo a lo establecido en la Ord. N° 10/13-CD, Dirección General de Gestión Académica sugiere aprobar la presente propuesta para el Ciclo Lectivo 2024.

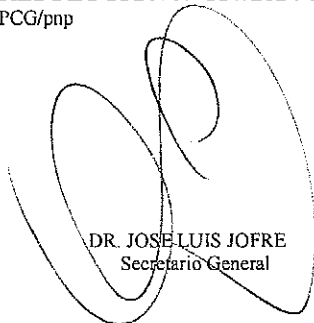
Por ello, en ejercicio de sus atribuciones,

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES  
RESUELVE:**

**ARTICULO 1º.-** Aprobar para el Ciclo Lectivo 2024, el programa de la asignatura “Bases Psicológicas para la Comunicación” de la carrera de Licenciatura en Comunicación Social, elevado por la Profesora Ana Patricia LOZANO, y que corre agregado como Anexo Único de la presente Resolución y consta de once (11) fojas.

**ARTICULO 2º.-** Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

**RESOLUCIÓN N° 337/2024-D**  
PCG/pnp



DR. JOSE LUIS JOFRE  
Secretario General



DRA. MARIA EUGENIA MARTIN  
Decana



**ANEXO ÚNICO – RES. N° 337/2024-D**



<b>CARRERA: Licenciatura en Comunicación Social</b>				
Plan de estudios: 22/00 CS			Año Académico: 2024	
Programa de: Bases Psicológicas para la Comunicación Social			CUATRIMESTRAL	X
			ANUAL	
AÑO EN QUE SE CURSA Primer	CARGA HORARIA TOTAL 60 horas	CARGA HORARIA SEMANAL 4 horas	APROBADO POR RES. N°:	
Responsable de Cátedra: Lic. Ana Patricia Lozano				
Equipo docente: Lic. Horacio Gozalvez. Profesor Adjunto Lic. Prof. Micaela Moreno. Jefa de Trabajos Prácticos Dra. Valentina Arias. Jefa de Trabajos Prácticos				
<b>CONDICIONES PARA CURSAR</b>				
Asignaturas con cursado regular		Asignaturas aprobadas		
<b>CONDICIONES PARA RENDIR O PARA CURSAR CON EVALUACIÓN CONTINUA</b>				
Asignaturas con cursado regular		Asignaturas aprobadas		

**1- FUNDAMENTACIÓN**

Entre los conocimientos teóricos que aporta la Psicología y aquellos propios de la Comunicación Social existe una zona de transformación, una interfaz: lugar de la interacción, espacio donde se desarrollan los intercambios de información. Un punto de encuentro de saberes, de enlace entre las disciplinas.

Esta propuesta formativa está destinada a que los/las estudiantes puedan articular los debates actuales de la Comunicación Social y las conceptualizaciones en relación con el sujeto y la subjetividad. El objetivo de los autores y conceptos ofrecidos buscan el reconocimiento, en el sujeto, de un universo de sentidos y significaciones, configurados a través de su devenir.

Tanto para el proceso de enseñanza-aprendizaje de grado como para su futuro ejercicio profesional, los contenidos del presente programa brindan modelos conceptuales para la comprensión de los nuevos desafíos en la comunicación humana, mediante aquellos factores socioculturales que intervienen de manera condicionante e instituciones generadoras de sentido y bienestar.



Se buscará la adquisición de perspectivas abiertas, expuestas al análisis y su construcción, los desarrollos actuales referidos a la sexualidad, el cuerpo y el género, permitirán avanzar en este sentido.

### **Marco conceptual adoptado por la cátedra**

Dado que ninguna teoría abarca en forma completa la posibilidad de comprensión de la Comunicación Social, la asignatura dará predominancia a dos concepciones teóricas como ejes fundamentales de este espacio curricular, lo cual otorga coherencia conceptual y favorece la integración de los conocimientos.

Este programa ubica a la Teoría psicoanalítica en esa posición central. A raíz de la revolución que el Psicoanálisis significó en la Psicología, se abre una perspectiva privilegiada para concebir los procesos de la singularidad y de la constitución subjetiva. Dicha teoría se revela como una disciplina pertinente para construir acciones que den respuesta a problemáticas sociales contemporáneas. La propuesta psicoanalítica constituye un cuerpo teórico y técnico sustancial para la comprensión e intervención respecto de los malestares humanos contemporáneos transformados de la mano de las condiciones estructurales en las que se gestan.

El otro eje central es el "Pensamiento complejo". El concepto de complejidad, que implica fenómenos ligados a la indeterminación y a la incertidumbre, es indicado para describir tanto al ser humano como a la estructura sujeto-medio. Permite comprender, estudiar y abordar problemas asociados a una realidad del ser humano, de la sociedad, las instituciones o grupos, cuyas características versan en el desorden, desequilibrio, contradicciones, emergencia, coyunturas, fluctuaciones. Poder pensar las ambivalencias, las incertidumbres y las insuficiencias, una reconstrucción conceptual en cadena que nos obliga a asociar nociones antagónicas. Entiende que el ser humano y la sociedad son sistemas abiertos.

### **Lugar que ocupa la asignatura en el Plan de Estudios**

Siendo la única oportunidad de encuentro entre la psicología y la comunicación social en toda la carrera, es una posibilidad de conjunción y aporte, dada la proximidad que tiene con las diferentes temáticas abordadas durante la formación.

Los conocimientos adquiridos en Bases Psicológicas para la Comunicación Social podrán ser recuperados en los trayectos conceptuales de diferentes asignaturas, pudiendo ser articulados con los temas profundizados en esas materias. Así mismo los elementos de reflexión y análisis aportados constituyen contribuciones a los distintos aspectos de la Comunicación.



## 2 - OBJETIVOS

### 2.1 - GENERALES

- A. Comprender el entrelazamiento de la Comunicación social con las problemáticas que aborda la Psicología, con el aporte del pensamiento complejo y del Psicoanálisis.
- B. Conocer el concepto de "inconsciente" y sus manifestaciones. Lo institucional y su condición bifronte.
- C. Articular los debates actuales de la Comunicación social con las conceptualizaciones en relación al sujeto y la subjetividad en sus múltiples dimensiones.
- D. Promover la apropiación de conocimientos acerca de la producción social de la significación.
- E. Entender la función de los medios de comunicación en la constitución de la subjetividad.
- F. Propiciar la integración entre los conocimientos teóricos que aporta este espacio curricular y aquellos propios de la perspectiva disciplinar de la Comunicación Social. Tanto la Psicología como la Comunicación Social son consideradas puntos de encuentro de saberes, de modo que allí puede buscarse el enlace entre estas disciplinas, promoviendo la tensión indispensable para la investigación y la praxis.

### 2.2 - PARTICULARES

- A. Generar en los estudiantes el interés por el conocimiento de la complejidad humana privilegiando la producción de pensamiento crítico.
- B. Ofrecer a los estudiantes las herramientas conceptuales nucleares que permitan una comprensión de las intersecciones entre Comunicación y Psicología
- C. Crear un diálogo fecundo con los estudiantes estimulando la capacidad reflexiva y el surgimiento de interrogantes que irán apareciendo en correlación con el avance de la transmisión conceptual durante el cursado de la materia.
- D. Propiciar en los estudiantes una actitud de descubrimiento de su propia potencialidad creativa, cuestionando certezas impuestas que operan de manera obturante para el conocimiento de escenarios y conflictividades actuales que, por su cualidad inédita, resultan desconocidos.
- E. Alentar la comprensión de los desarrollos actuales referidos a la sexualidad, el cuerpo y el género que permita la adquisición de perspectivas abiertas y en evolución.
- G. Entender la cultura como una construcción humana en continuo devenir así como los factores socioculturales que intervienen de manera condicionante en la subjetividad humana. Las instituciones generadoras de sentido y malestar, el interés por su comprensión y análisis.



### 3- CONTENIDOS DEL PROGRAMA

#### Unidad I. ¿Quién habla?

- A. La conducta humana. Lo humano del humano. La inconsistencia. La complejidad. El reconocimiento de lo humano como inacabado e incierto. El sistema abierto.
- B. La noción de sujeto. Conceptos de subjetividad. La otredad.
- C. La constitución psíquica: de la biología a la cultura. Metapsicología. La pulsión. Representación. Complejización creciente de las estructuras psíquicas. Arquitectura psíquica: 1º y 2º teoría tópica. Teoría dinámica. Teoría económica.

#### Unidad II. La cultura

- A. El Malestar en la cultura. Edipo: orden de sexuación y cultura actual.
- B. Eros y Thanatos en la cultura. La turbulencia social y lo siniestro. Crisis civilizatoria. Acerca de la pandemia: la recodificación universal y la incertidumbre. Transfiguraciones
- C. El Malestar en la diferencia. Identidades y diversidades.

#### Unidad III. ¿Qué hay de nuevo?

- A. Pensamiento crítico y posverdad. El par verdad- mentira en tensión. La corrupción de la palabra. Nietzsche y la verdad.
- B. La creencia. La certeza obturante del conocimiento. Postales de la crueldad. Los discursos de odio. Las raíces psíquicas y sociales del odio. El olvido como síntoma social.
- C. Pensamiento único y narcisismo. Genealogía de la verdad y el poder. Performatividad y construcción de subjetividad. Tecnología e Intimidación.

#### Unidad IV. El sujeto mediático

- A. La influencia de los medios masivos en la formación del sujeto. Una referencia a la "Psicología de las masas y análisis del yo".
- B. Sociedad hipercomunicada y ensoñación. Los fines de los medios.
- C. Lo institucional y lo grupal como posibilidad de desarrollo, de construcción de sentidos y de malestar. ¿Disolución del lazo social?

### 4- BIBLIOGRAFÍA

#### 4-1- BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Anzieu, Didier y otros. - Los continentes del pensamiento, Ed. De la Flor. 1998 (1993).
  - Las envolturas psíquicas. Amorrortu editores. 2004 (1987)
- Aulagnier, Piera. La violencia de la interpretación. Amorrortu. Buenos Aires 2010



- Berardi, Franco.** La fábrica de la infelicidad. Ed. Traficantes de sueños. Madrid. 2003
- Bleger, José.** -Psicohigiene y psicología institucional (1966). Ed. Paidós. 1999.
- Psicología de la conducta. Ed. Paidós. 2001 (1973).
- Bleichmar, Silvia.** La subjetividad en riesgo. Editorial Topía. Buenos Aires, 2007
- En los orígenes del sujeto psíquico. Amorrortu. Buenos Aires, 2015
- Butler, Judith.** Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del sexo. Paidós,
- Bs. As. 2002.
- Castoriadis, Cornelius.**- La institución imaginaria de la Sociedad. Fábula en Tuquets editores. México. 2013
- Figuras de lo pensable. Fondo de Cultura Económica. Bs. As. 2006
- Freud, Sigmund.** Obras Completas. Amorrortu. Buenos Aires, 2007
- Tótem y tabú. Tomo
  - El malestar en la cultura. Tomo XXI.
  - Moisés y la religión monoteísta. Tomo XXIII.
  - El porvenir de una ilusión. Tomo XXI.
  - La moral sexual y la nerviosidad moderna. Tomo IX.
  - Esquema del psicoanálisis. Tomo XXIII.
  - Psicología de las masas y análisis del yo. Tomo XVIII.
- Green.** La Metapsicología revisitada. EUDEBA. Buenos Aires, 1996
- El género en disputa. Paidós. Bs. As. 2007
- Grandes pensadores de la comunicación.** Revista la Tadeo. N° 68. Bogotá. Colombia. 2003www.utadeo.edu.co
- Kaës, René y otros.** La institución y las instituciones. Estudios psicoanalíticos. 1ªEd. Castellano, Editorial Paidós. Buenos Aires 1989.
- El grupo y el sujeto del grupo. Elementos para una teoría psicoanalítica del grupo. Bs As. Amorrortu. (1993)
- Kristeva, Julia.** El lenguaje, ese desconocido. Editorial Fundamentos. Caracas, 1999
- Laplanche y Pontalis.** Diccionario de Psicoanálisis. Buenos Aires. Paidós. 2004
- Morin, Edgar.** Introducción al pensamiento complejo. Gedisa editorial. Barcelona, 2005
- Roudinesco, Elizabeth y Plom, Michel.** Diccionario de Psicoanálisis. Paidós, 1998.
- La familia en desorden.** Fondo De cultura Económica. México. 2010
- Sor, Darío y Bianchedi, Elizabeth.** Fanatismo. Ed. Biebel. Bs. As., 2010

#### 4-2-BIBLIOGRAFÍA ESPECIAL POR UNIDAD

##### Unidad I

- Arias, Valentina.** El otro y la otredad. Documento de cátedra. FCPyS, 2024 (inédito)
- Lozano Patricia.** Producción de subjetividad y constitución psíquica.Documento de cátedra. FCPyS. 2024 (inédito)
- Lozano, Patricia.** La conducta humana. Síntesis conceptual. Documento de cátedra. FCPyS, 2018- Revisado 2024 (inédito)
- Gozalvez, Horacio.** Noción de Sujeto. Documento de cátedra. FCPyS, 2024 (inédito)



### Bibliografía Complementaria

- Calzetta, Juan José. Producción de subjetividad y constitución psíquica: lo que permanece y lo que cambia a través de la historia. Revista Universitaria de Psicoanálisis, Año 2011, Vol. 11. Buenos Aires, Facultad de Psicología, UBA
- Campalans, Luis. "Eppur si muove". Notas sobre el sujeto del psicoanálisis. Revista Uruguaya de Psicoanálisis 2006
- Dayeh, Cristina. El intruso. Reflexiones sobre la otredad. El Psicoanalítico. [www.elpsicoanalitico.com.ar](http://www.elpsicoanalitico.com.ar)
- Laplanche y Pontalis. Diccionario de Psicoanálisis. Paidós. Buenos Aires, 2004
- Moreno, Julio. Ser humano. Letra Viva. Buenos Aires, 2010
- Morin, Edgar. La noción de sujeto en: Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad. Ed. Paidós. 1992

### Unidad II:

#### Bibliografía Obligatoria

- Dessal, Gustavo. Freud y el malestar en la cultura del siglo XXI: las nuevas sombras. Psicoanálisis APdeBA- Vol. XXXVII - N° 1 - 2015
- Franco, Yago. -Vida y muerte en la cultura. Psicoanálisis APdeBA. Vol. XXIV. N° 1/2. Bs. As., 2002  
- Transfiguraciones. Psicoanálisis de la pandemia. Magma. Bs. As. 2021.
- Gozalvez, Horacio. Acerca del malestar en la cultura. Reseña. Documento de cátedra. FCPyS, 2019 (inédito)
- Lutemberg, Jaime. Malestar en la cultura contemporánea. Lo siniestro. Psicoanálisis APdeBA. Vol. XXIV. N° 1/2. Bs. As., 2002.
- Moreno, Micaela. Malestar en la diferencia. Identidades y diversidades. Documento de cátedra. FCPyS, 2024 (inédito)

#### Bibliografía Complementaria

- Bleichmar Silvia. La atribución de identidad sexual y sus complejidades. [www.bibliopsi.org/doc](http://www.bibliopsi.org/doc)
- Franco, Yago. - Banalidad cultural y estragos psíquicos. [www.elPsicoanalitico.com.ar](http://www.elPsicoanalitico.com.ar)
- Glocher Fiorini, Leticia. Lo femenino. Transformaciones e interfases. N° 58. 2018m <http://aperturas.org/articulo.php?articulo=0001015#contenido>
- Kristeva, Julia. El lenguaje, ese desconocido. Editorial Fundamentos. Caracas, 1999
- Rolnik, Suely. El malestar en la diferencia. <https://es.scribd.com/document/62326425/El-Malestar-en-La-Diferencia-Suely-Rolnik>
- Roudinesco, Elizabeth y Plom, Michel. Diccionario de Psicoanálisis. Paidós, 1998

### Unidad III

#### Bibliografía Obligatoria

- Arias, Valentina. Unidad III: ¿Qué hay de nuevo? (Síntesis). Documento de cátedra. FCPyS, 2024 (inédito)
- Aguilar, Hugo. Performatividad o la técnica de construcción de la subjetividad. UN Rio Cuarto



- Carpintero, Enrique. El concepto de Posverdad, una nueva mentira. Editorial Revista Topía Agosto/2017
- Castoriadis, Cornelius. Las raíces psíquicas y sociales del odio. (1996). En "Guerra y muerte" (Freud S., Castoriadis C, y otros) Editorial FICA. Colombia. 2002.
- Sahovaler, Diana. *Sexo, Intimidación y adicción en el ciberespacio*. En Sahovaler, J.R. (Comp). *Psicoanálisis: Entre lo analógico y lo digital*. Asociación Psicoanalítica Argentina, Fondo APA Editorial, Buenos Aires. 2023

#### Bibliografía Complementaria

- Couso, Álvaro. El psicoanálisis y la verdad. Revista Itinerario. Facultad de Psicología de la UdeLaR. Uruguay. 2009
- De la Oliva, María Luisa. La corrupción de la palabra. La web del colegio de psicoanálisis y del foro de Madrid. 2017
- Maresca Silvio. El problema de la verdad en Nietzsche. elSigma.com
- Ramos Chávez, Alejandro. Información líquida en la era de la posverdad. Revista General de Información y Documentación. Ediciones complutense, 2018
- Sor, Darío y Bianchedi, Elizabeth. Fanatismo. Ed. Biebel. Bs. As., 2010
- Zabalza, Sergio Desmentida y desestimación en la Época de la Posverdad. www.elsigma 31/01/2017.

#### Unidad IV

##### Bibliografía Obligatoria:

- Berardi, Franco. Mapas de la oscuridad. En: El retorno de la oscuridad N° 36. www.elpsicoanalitico.com.ar. 2019
- Cabrera, Daniel. Sujetos de la ensoñación en las nuevas tecnologías. En: Sujetos a la red, ¿Realidad virtual? N° 6. www.elpsicoanalitico.com.ar. 2011
- Franco, Yago. La realidad de lo virtual. Lo virtual de la realidad. En: Sujetos a la red, ¿Realidad virtual? N° 6. www.elpsicoanalitico.com.ar. 2011
- Gozalvez Horacio. Acerca de la psicología de las masas. Reseña. Documento de cátedra. FCPyS. 2019 (inédito)
- Institución/es. Comprensión y análisis Documento de cátedra. FCPyS. 2024 (inédito)
- Guinsberg, Enrique. -La influencia de los medios masivos en la formación del sujeto: una perspectiva psicoanalítica. Psicología en Estudio, Maringá, v. 8, N°1, 2003

##### Bibliografía Complementaria

- Berardi, Franco. La fábrica de la infelicidad. Ed. Traficantes de sueños. Madrid. 2003
- Canetti, Elías. Masa y Poder. Alianza Editorial. Madrid, 2013
- Freud, Sigmund. Psicología de las masas y análisis del yo. Tomo XVIII. Obras completas. Amorrortu. 2007
- Merlín, Nora. - Medios de comunicación, Psicología de las masas y Democracia. Derecho a réplica. 10 Octubre 2016
- La colonización de la subjetividad. (Cap. 15). Letra Viva. Bs. As., 2017.
- Palazzini, Liliana. Devenir virtual. www.elpsicoanalitico.com.ar





## 5- ESTRATEGIAS O MODALIDADES DE TRABAJO PREVISTAS PARA EL DESARROLLO DEL ESPACIO CURRICULAR

### Clases teórico-expositivas

Los ejes temáticos se desarrollarán mediante clases teóricas, a cargo de la Profesora Titular, Profesor Adjunto y eventualmente los Jefes de Trabajos Prácticos. Las exposiciones de los docentes tenderán a favorecer la participación de los estudiantes a través del diálogo, generando interrogantes y propiciando el intercambio de ideas acerca de las distintas temáticas que aborda el espacio curricular. La asistencia a las clases teóricas se considera de importancia, dada la riqueza que se genera en la comunicación directa entre docentes y estudiantes.

### Grupos de consulta semanal sobre los textos y el avance de los Trabajos Prácticos

Se utilizará una hora del total de la carga horaria semanal de la materia para acompañar y orientar a cada grupo en cuanto a las lecturas de los textos indicados, promoviendo y colaborando en la construcción de integraciones provisionales que estimulen la profundización y revisión de los conocimientos adquiridos. Del mismo modo se tenderá a alentar la argumentación crítica para la realización de las presentaciones escritas, orales o muestras de actividades. Se incorporará el trabajo en el aula virtual, utilizando las distintas herramientas pedagógicas con las que cuenta la plataforma.

Trabajos prácticos grupales: La descripción y metodología de los Trabajos Prácticos se ofrece por separado.

## 6- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación consiste en un proceso que se despliega en todas las instancias de encuentro con los estudiantes, teniendo en cuenta la asistencia y participación en las clases teóricas, y en la actividad realizada en los dispositivos grupales de estudio y elaboración de trabajos prácticos evaluativos. Considerando que la evaluación es una pieza significativa del proceso de aprendizaje, se valora como otra modalidad de apropiación del conocimiento.

Tanto en los trabajos prácticos evaluativos como en el trabajo final integrador se tomarán en cuenta los siguientes criterios para emitir el juicio evaluativo:

- La capacidad de interrogarse acerca de las temáticas que se abordan en el espacio curricular.
- La flexibilidad de pensamiento para establecer nexos entre las distintas unidades que conforman el programa de la materia.
- La organización de los contenidos desarrollados en las exposiciones orales
- La precisión argumentativa en el análisis de un tema.
- La pertinencia y relevancia de la información seleccionada para fundamentar los puntos de vista particulares.
- La especificidad en el empleo del vocabulario de la disciplina.



## 7- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### Trabajos prácticos evaluativos grupales (TPG)

Se realizarán tres trabajos prácticos, los cuales serán evaluativos y correspondientes a las unidades I, II y III-IV. El dispositivo es grupal y las modalidades de trabajo y estudio previstas para cada uno de ellos se presentan por separado, en el Plan de Trabajos Prácticos.

La actividad preparatoria para los trabajos prácticos se realiza semanalmente en grupo, realizando la lectura de los textos, consultas de las dificultades en la dinámica de cada TP, observando los avances. Contarán para ello con los docentes y ayudantes de cátedra. Los estudiantes ayudantes de cátedra trabajarán en equipo junto a los docentes y en cada grupo. El tiempo destinado a ello se contempla dentro de la carga horaria de cursado del espacio curricular.

Los tres trabajos prácticos deben ser aprobados para promocionar la materia. En el caso de reprobar cualquier trabajo práctico, el grupo deberá rehacerlo como instancia de recuperación.

### Exámenes parciales

Se realizarán una evaluación parcial con recuperatorio. El mismo será asincrónico, escrito y se llevarán a cabo en la plataforma Moodle. Los estudiantes deberán aprobar con el 60% de las respuestas correctas. El mismo criterio se aplicará para el examen recuperatorio.

Al ser la evaluación virtual deberá, la o el estudiante, prestar atención especial a las indicaciones y criterios dados por los docentes de la asignatura, a los efectos de no incurrir en errores que condicionen la aprobación del examen.

### Trabajo final grupal de integración conceptual

Se deberá presentar al final del cursado un informe escrito, integrando los contenidos dados durante el cursado de la asignatura.

Cada grupo deberá prestar atención especial a las indicaciones y criterios dados por las Profesoras de Trabajo Práctico, a los efectos de no incurrir en errores que condicionen la aprobación de dicho trabajo.

## 8- SISTEMA DE EVALUACIÓN/CONDICIONES DE EVALUACIÓN

De acuerdo a las normativas de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, la asignatura podrá regularizarse o promocionarse cumpliendo con los requisitos establecidos por las ordenanzas N° 02/18 y 10/18 CD y en caso de que la o el estudiante no alcanzara ninguna de estas dos condiciones quedará libre.

Para promocionar la o el estudiante, deberá haber realizado y aprobado grupalmente los tres trabajos prácticos, haber aprobado la evaluación parcial o su respectivo recuperatorio y haber aprobado el trabajo final de integración conceptual. Los estudiantes que obtengan la promoción de la asignatura tendrán una nota final numérica, promedio que resulte de las notas obtenidas en las diferentes instancias de evaluación.



**Para regularizar** la o el estudiante, deberá haber realizado y aprobado grupalmente dos de los tres trabajos prácticos, además deberá haber aprobado la evaluación parcial o su recuperatorio y haber aprobado el trabajo final grupal de integración conceptual.

En condición de Estudiante Regular para aprobar la asignatura, estando inscripto, en el día de la mesa de examen la o el estudiante deberá rendir un examen oral. El material de estudio incluye la totalidad de los contenidos teóricos del programa correspondiente al año de cursado.

**Condición Libre:** la o el estudiante que no cumplan con criterios para promocionar o regularizar la asignatura, quedara en condición de Estudiante Libre.

En condición de Estudiante Libre para aprobar la asignatura, estando inscripto, en el día de la mesa de examen la o el estudiante deberá rendir un examen escrito de dos ejes temáticos o de dos unidades del programa. Los temas a desarrollar serán asignados por les docentes al comenzar la evaluación. Luego de la evaluación escrita, deberán rendir un examen oral. La aprobación del examen escrito es la condición para rendir el examen oral.

El material de estudio para ambas instancias de examen (escrito y oral) incluye la totalidad de los contenidos teóricos del programa correspondiente al año de cursado.

**CRONOGRAMA TENTATIVO DE ACTIVIDADES DE LA ASIGNATURA**

Fecha	Modalidad (teórica/práctica)	Docente	Tema/Actividad/Evaluación
19/03	Presentación de la cátedra. Metodología de Trabajo Clase Teórica	Prof. Titular	Unidad I
26/03	Teórica Práctica	Prof. Titular Equipo de cátedra	Unidad I
09/04	Teórica Práctica	Prof. Titular Equipo de cátedra	Unidad I
16/04	Teórica Práctica	Prof. Titular. Equipo de cátedra	Unidad I
13/04	Teórica Entrega: TPE 1	Prof. Titular. Prof. JTP	Unidad II
30/04	Teórica Práctica	Prof. Titular - Prof. Adjunto Prof. JTP Equipo de cátedra	Unidad II
07/05	Teórica Práctica	Prof. Titular - Prof. Adjunto Equipo de cátedra	Unidad II
14/05	Teórica Parcial	Prof. Titular- Prof. Adjunto Equipo de cátedra	Unidad III
21/05	Teórica Entrega: TPE 2	Prof. Titular - Prof. Adjunto Equipo de cátedra	Unidad III
28/05	Teórica Práctica	Prof. Adjunto Equipo de cátedra	Unidad IV
04/06	Teórica Práctica	Prof. Titular Equipo de cátedra	Unidad IV



11/06	TPE 3 Conversatorio	Equipo de cátedra	
18/06	Repaso Entrega: Trabajo Final de integración conceptual	Equipo de cátedra	

VIGENCIA DE PROGRAMA		
AÑO	PROFESOR/A RESPONSABLE	FIRMA
2024	Lic. Ana Patricia Lozano	<i>Ana Patricia Lozano</i>
VISADO POR		
DIRECTOR/A DE CARRERA O DEPARTAMENTO		DIRECCION GENERAL DE GESTIÓN ACADÉMICA

*9*