



MENDOZA, 20 de diciembre de 2023.-

**VISTO:**

El Expediente Electrónico 26277/2023 en el que corre agregado el programa de la cátedra "Antropología Social y Cultural" de la carrera de Licenciatura en Sociología; y

**CONSIDERANDO:**

Que corre agregado en el expediente de referencia, el informe de control de programas de la Dirección General de Gestión Académica, destacando que es una asignatura cuatrimestral con sistema de evaluación por Acreditación y/o Promoción con Examen Final. (Art: 8, Ord. N° 108/10-CS.)

Que la Dirección de Carrera de Sociología sugiere la aprobación del programa de referencia.

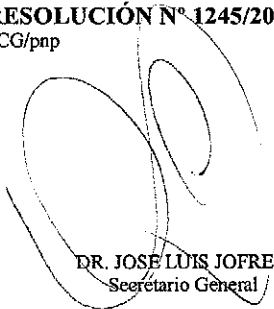
Por ello, en ejercicio de sus atribuciones,

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES  
RESUELVE:**

**ARTICULO 1°.-** Aprobar para el Ciclo Lectivo 2023, el programa de la asignatura "Antropología Social y Cultural" de la carrera de Licenciatura en Sociología, elevado por la Profesora Laura PIAZZE, y que corre agregado como Anexo Único de la presente Resolución y consta de doce (12) fojas.

**ARTICULO 2°.-** Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

**RESOLUCIÓN N° 1245/2023-D**  
PCG/pnp



DR. JOSE LUIS JOFRE  
Secretario General



DRA. MARIA EUGENIA MARTIN  
Decana



**ANEXO ÚNICO – RES. N° 1245/2023-D**



CARRERA: SOCIOLOGÍA			
Plan de estudios: 04/99 y 93/13 CS		Año Académico: 2023	
Programa de: Antropología Social y Cultural		CUATRIMESTRAL	X
		ANUAL	
ANO EN QUE SE CURSA 2do año	CARGA HORARIA TOTAL 90 horas	CARGA HORARIA SEMANTAL seis horas	APROBADO POR RES.N°:
Responsable de Cátedra: Prof. Adjunta Laura C. Piazze (a cargo por licencia del Prof. Titular: Dr. Diego Escolar)			
Equipo docente: Prof. Adjunta: Mgter. Laura C. Piazze Ayudantes de Primera: Dra. Silvia Moreno y Dra. Aldana Calderón Archina			
CONDICIONES PARA CURSAR			
Asignaturas con cursado regular		Asignaturas aprobadas	
Problemática Filosófica			
CONDICIONES PARA RENDIR O PARA CURSAR CON EVALUACIÓN CONTINUA			
Asignaturas con cursado regular		Asignaturas aprobadas	

**FUNDAMENTACIÓN**

La asignatura pertenece al Área Básica del Plan de Estudios de la Carrera

La Antropología es una de las disciplinas fundacionales de las ciencias sociales. Su enfoque sincrónico y diacrónico sobre la diversidad humana, el concepto de cultura como herramienta para indagar en el vínculo entre las dimensiones simbólicas y materiales de las prácticas y conocimientos sociales, su perspectiva holística para abordar mundos sociales y culturales evitando el parcelamiento disciplinar y tomando en cuenta la relación entre múltiples dimensiones (políticas, económicas, históricas, lingüísticas, biológicas, filosóficas) le otorgan un sello particular.

Su metodología también ha tenido una influencia decisiva en la investigación en ciencias sociales, particularmente en los denominados Métodos Cualitativos: el trabajo de campo en el terreno, la valoración prioritaria de la perspectiva de los sujetos en el conocimiento y representación del mundo, evitando el etnocentrismo y la excesiva generalización teórica.

Sobre un vasto legado de tradiciones teóricas, la Antropología social y cultural contemporánea enfocó cada vez más como su universo principal de problemas los procesos de producción y transformación socioculturales y la dimensión simbólica de las prácticas, estructuras y conflictos. El programa está estructurado en cuatro unidades, organizadas por un lado en base al desarrollo histórico de la práctica, teoría y objeto de la Antropología y, por el otro, según ejes transversales como las transformaciones en el concepto de cultura y en la metodología etnográfica y en la construcción del objeto de estudio. Se trabajarán las líneas principales de la teoría antropológica. Se introducirán también problemáticas específicas de la antropología social y política actual. Se pretende ilustrar sobre los distintos tipos de



sujetos y objetos de análisis, los desafíos en la aplicación de la metodología propia de la disciplina y las nuevas producciones antropológicas en temas de identidad, política, relaciones de sociedad-naturaleza, memoria, y género, entre otros.

## 2- OBJETIVOS GENERALES O PARTICULARES

### GENERALES

1. Brindar un conocimiento de las corrientes del pensamiento antropológico clásico y contemporáneo.
2. Familiarizar a los alumnos con las principales problemáticas, categorías de análisis, vocabulario y metodología antropológicas.

### PARTICULARES

1. Situar el lugar específico de la Antropología respecto de otras ciencias sociales y humanas.
2. Promover la lectura crítica de textos relevantes de la disciplina.
3. Aportar un enfoque científico para el estudio de las perspectivas nativas, locales o grupales para desnaturalizar las miradas disciplinares y hegemónicas sobre la sociedad.
3. Aplicar los contenidos y procedimientos de reflexión e indagación antropológicas a realidades sociales actuales y contextos de intervención profesional.
4. Detectar la influencia de teorías antropológicas en el pensamiento social y político y el sentido común actuales.
5. Instruir en la metodología del trabajo de campo antropológico y la etnografía, y su potencial para el abordaje profesional e intervención en contextos socioculturales.
6. Ofrecer una mirada sobre desarrollos actuales de la Antropología en Argentina/América Latina.

## 3- CONTENIDOS DEL PROGRAMA (Divididos por núcleo temático, unidades, eje temático)

### UNIDAD I: ANTECEDENTES DE LA ANTROPOLOGÍA Y EL ORIGEN DE SU CONSTITUCIÓN CIENTÍFICA

**1.1** Antecedentes de la práctica y pensamiento antropológicos. Viajes, exploración y conquista. La pregunta por la alteridad. El extrañamiento y la producción del Otro. El etnocentrismo.

**1.2** El surgimiento de la Antropología científica. Colonialismo y teorización de la diferencia cultural. El evolucionismo. Producción e institucionalización de un saber sobre la alteridad. Principales etapas del desarrollo histórico de la Antropología como ciencia.



**UNIDAD II: CULTURA Y ORDEN SIMBÓLICO.**

2.1 Naturaleza y cultura en el origen de lo social. Representaciones, clasificaciones y categorías sociales. La estructura simbólica de la sociedad.

2.2. La cultura como trama de signos. La descripción densa. El abordaje interpretativo y sus críticas.

**UNIDAD III: EL MÉTODO DE TRABAJO DE CAMPO Y LA ETNOGRAFÍA.**

3.1 El trabajo de campo antropológico, sus condiciones y problemas. El acceso al “punto de vista del nativo” y sus vías de investigación.

3.2 La Observación Participante y otras técnicas. Registros de campo y reflexión antropológica. La relación investigador-investigado: perspectiva del actor y reflexividad.

**UNIDAD IV: CULTURA, IDENTIDAD Y DOMINACIÓN**

4.1 El análisis antropológico de la dominación. Cultura, reciprocidad e ideología. Dominación estatal y consenso.

4.2. Identidad, cultura y poder. El caso del pueblo mapuche.

4.3 De la soberanía sobre los cuerpos a la violencia expresiva.

**4. BIBLIOGRAFÍA**

**4.1. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA POR UNIDAD**

**UNIDAD I:**

**UNIDAD 1.1**

**1.1**

KROTZ, E. (1994) “Alteridad y pregunta antropológica”, en *ALTERIDADES*, 1994 4 (8): Págs. 5-11, Mérida, Unidad de Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de Yucatán.

**1.2**



BOIVIN, M., A. ROSATO Y ARRIBAS, V. (2004), “Introducción” (pp 6-13) y “Capítulo I. La construcción del otro por la diferencia” (pp 27-33), en *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología Social y Cultural*. Buenos Aires: Eudeba

MORGAN, Lewis H. (1970) *La sociedad primitiva*. Madrid: Editorial AYUSO, pp. 9 a 21.

## UNIDAD II

### 2.1.

DURKHEIM, E (1968). *Las formas elementales de la vida religiosa*, Buenos Aires, Schapiro.

LÉVI-STRAUSS, C. (1995 [1949]). *Las estructuras elementales del parentesco*. Barcelona, Paidós Básica.

### 2.2.

GRAVANO, A. (2008) “La cultura como concepto central de la Antropología”, en Chiriguini: *Apertura a la Antropología, alteridad, cultura, naturaleza humana*. Proyecto Editorial, Buenos Aires, 93-121

GEERTZ, C. (1987). *La interpretación de las culturas*. México. GEDISA- CAP I y II.

## UNIDAD III

### 3.1

MALINOWSKI, B. (1983) *Los argonautas del Pacífico occidental*. Barcelona: Península, pp. 19- 42.

GUBER, R (2011), “Cap. 2 El trabajo de campo: un marco reflexivo para la interpretación de las técnicas (pp39-50)”, “Cap. 3 La observación participante (pp.51-68)” y “Cap. 5 El registro: medios técnicos e información sobre el proceso de campo (93-110)”, en *La Etnografía, método, campo y reflexividad*, siglo XXI edit., Argentina.

### 3.2

IDES (2001), “De las notas de campo a la teoría. Descubrimiento y redefinición de nagual en los registros chiapanecos”, *Alteridades*, enero-junio, año/vol 11, nro. 021, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, DF, México pp.65-79

DA MATTA, R. (1999). “El oficio del etnólogo o como tener 'Anthropological Blues'”. En *Constructores de Otredad*. Antropofagia, Buenos Aires. pp.172-178

## UNIDAD IV



#### 4.1

GODELIER, M. (1974) De la no correspondencia entre las formas y los contenidos de las relaciones sociales: nueva reflexión sobre el ejemplo de los incas. En: *Economía, Fetichismo y religión en las sociedades primitivas*. Buenos Aires: Siglo XXI, pp. 185-197.

GORDILLO, G. (2006) Reciprocidad y diferenciación social. En: *En el Gran Chaco: antropologías e historias*. Buenos Aires, Prometeo, pp.125-146.

#### 4.2

CUCHE, D. (1999) *La noción de cultura en Ciencias Sociales*. Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires.

CRESPO CAROLINA, Y JACQUELINE BROSKEY (2022), "Patrimonio, pueblos originarios y prácticas del secreto". En Páginas, *Revista Digital de la Escuela de Historia*, Universidad Nacional de Rosario, Año 14-N°34 Enero- Abril / ISSN 1851-992X/ 2022  
<http://revistapaginas.unr.edu.ar/index.php/RevPaginas>  
DOI: 10.35305/rp.v14i34.582

GELLER, BRUNO (2023), La presencia mapuche y de sus ancestros en Mendoza desde épocas precolombinas, ("entrevista a Claudia Briones, Beatriz Bragoni y Diego Escolar"), en Portal CONICET, sección Noticias/Ciencias Sociales y humanidades, 10 de mayo de 2023  
<https://www.conicet.gov.ar/la-presencia-mapuche-y-de-sus-ancestros-en-mendoza-desde-epocas-precolombinas/>

ESCOLAR D. Y J. MAGALLANES (2023), "Campana del desierto mediática" En el cohete a la luna Feb. 12, 2023. 12pp. <https://www.elcohetelaluna.com/campana-del-desierto-mediatica/>

#### 4.3

SEGATO, R. (2016); "Cap. I. La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez. Territorio, Soberanía y segundo estado" pp33-56. En *La guerra contra las mujeres*. Madrid, Traficantes de sueños. Mapas. ISBN 13:978-84-945978-5-5.

### 4.2. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

ACHILI, E. (2000). *Investigar en Antropología Social: Los desafíos de transmitir un oficio*, Labor de Editor, Rosario.

AUYERO, J., (2000). Desde el punto de vista del cliente. Repensando el tropo del clientelismo político. *Apuntes de Investigación n° 2/3*. Disponible en <http://www.apuntes-cccyp.org/n°23.html>.

BARLEY, N. (1989). *El antropólogo inocente*. Barcelona: Anagrama.

BARTH, F. (1976). *Los grupos étnicos y sus fronteras*. México: Fondo de Cultura Económica.



BOIVIN, M. et. al. (1999). *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología Social y Cultural*. Buenos Aires: Eudeba.

BOURDIEU, P. (1989) “Espacio social y génesis de las clases”, En *Revista Estudios sobre las culturas con- temporáneas* N°7, México: Universidad de Colima, pp. 27-42.

Briones, C (2020), “Interculturalidad y Patrimonialización a través de campos minados: La invisibilización de escenificaciones del Ser Juntos siendo Otros”. En *Antropología contemporánea: intersecciones, encuentros y reflexiones desde el Sur Sur*, Díaz Croveto, Gonzalo. Ediciones de la Universidad Católica de Temuco, pp 83-119

CUCHE, D. (1999) *La noción de cultura en Ciencias Sociales*. Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires.

DA MATTA, R. (1999). “El oficio del etnólogo o como tener 'Anthropological Blues'”. En *Constructores de Otredad*. Antropofagia, Buenos Aires. pp.172-178

DURKHEIM, E (1968). *Las formas elementales de la vida religiosa*, Buenos Aires: Schapiro.

ESCOLAR, DIEGO (2007): *Los dones étnicos de la Nación. Identidades huarpe y modo de producción de soberanía en Argentina*. Buenos Aires: Prometeo Libros.

ESCOLAR, D, (2017) *Gendamería. Los límites de la obediencia*. Buenos Aires, SB

GEERTZ, C. (1987). *La Interpretación de las Culturas*. México: Gedisa.

GODELIER, M. (1974). *Economía, Fetichismo y religión en las sociedades primitivas*. Buenos Aires: Siglo XXI.

GODELIER, M., (1999) Poder y lenguaje. Reflexiones sobre los paradigmas y las paradojas de la legitimidad de las relaciones de dominación y de opresión. En Boivin, M. et. Al. *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología Social y Cultural*. Buenos Aires: Eudeba, pp. 170-177.

GORDILLO, G. (2006) Reciprocidad y diferenciación social. En: *En el Gran Chaco: antropologías e historias*. Buenos Aires, Prometeo, pp.125-146.

GRAVANO, A. (2008) “La cultura como concepto central de la Antropología”, en Chiriguini, MC2008: *Apertura a la Antropología, alteridad, cultura, naturaleza humana*. Proyecto Editorial, Buenos Aires, 93-121

GUBER, R (2011), *La Etnografía, método, campo y reflexividad*, siglo XXI edit., Argentina.

HERMITTE, E. (2004 [1970]). *Poder Sobrenatural y Control Social*. Buenos Aires: Editorial Antropofagia.

IDES (2001), “De las notas de campo a la teoría. Descubrimiento y redefinición de nagual en los registros chiapanecos”, *Alteridades*, enero-junio, año/vol 11, nro. 021 Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, DF, México pp.65-79

KROTZ, E. (1994) “Alteridad y pregunta antropológica”, en *ALTERIDADES*, 1994 4 (8): Págs. 5-11, Mérida, Unidad de Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de Yucatán.



KROTZ, E. (1987). Pasos para el estudio y la exposición de un texto antropológico, en *Hoja de Viento* México DF, Ed. Departamento de Antropología, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, año 1, abril de 1987, n.º 3, pp. 1-4.

LÉVI-STRAUSS, C. (1995 [1949]). *Las estructuras elementales del parentesco*. Barcelona: Paidós. Básica.

LINS RIBEIRO, G. (1999); Descofidianizar, Extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica. En BOIVIN, M. et. Al, *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología Social y Cultural*. Cap. 4 Observación participante. Buenos Aires: Eudeba. pp194-198

MALINOWSKI, B. (2001 [1922]). *Los Argonautas del Pacífico Occidental*. Barcelona: Ediciones Península.

MORGAN, L. H. (1970). *La sociedad primitiva*. Madrid: Editorial AYUSO, pp. 9-21.

SEGATO, R. (2016); *La guerra contra las mujeres*. Madrid, Traficantes de sueños. Mapas. ISBN 13:978-84-945978-5-5. [https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/map45\\_segato\\_web.pdf](https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/map45_segato_web.pdf)

REYNOÑO, C. (1995-2008). "El lado oscuro de la descripción densa- Sobre la hermenéutica de Clifford Geertz en *Corrientes teóricas en antropología. Perspectivas del siglo XXI*, Buenos Aires, SB editorial. Pp432.

SEGATO, R. (2016); *La guerra contra las mujeres*. Madrid, Traficantes de sueños, Mapas. ISBN 13:978-84-945978-5-5. [https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/map45\\_segato\\_web.pdf](https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/map45_segato_web.pdf)

SIRIMARCO, M. [et al.], (2019). *Narrar el oficio: los museos de las fuerzas de seguridad como espacios de ficciones fundadoras*. Coordinación general de Mariana Sirimarco. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Biblos.

STOCKING, G. (1983). "La magia del etnógrafo. El trabajo de campo en la antropología británica desde Taylor hasta Malinowski". En Velazco Mailló, García Castaño, F. Díaz de Rada, A.(Ed.) *Lecturas de Antropología para educadores*. Madrid: Editorial Trotta.

#### 5-ESTRATEGIAS O MODALIDADES DE TRABAJO PREVISTAS PARA EL DESARROLLO DEL ESPACIO CURRICULAR

La estrategia general de la materia apunta a la adquisición por parte de los alumnos de conocimientos básicos de la Antropología y a la generación de competencias para los desafíos que deberán enfrentar como profesionales a la hora de investigar, interpretar o intervenir en la realidad social. La autonomía y exploración intelectual, la habilidad de combinar conocimientos teóricos y empíricos y la capacidad de analizar ideas con juicio crítico. Será crucial la actitud activa de los alumnos en la producción del conocimiento, no como mera repetición de contenidos ya constituidos sino instalándose en una actitud de "lucha" intelectual donde las teorías, conceptos y problemas son objeto de duda, conflicto y deseo, más que de contemplación y adaptación.





Para este ciclo académico se contará con el dictado de las clases teóricas y prácticas de manera presencial. En el espacio virtual de la cátedra, alojado en Moodle, estarán a disposición el programa, bibliografía y recursos de apoyo elaborados y seleccionados para la cursada. Será el espacio donde se compartirán novedades y a través del cual se entregarán los trabajos prácticos. En el caso de los horarios de consulta se cuenta con horarios presenciales y virtuales.

Las modalidades de trabajo consistirán en primer lugar, en **clases teóricas** para el desarrollo de las principales líneas de pensamiento y su adecuada contextualización intelectual e histórica. En ellas se apelará al uso de filmas, material gráfico y audiovisual, como recursos de apoyo a la clase. En segundo lugar, las **actividades prácticas** tendrán la modalidad de trabajos en grupo que contarán con instancias presenciales para su resolución, con modalidad mixta en su presentación, contando instancias de presentación en clase y/o de entregas virtuales por cátedra virtual según se requiera en la propuesta práctica. En cada clase se buscará la aplicación crítica del contenido de una serie de lecturas sobre casos etnográficos que consten en la bibliografía, de situaciones que sean el producto de experiencias de trabajo de campo de los alumnos realizadas en el marco de la materia, o de material audiovisual, de prensa o textos específicos seleccionados para tal fin.

Se dispondrán **guías de orientación para la lectura** de los textos seleccionados como obligatorios. Las guías de lectura y bibliografía especial estarán disponibles en el espacio de cátedra virtual para su descarga. Se prevé la incorporación de recursos adicionales (audiovisuales/audio y/o gráfico) que se incluirán como recursos complementarios durante la cursada.

En el marco de las actividades prácticas se realizarán:

**1-Controles de lecturas:** instancias grupales de seguimiento y discusión de lecturas a partir de recursos trabajados en el espacio de la clase destinada a las actividades prácticas. De resolución grupal y en clase. Como apoyo se cuenta con guías de lectura de cada texto obligatorio.

**2-Trabajos prácticos:** instancias de resolución grupal con entrega escrita a través de cátedra virtual en Moodle. Se inician y dan seguimiento en clase: el primer TP implica contenidos de las unidades I y II, el segundo y el tercer TP articulan experiencias de campo y contenidos teóricos de las unidades III y IV respectivamente. En el caso del último Trabajo Práctico requerirá además de la entrega por escrito vía Moodle, una instancia de defensa oral grupal.

Para la participación en esta instancia se dividirá el total de las/los estudiantes en grupos de no más de 5 personas para su resolución.

**Horario de clase:** la materia se dictará los miércoles, con el dictado de la clase teórica 15:10 a 17:35h seguida de la práctica de 17:40 a 19:15hs

## 6-CRITERIOS DE EVALUACIÓN



**Examen parcial.** Se responderán preguntas de desarrollo conceptual. Se valorará la suficiencia en el conocimiento de los temas, la capacidad de argumentación teórica y de relación con ejemplos o casos, además de claridad expositiva.

**Trabajos prácticos:** Se resolverán grupalmente en función de lo previsto en el punto anterior valorando la creatividad en la aplicación de los conceptos a los materiales seleccionados y la claridad de los análisis, escritura y exposición presencial en plenario.

### 7- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del conocimiento y capacidades adquiridas se efectuará a través de las instancias, correspondientes a las modalidades de trabajo planteadas, y de un examen final oral y/o escrito (de acuerdo al volumen de inscriptos en cada mesa examinadora) al que se accederá como estudiante regular en caso de haber aprobado la cursada.

**Un examen parcial escrito** a aprobar con una nota mínima de 6, con su correspondiente parcial recuperatorio.

**Tres trabajos prácticos grupales** que incluyen la articulación de contenido teórico-metodológico y las actividades de recuperación de registros y observaciones de campo, entrevistas o análisis de materiales gráficos y audiovisuales correspondientes.

### 8- SISTEMA DE EVALUACION/CONDICIONES DE EVALUACION

#### Sistema de acreditación:

##### Estudiante regular

##### Requiere:

- 1) Aprobación con un porcentaje del 60%, equivalente a seis, de todos los trabajos prácticos. La asistencia a las clases prácticas permite el seguimiento del desarrollo de los trabajos prácticos y la discusión y puesta en común de dudas y conclusiones.
- 2) Aprobación del parcial con un porcentaje del 60%, equivalente a seis. Si el alumno desapruueba, podrá rendir un recuperatorio.
- 3) Aprobación de examen final oral, con un porcentaje del 60%, equivalente a seis.

##### Estudiante libre



Se considera estudiante libre aquel que no reúne los requisitos de cumplimiento de los trabajos prácticos y de aprobación del parcial.

Para acreditar la materia debe rendir un examen final, escrito y oral en base a los todos los textos específicos del último programa vigente. Se aprueba con un porcentaje total del 60%, equivalente a seis.

**CRONOGRAMA TENTATIVO DE ACTIVIDADES DE LA CÁTEDRA**  
2023 - (sujeto a modificaciones)

Clase	Fecha miércoles	Modalidad	Tema/Actividad/Evaluación
Nº1	16-8	TEÓRICO ACTIVIDAD PRÁCTICA	Presentación de la Materia y equipo docente. Introducción Unidad I Antecedentes de la Antropología y el origen de su constitución científica Tema 1.1
Nº2	23-8	TEÓRICO ACTIVIDAD PRÁCTICA	Unidad I Antecedentes de la Antropología y el origen de su constitución científica Tema 1.2 Control de lectura U.1
Nº3	30-8	TEÓRICO ACTIVIDAD PRÁCTICA	Unidad I y Unidad II Cultura y orden simbólico Tema 2.1 Control de lectura U.2.1 Introducción al Trabajo Práctico 1
Nº4	6-9	TEÓRICO ACTIVIDAD PRÁCTICA	Unidad II Cultura y orden simbólico Tema 2.1 Control de lectura U.2.1 Seguimiento del Trabajo Práctico 1
Nº5	13-9	TEÓRICO	Unidad II Cultura y orden simbólico Tema 2.2



		ACTIVIDAD PRÁCTICA Control de lectura U 2.1 Seguimiento del Trabajo Práctico 1	
	17-9	Entrega del Trabajo práctico 1 por Moodle	Selección de contenidos de las unidades I y II
Nº6	20-9	TEORICO	Unidad III El método de trabajo de campo y la etnografía Tema 3.1
		ACTIVIDAD PRÁCTICA Control de lectura U 2.1 Introducción al Trabajo Práctico 2	
Nº7	27-9	TEORICO	Unidad III El método de trabajo de campo y la etnografía Tema 3.2
		ACTIVIDAD PRÁCTICA Control de lectura U 2.1 Seguimiento del Trabajo Práctico 2	
Nº8	4-10	PARCIAL 15:10 a 17:30	Unidades I, II y III
		Seguimiento del Trabajo Práctico 2	
	8-10	Entrega del Trabajo práctico 2 por Moodle	Articulación de prácticas de campo y contenidos de la unidad III
Nº9	11-10	TEORICO	Unidad IV Cultura, identidad y dominación Tema 4.1
		ACTIVIDAD PRÁCTICA Control de lectura U 4.1 Introducción al Trabajo Práctico 3	
Nº10	18-10	TEORICO	Unidad IV Cultura, identidad y dominación Tema 4.1
		ACTIVIDAD PRÁCTICA Control de lectura U 4.1 Seguimiento del Trabajo Práctico 3	
Nº11	25-10	TEORICO	Unidad IV Cultura, identidad y dominación Tema 4.2
		ACTIVIDAD PRÁCTICA Control de lectura U 4.2 Seguimiento del Trabajo Práctico 3	
Nº12	1-11	TEORICO	Unidad IV Cultura, identidad y dominación Tema 4.3
		ACTIVIDAD PRÁCTICA Control de lectura U 4.1 Seguimiento del Trabajo Práctico 3	



N°13	08-11	<b>PARCIAL RECUPERATORIO</b>	Unidades I, II y III
		<b>ACTIVIDAD PRÁCTICA</b> Seguimiento del Trabajo Práctico 3	
	12-11	Entrega del Trabajo Práctico 3 por Moodle	Articulación de prácticas de campo y contenidos de la unidad IV
N°14	15-11	<b>ACTIVIDAD TEÓRICO-PRÁCTICA DE REPASO E INTEGRACIÓN</b> Presentación grupal del Trabajo Práctico 3	Cierre cursado

VIGENCIA DE PROGRAMA		
AÑO	PROFESOR/A RESPONSABLE	FIRMA
2023	Mgter. Laura C. Piazzè	
VISADO POR		
DIRECTOR/A DE CARRERA O DEPARTAMENTO		DIRECCIÓN GENERAL DE GESTIÓN ACADÉMICA