



MENDOZA, 08 de abril de 2024.-

VISTO:

El Expediente Electrónico 841/2024 en el que corre agregado el programa de la cátedra "Taller para la Elaboración de Tesina" de la carrera de Licenciatura en Ciencia Política y Administración Pública; y

CONSIDERANDO:

Que corre agregado en el expediente de referencia, el informe de control de programas de la Dirección General de Gestión Académica, destacando que es una asignatura cuatrimestral con sistema de evaluación por Acreditación y/o Promoción sin Examen Final. (Art: 9, Ord. N° 108/10-CS.)

Que la Codirección de la Carrera de Ciencia Política y Administración Pública sugiere la aprobación del programa de referencia.

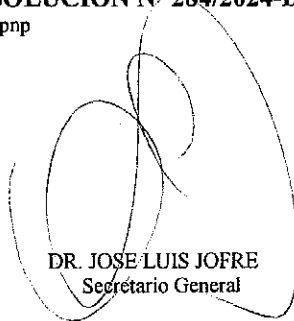
Por ello, en ejercicio de sus atribuciones,

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
RESUELVE:**

ARTICULO 1°.- Aprobar para el Ciclo Lectivo 2024, el programa de la asignatura "Taller para la Elaboración de Tesina" de la carrera de Licenciatura en Ciencia Política y Administración Pública, elevado por la Profesora Ana DA VIA, y que corre agregado como Anexo Único de la presente Resolución y consta de seis (6) fojas.

ARTICULO 2°.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

RESOLUCIÓN N° 284/2024-D
PCG/pnp



DR. JOSE LUIS JOFRE
Secretario General



DRA. MARIA EUGENIA MARTIN
Decana



ANEXO ÚNICO – RES. N° 284/2024-D



| | | | |
|--|---|--|------------------------------|
| CARRERA: CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA | | | |
| Plan de Estudios: Ord. 15/16-CS | | Año Académico: 2024 | |
| Programa de: Taller para la Elaboración de Tesina | | | CUATRIMESTRAL |
| | | | X |
| | | | ANUAL |
| AÑO EN QUE SE CURSA: 5º año | CARGA HORARIA TOTAL: 30 horas | CARGA HORARIA SEMANAL: 3 horas | APROBADO POR RES. N°: |
| Responsable de Cátedra: Lic. Ana Da Viá | | | |
| Equipo docente: ----- | | | |
| CONDICIONES PARA CURSAR | | | |
| Asignaturas con cursado regular ----- | | Asignaturas aprobadas 17 materias aprobadas | |
| CONDICIONES PARA RENDIR O PARA CURSAR CON EVALUACIÓN CONTINUA | | | |
| Asignaturas con cursado regular ----- | | Asignaturas aprobadas 17 materias aprobadas | |

1- FUNDAMENTACIÓN

El diseño del proyecto de Tesina, como paso previo para el abordaje del trabajo de Tesina, requiere de un espacio donde los futuros tesistas se informen acerca de la normativa vigente y el trámite administrativo a seguir, así como de la posibilidad de recrear las herramientas adquiridas en su formación, especialmente en las materias metodológicas y epistemológicas.

Si bien los estudiantes llegan a la elaboración del proyecto de tesina al final de los años de cursado de la Carrera y, por tanto, con todos los insumos teóricos necesarios, aquí se los invita a recrear los aprendizajes previos desde una mirada lógica y coherente para expresar su interés por determinada área a explorar, indagar, recorrer, en suma, investigar y, dados los hallazgos, sumar conocimiento al ya existente en nuestras disciplinas.

2- OBJETIVOS

2.1 – GENERAL (de acuerdo al Plan de Estudios)

Integrar los conocimientos adquiridos en un trabajo de profundización y reflexión sobre una temática especial, dando cumplimiento a la normativa y aspectos formales establecidos para la presentación y defensa de la Tesina.

2.2 – PARTICULARES (establecidos por los propios docentes para su espacio)

Ofrecer a los tesistas información respecto a la **normativa** que rige la presentación del proyecto y trabajo final de Tesina y el **trámite administrativo** que implica.

Brindar asesoramiento a los tesistas e indicarles qué estructura debe seguir el **diseño del Proyecto de Tesina, respecto a forma y contenido.**



Informar requisitos para el armado y presentación del informe final de Tesina.

Guiar a los tesistas en el proceso de redacción del Proyecto de Tesina y en la elaboración de un Índice tentativo de referencia para la Tesina.

3- CONTENIDOS DEL PROGRAMA

UNIDAD 1: PROYECTO DE TESINA

Presentación del Taller: Fundamentación, objetivos, contenidos, propuesta de trabajo, evaluación y sistema de acreditación y/o promoción.

Normativa vigente: Ordenanza 03-07-CD de Creación de la Coordinación de Tesis y Ordenanza 13/14-CD de Reglamentación de Tesinas.

Qué es la Tesina? Concepto, modalidades y formas. Requisitos, elección y funciones de Director y Codirector. Presentación presencial y virtual del Proyecto de Tesina. Requisitos por Carrera.

Cómo elegir y delimitar el tema para la Tesina? Estructura del Proyecto de Tesina. Tema y título: distinción y delimitación. Fundamentación. Estado de la Cuestión y definición teórico-conceptual. Planteo de problema e hipótesis o supuesto. Objetivos generales y específicos. Metodología para la investigación: especificación de métodos y técnicas a utilizar. Referencia bibliográfica y documental. Asiento de autores y manejo de citas. Cronograma de actividades.

UNIDAD 2: PRESENTACION Y DEFENSA DE LA TESINA

Lineamientos para el armado del trabajo final de Tesina. Estructura general del Informe Final de Tesina. Contenidos de Carátula, Índice, Introducción, Capítulos, Conclusiones, Anexos. Redacción. Presentación, defensa y aprobación presencial o virtual de la Tesina. Integración de la Comisión Evaluadora.

4- BIBLIOGRAFÍA

4-1- BIBLIOGRAFÍA GENERAL

BEHAR, RIVERO, Daniel S. (2008) *Metodología de la Investigación*. Shalom en: <https://yoprofesor.org/2016/03/23/metodologia-de-la-investigacion-por-behar-rivero-en-pdf/> acceso solicitado 15 de marzo de 2021 (libro completo en pdf disponible en Moodle TAET)

BLAXTER, Lorraine y otros (2000) *Cómo se hace una investigación*; trad. Gabriela Ventureira; ed. 1 (Barcelona, Gedisa)

BOTTA, Mirta y WARLEY, Jorge (2007) *Tesis, tesinas, monografías e informes; nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*; ed. 2 (Buenos Aires, Biblos)

CREME, Phyllis y LEA, Mary R. (2000) *Escribir en la Universidad*; trad. Gabriela Ventureira; ed. 1 (Barcelona, Gedisa)

ESEN (2023) *Manual de estilo de trabajos académicos*; ed. 3, actualizada al formato APA 7.a edición (El Salvador, Escuela Superior de Economía y Negocios) (libro completo en pdf disponible en Moodle TAET)

HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto y otros (2006) *Metodología de la investigación*; ed. 4 (México, McGraw-Hill Interamericana) en: https://www.academia.edu/31870211/Sampieri_et_al_metodologia_de_la_investigacion_4ta_edicion_sampieri, recuperado 15 de marzo de 2021 (libro completo en pdf disponible en Moodle TAET)

MENDICOA, Gloria Edel (Compiladora) (2004) *Manual Teórico-Práctico de Investigación Social; apuntes preliminares* (Buenos Aires, Espacio) en: <https://es.scribd.com/document/459378696/Manual-teorico-practico-de-investigacion-social-Mendicoa-pdf>, recuperado 08 de mayo de 2021 (libro completo en pdf disponible en Moodle TAET)



MENDICOA, Gloria Edel (2003) *Sobre tesis y tesistas; lecciones de enseñanza-aprendizaje*; ed. 1 (Buenos Aires, Espacio) en:
<https://es.scribd.com/doc/317048059/Sobre-Tesis-y-Tesistas-Lecciones-de-Ensenanza-aprendizaje>,
recuperado 08 de mayo de 2021 (**libro completo en pdf disponible en Moodle TAET**)

MUÑOZ RAZO, Carlos (2011) *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*; ed. 2 (México, Pearson Educación) (**libro completo en pdf disponible en Moodle TAET**)

WAINERMAN, Catalina y otros (1998) *Pilares de la investigación; Formulación. Evaluación. Comunicación* (Mendoza, EDIUNC)

YNOUB, Roxana Cecilia (2011) *El proyecto y la metodología de la investigación; Correspondiente a Humanidades y Ciencias Sociales y a Ciencias Naturales* (Buenos Aires, CENGAGE Learning Argentina) (**libro completo en pdf disponible en Moodle TAET**)

4-2. BIBLIOGRAFÍA ESPECIAL POR UNIDAD

UNIDAD 1: PROYECTO DE TESINA

BLAXTER, Lorraine y otros (2000) *Cómo se hace una investigación*; trad. Gabriela Ventureira; ed. 1 (Barcelona, Gedisa)

DA VIÁ, Ana (2023) *Guía para el diseño del Proyecto de Trabajo Final* (Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales) (**disponible en Moodle TAET**)

HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto y otros (2004) *Metodología de la investigación*; ed. 3 (México, McGraw-Hill Interamericana) en:
https://www.academia.edu/31870211/Sampieri_et_al_metodologia_de_la_investigacion_4ta_edicion_sampieri, recuperado 15 de marzo de 2021 (**libro completo en pdf disponible en Moodle TAET**)

MENDICOA, Gloria Edel (2003) *Sobre tesis y tesistas; lecciones de enseñanza-aprendizaje*; ed. 1 (Buenos Aires, Espacio) Capítulos I a VII, en:
<https://es.scribd.com/document/459378696/Manual-teorico-practico-de-investigacion-social-Mendicoa-pdf>,
recuperado 08 de mayo de 2021 (**libro completo en pdf disponible en Moodle TAET**)

MUÑOZ RAZO, Carlos (2011) *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*; ed. 2 (México, Pearson Educación) Capítulos 1 a 7.

ORDENANZA 03/07-CD *Creación de la Coordinación de Tesis* (Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 2007)

ORDENANZA 13/14-CD *Reglamentación para las Tesinas* (Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 2014)

UNIDAD 2: PRESENTACIÓN Y DEFENSA DE LA TESINA

DA VIÁ, Ana (2023) *Guía para el diseño del Proyecto de Trabajo Final* (Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales) (**disponible en Moodle TAET**)

ESEN (2023) *Manual de estilo de trabajos académicos*; ed. 3, actualizada al formato APA 7.a edición (El Salvador, Escuela Superior de Economía y Negocios) (**libro completo en pdf disponible en Moodle TAET**)

HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto y otros (2004) *Metodología de la investigación*; ed. 3 (México, McGraw-Hill Interamericana) en:
https://www.academia.edu/31870211/Sampieri_et_al_metodologia_de_la_investigacion_4ta_edicion_sampieri, recuperado 15 de marzo de 2021 (**libro completo en pdf disponible en Moodle TAET**)



MENDICCOA, Gloria Edel (2003) *Sobre tesis y tesisistas; lecciones de enseñanza-aprendizaje*; ed. 1 (Buenos Aires, Espacio) Capítulos VIII y IX, en: <https://es.scribd.com/document/459378696/Manual-teorico-practico-de-investigacion-social-Mendiccoa-pdf>, recuperado 08 de mayo de 2021. (libro completo en pdf disponible en Moodle.TAET)

MILLAN, José Antonio (2005) *Perdón, imposible; guía para una puntuación más rica y consciente*; ed. 1 (Buenos Aires, Del Nuevo Extremo)

MUÑOZ RAZO, Carlos (2011) *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*; ed. 2 (México, Pearson Educación) Capítulos 8 a 12.

RAMALLO, María del Rosario (2007) *Sé qué, pero no cómo; (instrumentos lingüísticos para elaboración de trabajos finales) parte 1* (Mendoza, FFyL-UNC)

RAMALLO, María del Rosario (2008) *Sé qué, pero no cómo; (instrumentos lingüísticos para elaboración de trabajos finales) parte 2* (Mendoza, Gráfica Kogan)

5- ESTRATEGIAS O MODALIDADES DE TRABAJO PREVISTAS PARA EL DESARROLLO DEL ESPACIO CURRICULAR

A partir de los lineamientos establecidos en la **Ordenanza N° 75/2016-CS** que reglamenta la Ordenanza n° 07/2016-CS sobre Lineamientos y ejes para la creación y/o actualización de carreras de pregrado y grado de la Universidad Nacional de Cuyo, los contenidos del presente Programa pretenden profundizar la formación del estudiante desde una **concepción integral: como persona, ciudadano y profesional**. Para ello se adopta el **enfoque curricular basado en competencias**, entendidas como capacidad para afrontar y actuar ante situaciones problemáticas en un contexto académico o profesional determinado, con énfasis en los siguientes **componentes**:

Conocimientos y capacidades intelectuales: adquiridos en los espacios curriculares de la Carrera.

Habilidades y destrezas: desarrolladas con procedimientos metodológicos aplicados, relacionados con su quehacer profesional, a través de la práctica con herramientas adquiridas en las materias metodológicas.

Actitudes y valores: responsabilidad, autonomía, iniciativa, compromiso con la tarea en tanto el trabajo durante el Taller implicará la elección de un tema tentativo para la tesina, alrededor del cual girarán las actividades previstas.

La metodología de trabajo incluirá **clases teórico-prácticas presenciales y hasta un 29% con complemento virtual, siguiendo los lineamientos de la Ordenanza N° 4/2023-CD, en este caso serán 8 horas cátedras, correspondientes a la tercer hora de clase de las primeras 8 clases de cursado**, con especial énfasis en la promoción de la participación de los estudiantes. Se expondrán fundamentos teóricos, se hará alusión a casos reales de procesos de tesina y se invitará a los estudiantes a practicar cada etapa prevista. Esta metodología de trabajo se apoya en el uso del correo electrónico como canal principal de comunicación y trabajo con el material disponible en el aula virtual Moodle para completar la Guía para Ejercitación y Evaluación dividida en tres Tramos y un envío final de la Guía completa.

6- CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN

Los estudiantes serán evaluados especialmente a través del criterio de la **coherencia** (concordancia en la argumentación) en la exposición de contenidos tentativos del Proyecto de Tesina practicados en la Guía para Ejercitación y Aprobación, es decir, entre la exposición de título, problema, hipótesis o supuesto de investigación, objetivos generales y específicos, metodología adoptada para la investigación y plan de actividades. En cuanto a la redacción se evaluará **claridad** (en el uso del lenguaje) y **precisión** (en el empleo del vocabulario o léxico específico del tema elegido para la Tesina). Asimismo, de manera transversal, se evaluará **capacidad para el pensamiento lógico**, directamente asociado al criterio de la coherencia a partir de los lineamientos sugeridos en los contenidos y textos de cada Unidad del Programa.



7- INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Para la evaluación se contemplan los siguientes tipos e instrumentos:

Para la **evaluación formativa**, sobre avances y seguimiento durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, están previstas actividades para realizar en forma presencial y virtual, para valorar participación, capacidad de síntesis, reflexión y aplicación de la lógica de investigación. El estudiante deberá elegir un tema para el proyecto de tesina que puede corresponder o no al tema de tesina definitivo, dependiendo del grado de avance que haya realizado hasta la fecha. Se utilizará una **Guía para Ejercitación y Aprobación dividida en tramos**, donde cada tramo abarcará dos o más puntos del Proyecto de Tesina y tendrá puntaje. El estudiante presentará cada tramo de a uno por vez, el docente corregirá y en la presentación del tramo siguiente el estudiante incluirá las correcciones sugeridas, así como la resolución del siguiente tramo. De esta forma se utilizará un único documento que se enviará y recibirá por mail para que se transforme en una **evidencia de aprendizaje** con el registro de todos los avances, correcciones y mejoras. Durante el cursado del Taller se avanzará con la Ejercitación propuesta para cada tramo desarrollado en el módulo correspondiente. En el documento entregado se valorará, además de capacidad de síntesis, interpretación, aplicación y reflexión, los aspectos gráficos de la presentación.

Para la **evaluación sumativa**, con el objeto de promocionar o acreditar, al final del proceso de enseñanza-aprendizaje el estudiante deberá presentar la Guía para Ejercitación y Aprobación resuelta en su totalidad. Se entregará por mail, en la fecha indicada en el punto 8-Sistema y Condiciones para la evaluación y aprobación y en el cronograma tentativo. El Examen Integrador se aprueba con el **60 al 64% (escala porcentual) = 6 puntos (escala numérica) o más** y la **nota final** estará compuesta por: 20% autoevaluación del estudiante y 80% evaluación del docente.

8-SISTEMA Y CONDICIONES PARA LA EVALUACIÓN

El Taller se aprueba por sistema de acreditación y/o promoción sin examen final y con examen final.

SISTEMA DE ACREDITACIÓN Y/O PROMOCIÓN SIN EXAMEN FINAL: condiciones: haber resuelto y aprobado cada tramo y completado y entregado completa la **Guía para Ejercitación y Aprobación** para la evaluación formativa, hasta el martes 18 de junio de 2024.

SISTEMA DE ACREDITACIÓN Y/O PROMOCIÓN POR EXAMEN FINAL: para estudiantes que se presenten como Regulares o Libres.

Alumno Regular es aquel que cumplió con los requisitos para aprobar por sistema de acreditación y/o promoción sin examen final y no presentó o no entregó completa la **Guía para Ejercitación y Aprobación**. El examen final consiste en la **presentación de la Guía completa, por mail, con una antelación de 72 horas previas a la fecha de la mesa de examen, instancia en que se acreditará en el SIU la nota final.**

Alumno Libre es aquel que no cursó el Taller oportunamente y decide hacerlo por tutoría utilizando la misma metodología indicada en la Guía para el cursado. El examen final tendrá las mismas características y requisitos para su presentación, que el examen final para los alumnos regulares, es decir, la **presentación de la Guía aprobada, por mail, con una antelación de 72 horas previas a la fecha de la mesa de examen, instancia en que se acreditará en el SIU la nota final.**

CRONOGRAMA TENTATIVO DE ACTIVIDADES DE LA CATEDRA

| Fecha | Modalidad | Docente | Tema/Actividad/Evaluación |
|------------------|------------------|-----------------|--|
| Viernes 22/03 | Teórico-práctico | Lic. Ana Da Vía | UNIDAD 1: PROYECTO DE TESINA Presentación del Taller. Fundamentación, objetivos, contenidos, propuesta de trabajo, evaluación y sistema de acreditación y/o promoción. Normativa vigente: Ordenanza 03-07-CD de Creación de la Coordinación de Tesis y Ordenanza 13/14-CD de Reglamentación de Tesinas. Qué es la Tesina? Concepto, modalidades y formas. Requisitos, elección y funciones de Director y Codirector. |



| | | | |
|------------------|------------------|-----------------|--|
| | | | Presentación del Proyecto de Tesina. Requisitos por Carrera. |
| Viernes 29/03 | | | VIERNES SANTO |
| Viernes 05/04 | Teórico-práctico | Lic. Ana Da Viá | Cómo elegir y delimitar el tema para la Tesina? Estructura del Proyecto de Tesina. Tema y título: distinción y delimitación. |
| Viernes 12/04 | Teórico-práctico | Lic. Ana Da Viá | Fundamentación. Estado de la Cuestión y definición teórico-conceptual. |
| Viernes 19/04 | Teórico-práctico | Lic. Ana Da Viá | Planteo de problema e hipótesis o supuesto. Objetivos generales y específicos. Metodología para la investigación: especificación de métodos y técnicas a utilizar. |
| Viernes 26/04 | Teórico-práctico | Lic. Ana Da Viá | Referencia bibliográfica y documental. Asiento de autores y manejo de citas. Cronograma de actividades. |
| Viernes 03/05 | Teórico-práctico | Lic. Ana Da Viá | UNIDAD 2: PRESENTACIÓN Y DEFENSA DE LA TESINA Lineamientos para el armado del trabajo final de Tesina. Estructura general del Informe Final de Tesina. Contenidos de Carátula, Índice, Introducción, Capítulos, Conclusiones, Anexos. Redacción. |
| Viernes 10/05 | Teórico-práctico | Lic. Ana Da Viá | Presentación, defensa y aprobación presencial o virtual de la Tesina. Integración de la Comisión Evaluadora. |
| Viernes 17/05 | Teórico-práctico | Lic. Ana Da Viá | Repaso general y atención de consultas para completar la Guía para Ejercitación y Aprobación del Taller |
| Viernes 24/05 | Teórico-práctico | Lic. Ana Da Viá | Consultas presenciales para completar la Guía para Ejercitación y Aprobación del Taller |
| Viernes 31/05 | Teórico-práctico | Lic. Ana Da Viá | Consultas finales virtuales para completar la Guía para Ejercitación y Aprobación del Taller y entregarla el martes 18 de junio de 2024 . |

| VIGENCIA DE PROGRAMA | | |
|--------------------------------------|--|-------|
| AÑO | PROFESOR/A RESPONSABLE | FIRMA |
| 2024 | Lic. Ana Da Viá | |
| VISADO POR | | |
| DIRECTOR/A DE CARRERA O DEPARTAMENTO | DIRECCION GENERAL DE GESTIÓN ACADÉMICA | |
| | | |