



MENDOZA, 14 de noviembre de 2024.-

VISTO:

El Expediente Electrónico 36467/2024 en el que corre agregado el programa de la cátedra “Ideas Políticas y Sociales Americanas” de la carrera de Licenciatura en Ciencia Política y Administración Pública; y

CONSIDERANDO:

Que corre agregado en el expediente de referencia, el informe de control de programas de la Dirección General de Gestión Académica, destacando que es una asignatura cuatrimestral con sistema de evaluación por Acreditación y/o Promoción sin Examen Final. (Art: 9, Ord. N° 108/10-CS.)

Que la Codirección de Carrera de Ciencia Política y Administración Pública sugiere la aprobación del programa de referencia.

Que de acuerdo a lo establecido en la Ord. N° 10/2013-CD, Dirección General de Gestión Académica sugiere aprobar la presente propuesta para el Ciclo Lectivo 2024.

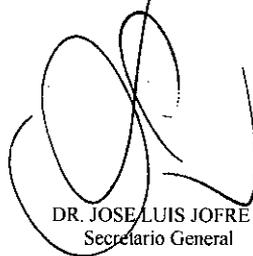
Por ello, en ejercicio de sus atribuciones,

**LA VICEDECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
A CARGO DEL DECANATO
RESUELVE:**

ARTICULO 1º.- Aprobar para el Ciclo Lectivo 2024, el programa de la asignatura “**Ideas Políticas y Sociales Americanas**” de la carrera de Licenciatura en Ciencia Política y Administración Pública, elevado por el Profesor Juan José NAVARRO, y que corre agregado como Anexo Único de la presente Resolución y consta de diecinueve (19) fojas.

ARTICULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

RESOLUCIÓN N° TI27/2024-D
PCG/pnp



DR. JOSE LUIS JOFRE
Secretario General



LIC. PROF. MARIANA CASTIGLIA
Vicedecana



ANEXO ÚNICO – RES. N° 1127/2024-D

CARRERA: Licenciatura en Ciencia Política y Administración Pública.			
Plan de Estudios: Res. 15/16 CS		Año Académico: 2024	
Programa de Ideas Políticas y Sociales Americanas		CUATRIMESTRAL	<input checked="" type="checkbox"/>
		ANUAL	<input type="checkbox"/>
AÑO EN QUE SE CURSA	CARGA HORARIA TOTAL	CARGA HORARIA SEMANAL	APROBADO POR RES.N°:
Cuarto Año	75 horas	5 (cinco) horas	
Responsable de Cátedra: Profesor Titular. Juan José NAVARRO.			
Equipo docente: Jefe de Trabajos Prácticos. Maximiliano SALATINO.			
CONDICIONES PARA CURSAR			
Asignaturas con cursado regular		Asignaturas aprobadas 12 materias aprobadas	
CONDICIONES PARA RENDIR O PARA CURSAR CON EVALUACIÓN CONTINUA			
Asignaturas con cursado regular		Asignaturas aprobadas Historia Institucional Argentina	

FUNDAMENTACION

En esta asignatura realizamos un análisis de diversas corrientes de ideas políticas y sociales producidas en y desde América Latina. Partimos de una visión de unidad e identidad de *Nuestra América*, de relativa simultaneidad de procesos ideológicos e histórico-sociales, teniendo en cuenta las influencias que se reciben desde otros espacios en diversas épocas y los interrogantes que se plantean sobre la sociedad, la política y la cultura en la compleja realidad del continente.

El pensamiento latinoamericano se concreta en una relación permanente y dialéctica con el contexto social y los procesos y cambios que este manifiesta. El programa de una cátedra supone un recorte, seleccionar un conjunto de temas y problemas para darles una organización. De este modo, focalizamos en un conjunto de procesos, corrientes ideológicas y pensadores entre los siglos XIX y XXI, cuyas ideas entrelazan el pasado y el presente y se reactualizan en el análisis, la interpretación y las diversas concepciones de pensadores, intelectuales, ensayistas y científicos sociales contemporáneos.



Antonio Bonilla (El Salvador, 1954). Mural 200 años de lucha por la emancipación en El Salvador (2011).

2- OBJETIVOS GENERALES O PARTICULARES

2.1. GENERALES

- Conocer y comprender las manifestaciones más relevantes del pensamiento político-social latinoamericano.
- Promover la construcción de una posición analítica con perspectiva latinoamericanista en lxs estudiantes.

2.2. ESPECIFICOS

- Analizar los procesos político-sociales e ideológicos de América Latina.
- Lograr un conocimiento de los fundamentos de las ideas políticas y sociales que permitan profundizar en cualquiera de las líneas de trabajo que ofrece el panorama latinoamericano, mediante los instrumentos cognitivos y metodológicos que facilitan el acceso a este campo.
- Promover las habilidades para abstraer, conceptualizar y sintetizar los conocimientos.
- Desarrollar la creatividad y la imaginación para la comprensión histórico-social.
- Capacitar para el análisis de casos concretos, especialmente diseñados para explicar los elementos principales de América Latina.
- Desarrollar habilidades para la lectura, escritura y oralidad académica.
- Construir un conocimiento crítico, de elaboración propia, acerca de la índole y desarrollo de las ideas en América.



3- CONTENIDOS DEL PROGRAMA

UNIDAD 1. El Lugar de las ideas.

- Acerca de las ideas latinoamericanas y su estudio. Diversos abordajes (historia de las ideas, sociología histórica, historia intelectual, historia conceptual) para un proyecto intelectual. ¿Para qué pensar *Nuestra América*?
- El punto de partida: ¿qué es *América Latina*? Las condiciones estructurales de América Latina y su lugar en el sistema mundo colonial moderno. Las estructuras fundantes: capitalismo y eurocentrismo; racialización y colonialidad, las matrices societales.

Lecturas.

Fuentes Bibliográficas.

- Berrueta Ruiz, Gabriela (2004). *¿Para qué re-pensar América Latina?* En Irene Sánchez Ramos, Raquel Sosa Elizaga (Coord.) *América Latina: Los desafíos del pensamiento crítico*. Siglo Veintiuno Editores, México-Buenos Aires, pp. 34-49.
- Bohoslavsky, Ernesto (2011). *¿Qué es América latina? El nombre, la cosa y las complicaciones para hablar de ellos*. En: Ernesto Bohoslavsky, Emilce Geoghegan y María Paula González (comp.), *Los desafíos de investigar, enseñar y divulgar sobre América latina*. Actas del taller de reflexión TRAMA, Universidad Nacional de General Sarmiento, pp.1-11.
- Quijano, Anibal (2005). *Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina*. En: Edgardo Lander (comp.). *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires, CLACSO, pp.777-832.

Textos para leer desde una hamaca paraguaya.

Música: Santadiabla y Mica Fariás Gómez (2013), *Las venas abiertas de América Latina*

Poesía: Roque Dalton (2021 [1988]), *El concepto de lo camp es la trivialización de la historia*.

Novela: Alejo Carpentier (1953), *Los pasos perdidos*.

Documental: *Nombres de América* (2011), Episodio 2 de *Explora. América Latina*. Canal Encuentro.

UNIDAD 2. Ideas que cuestionan ideas.

- El orden colonial y la construcción del discurso emancipatorio de la Ilustración americana. Los ideales de la Ilustración francesa y el radical cuestionamiento de la Revolución Haitiana. Singularidad y excepcionalidad de la Primera República Negra. El pensamiento en las Antillas por la emancipación y la integración.



Lecturas.

Fuentes Bibliográficas.

- Chiaramonte, José Carlos (1979). *Prólogo*. En: *Pensamiento de la Ilustración. Economía y sociedad iberoamericana en el siglo XVIII*. Caracas, Biblioteca Ayacucho, pp IX-XXVII.
- Fernández Sebastián, Javier (2009). *Liberalismos nacientes en el Atlántico Iberoamericano: "Liberal" como concepto y como identidad política, 1750-1850*. En: *Diccionario político y social del mundo Iberoamericano. La era de las revoluciones 1750-1850*. Madrid, Sociedad Estatal de Commemoraciones Culturales, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, pp. 695-731.
- Grüner, Eduardo (2010). "La rebelión de las masas (esclavas) y la Revolución Haitiana" En: *La oscuridad y las luces*. Buenos Aires, Edhasa, Capítulo 5, pp. 288-337.
- Arpini, Adriana (2014). *Ideas en el Caribe hispano durante el siglo XIX. El Antillanismo como ideal emancipatorio y de integración*. Algarrobo-MEL, Año 3, Número 3, Dossier Caribe, pp.1-20.

Fuentes Documentales.

- Constituciones haitianas de 1801 y 1805.

Textos para leer desde una hamaca paraguaya.

Música: Chabuca Granda (1968), *Le vals creole*.

Poesía: Aimé Césaire (1955), *El verbo cimarronear*.

Cine: *Revolta en Haiti* (1952), de Jean Negulescu. Disponible en Stremio.

Documental: *La Revolución Haitiana* (2013). Temporada 1, Episodio 1 de *Revoluciones*. Canal Encuentro.

UNIDAD 3. Latinoamericanismo, nacionalismo y antiimperialismo.

- El positivismo latinoamericano y las oligarquías. Orden, progreso y exclusión. Construcción de estados, inserción económica bajo el modelo agroexportador e imperialismo.
- Latinoamericanismo y antiimperialismo. La presencia de Estados Unidos en la región y la respuesta del arielismo. José Martí y Manuel Ugarte entre el modernismo y la acción política.
- El pensamiento brasileño de principios del siglo XX. Del positivismo cientificista al racismo cultural. La idea de democracia racial.

Lecturas.

Fuentes Bibliográficas.

- Werz, Nikolaus (1995). *El liberalismo latinoamericano en el siglo XIX*. En: *Pensamiento*



Sociopolítico moderno en América Latina. Venezuela; Editorial Nueva Sociedad, pp. 42-58.

- Arpini, Adriana (2004). **Posiciones en conflicto: latinoamericanismo-panamericanismo**. En: Hugo Biagini y Arturo Roig (directores), *El pensamiento alternativo en Argentina del siglo XX. Tomo I. Identidad, utopía, integración. (1900-1930)*. Buenos Aires, Biblos, pp31-50.
- Funes, Patricia (2014). **Antiimperialismo y latinoamericanismo**. Historia mínima de las Ideas políticas en América Latina. Ciudad de México, El Colegio de México; pp 129-145.
- Fernández Retamar, Roberto (1989). **Introducción a José Martí**. En: *Algunos usos de civilización y barbarie y otros ensayos*. Buenos Aires: Editorial Contrapunto. pp. 11-68.
- Moritz Schwarcz, Lilia (2017). **El espectáculo de las razas: científicos, instituciones y cuestión racial en el Brasil, 1870-1930**. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes, pp. 17-31.
- Hasenbalg, Carlos (2005 [1979]). **Raza y política en Brasil**. En: Breno Bringel y Luiz Campos, *Antología del pensamiento crítico brasileño contemporáneo*. Ciudad de Buenos Aires: CLACSO, pp. 529-563.

Fuentes Documentales.

- Martí, José (2005). *Nuestra América*. Caracas, Biblioteca Ayacucho.

Textos para leer desde una hamaca paraguaya.

Música: Joseito Fernández (1928), *Guajira Guantanamera*.

Poesía: José Martí (1913), *Dos patrias*.

Cine: *Jonquín* (2017), de Marcelo Gomes. Disponible en MUBI y en Siremio.

Documental: *Martí entre dos imperios* (2023), de René Martínez. Episodio 3. Cubavisión TV.

UNIDAD 4. Ideas revolucionarias.

- Las revoluciones sociales y algunos ejes transversales: latifundismo y reformas agrarias; exclusión y emergencia de nuevos actores sociales.
- La Revolución Mexicana: del porfiriismo a la construcción de un nuevo Estado. Planes de la Revolución Mexicana: *Plan de San Luis Potosí* y *Plan de Ayala*.
- El marxismo latinoamericano: etapas, debates e institucionalización de partidos. Flora Tristán y las *peregrinaciones de una paria*. Mariátegui y la latinoamericanización del marxismo.
- La Revolución Cubana, horizontes ideológicos y procesos sociohistóricos. La singularidad de la primera revolución social socialista de Latinoamérica. Ernesto Che Guevara y Fidel Castro
- El impacto cubano en la región. Las revoluciones en la década del '70: el socialismo chileno y la Revolución Sandinista.



Lecturas.

Fuentes Bibliográficas.

- Garciadiego, Javier (2016). *La Revolución*. En: *Nueva historia mínima de México*. México: El Colegio de México, pp. 225-261.
- Aricó, José (2007). *Marxismo latinoamericano*. En: Norberto Bobbio, et.al. *Diccionario de Política*. México, Siglo XXI Editores, pp. 942-947.
- Beigel, Fernanda (2003). *La heterodoxia de José Carlos Mariátegui*. En *El itinerario y la brújula. El vanguardismo estético político de José Carlos Mariátegui*. Buenos Aires, Biblos, pp.169-199.
- Ansaldi, Waldo; Giordano, Verónica (2012). *El inicio de una década revolucionaria. La Revolución Cubana en perspectiva comparada*. En: *América Latina. De las sociedades de masas a las sociedades en procesos de construcción*. Buenos Aires, Ariel, Tomo II, pp. 245-287.
- Levalle, Sebastián (2013). *Revoluciones sin hegemonía: un análisis comparativo de procesos de cambio social en Chile (1970-1973) y Nicaragua (1979-1990)*. En: eI@tina. Revista electrónica de estudios latinoamericanos. Vol. 11, N°44, Buenos Aires, julio-septiembre de 2013; pp.1-14.

Fuentes Documentales.

- Madero, Francisco. *Plan de San Luis Potosí*. 1910.
- Zapata, Emiliano. *Plan de Ayala*. 1911.
- Mariátegui, José Carlos. *El problema de la tierra*. En: *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*. Caracas, Biblioteca Ayacucho.
- Castro, Fidel (1953). *La Historia me absolverá*.
- Castro, Fidel. Discurso del 16 de abril de 1961.

Textos para leer desde una hamaca paraguaya.

Música: Miriam Nuñez, *Las solidaderas* / Amparo Ochoa, *El corrido de la muerte de Emiliano Zapata*.

Poesía: Roberto Fernández Retamar (1959), *El otro*.

Novela: Mariano Azuela (1916), *Los de abajo*. / Juan Rulfo (1967), *Pedro Páramo*.

Cine: trilogía de Patricio Guzmán. *Nostalgia de la luz* (2010), *Botón de nácar* (2015) y *La cordillera de los sueños* (2019). Disponibles en Netflix.

Documental: *José Carlos Mariátegui* (2016), Serie Grandes Maestros de América Latina, Universidad Pedagógica Nacional y Canal Encuentro.

6



UNIDAD 5. Desarrollo, subdesarrollo y dependencia.

- La escuela latinoamericana del desarrollo o el *desarrollo del subdesarrollo*. Críticas latinoamericanistas a las teorías económicas del *centro*. El estructuralismo de la CEPAL y el enfoque *centro - periferia*. Las teorías de la dependencia y las ciencias sociales. Análisis de situaciones concretas de dependencia.

Lecturas.

Fuentes Bibliográficas.

- Nahón, Rodríguez Enriquez y Schorr (2006). *El Pensamiento Latinoamericano en el Campo del Desarrollo del Subdesarrollo: trayectoria, rupturas y continuidades*. Buenos Aires, CLACSO, 327-388.
- Pérez Caldentey, Sunkel y Torre Olivos (2012). *Raúl Prebisch: Un recorrido por las etapas de su pensamiento sobre el desarrollo económico*. Santiago de Chile, CEPAL, pp 11-37.
- Beigel, Fernanda (2010). *Las Teorías de la Dependencia en su laboratorio*. En: *Autonomía y Dependencia Académica. Universidad e Investigación Científica en un circuito periférico: Chile y Argentina (1950-1980)*. Buenos Aires, Biblos, pp129-144.
- Nercesián, Inés (2013). *Capítulo 1: ideas, pensamiento y política, 1950-1970*. En: *La política en armas y las armas de la política*. CABA, CLACSO, pp.51-97.

Fuentes Documentales.

- Cardoso, Fernando H. y Faletto, Enzo (1969). *Capítulo II. Análisis integrado del desarrollo*. En *Dependencia y desarrollo en América Latina*. Buenos Aires, Siglo XXI Editores, pp. 11-38.

Textos para leer desde una hamaca paraguaya.

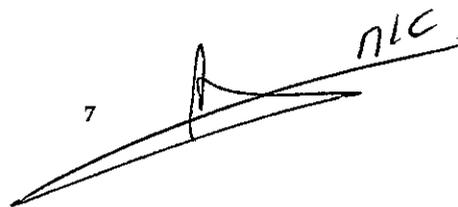
Música: Seu Jorge (2004), *Chatterton*.

Novela: Leonardo Padura (2014), *Paisaje de otoño*.

Cine: Raimundo Gleyzer (1964), *La tierra quemada*.

Documental: *Prebisch y los términos de intercambio* (2012), Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL).

Humor: Peter Capusotto y sus videos (2018). *American Psychobolche*. Episodio 2:





UNIDAD 6. Nuevas ideas y otra vez el lugar.

- La recepción del pensamiento colonial/postcolonial. El locus modernidad/colonialidad. La conformación de los equipos de/descoloniales. Los otros y las otras en los estudios descoloniales. Los límites del enfoque descolonial frente a las saberes y prácticas afros e indígenas.
- Los movimientos emancipatorios latinoamericanos: feminismos, afro e indígenas. La interseccionalidad, fronteras y bisagras de la contra-hegemonía.

Lecturas.

Fuentes Bibliográficas.

- Pachón Soto, Damián (2008). Nueva perspectiva filosófica en América Latina: el grupo Modernidad/Colonialidad. Ciencia Política n5, enero-junio, pp. 8-35.
- Varela-Huerta, Iza (2023). Raza-racialización. En: Mario Rufer, *La colonialidad y sus nombres: conceptos claves*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO; México: Siglo XXI, pp.243-256.
- Zapata Silva, Claudia (2018). El giro decolonial. Consideraciones críticas desde América Latina. *Pléyade*, núm.21, enero-junio de 2018, pp.49-71.
- Espinosa-Miñoso, Yuderlys (2014). Una crítica descolonial a la epistemología feminista crítica. *El Cotidiano*, núm. 184, marzo-abril de 2014, pp. 7-12.
- Viveros Vigoya, Mara (2016). La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación. *Debates feministas*, Volumen 52, octubre, pp.1-17.

Textos para leer desde una hamaca paraguaya.

Música: Victoria Santa Cruz (1978), *Me gritaron negra*.

Novela: Gabriela Wiener (2021), *Huaco retrato*.

Cine: *Cobra Verde* (1987), de Werner Herzog / *Huye!* (2017), de Jordan Peele.

Instagram: Memes descoloniales @memes_descoloniales_ycoso

TikTok: Enrique Dussel en @blogg.os

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 - Bibliografía Especial por Unidad

UNIDAD 1

- ARDAO, Arturo. *Génesis de la idea y el nombre de América Latina*. Caracas, Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, 1980. (Cap. I, II, III).
- JAY, Martin (1993). "El enfoque textual de la historia intelectual". en *Campos de fuerza. Entre la*

NLC



- historia intelectual y la crítica cultural Buenos Aires, Paidós, 2003.
- MARICHAL, Juan (1978). Cuatro fases de la historia intelectual latinoamericana. 1910-1970, Madrid, Fundación Juan Marichal / Cátedra.
 - MIGNOLO, Walter. *La idea de América Latina*. Barcelona, Gedisa, 2005
 - MORNER, Magnus. *La mezcla de razas en la historia de América Latina*. Buenos Aires, Paidós, 1969.
 - O'GORMAN, Edmundo. *La invención de América*. México, Fondo de Cultura Económica, 1986.
 - PICÓN SALAS, Mariano. *De la conquista a la independencia*. México, F.C.E., 1944.
 - ————. *La otra América*. Madrid, Alianza Editorial, 1974.
 - QUIJANO, Anibal (2010). *Don Quijote y los molinos de viento en América Latina*. En: Cicero Araujo y Javier Amadeo (Comp.) *Teoría Política Latinoamericana*. Buenos Aires: Luxemburg, pp. 17-41.
 - ROIG, Arturo Andrés (1984). La 'historia de las ideas' cinco lustros después, *Revista de Historia de las Ideas*. Números 1 y 2. Edición facsimilar, Quito, Banco Central del Ecuador, 1984.
 - ROJAS MIX, Miguel (1991). Los cien nombres de América Latina: eso que descubrió Colon. San José, Editorial Universidad de Costa Rica.
 - SKINNER, Quentin (1969). "Significado y comprensión en historia de las ideas" [1969], en *Lenguaje, política e historia*, Bernal, Universidad de Quilmes, 2007.
 - USLAR PIETRI, Arturo. *En busca del Nuevo Mundo*. México, F.C.E., 1969.
 - ZEA, Leopoldo. *América como conciencia*. México, Ed. Cuadernos Americanos, 1953.
 - ———— (ed.) *América Latina en sus ideas*. México, Siglo XXI, 1986.
 - ZULETA ÁLVAREZ, Enrique. "El mestizaje en la historia de las ideas hispanoamericanas". En: *Separata de Investigaciones y Ensayos*. Nº 39. Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia, 1989.

UNIDAD 2

- ————. *Situaciones e Ideologías en Latinoamérica*. Buenos Aires, Sudamericana, 1986.
- ANTEPARA, José María. *Miranda y la emancipación sudamericana*. Venezuela. Fundación Biblioteca Ayacucho, 2006
- ARPINI, Adriana. "De Toussaint L'Ouverture a Joseph Firmín. Dos expresiones de la lucha por la libertad y la igualdad en Haití". En: *Milicayac. Anuario 2010*, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Mendoza, 2010.
- BELAUNDE, Victor A. *Bolívar y el pensamiento político de la Revolución Hispanoamericana*. Madrid, Cultura Hispánica, 1959. Capítulos X, XI, XIV, XV, XVIII, XXI, XXII.
- CALDERA, Rafael. *Andrés Bello*. Caracas, Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes, 1965.
- FERNANDEZ NADAL, Estela. *Revolución y utopía. Francisco de Miranda y la independencia hispanoamericana*. Mendoza, EDIUNC, 2001.
- FERNÁNDEZ RETAMAR, Roberto. *Algunos usos de civilización y bárbaric y otros ensayos*. Buenos Aires, Editorial Contrapunto, 1989.
- GHIANO, Juan Carlos. *Andrés Bello*. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1967.
- MAÑACH, Jorge. *Martí, el apóstol*. Buenos Aires-México, Espasa Calpe, 1952, 4ª ed., Colección Austral, nº 252.
- MOÏSE, Claude. "Toussaint L'Ouverture: el alcance de su obra política". En: *Casa de las Américas*, Nº 233, Cuba, 2003
- MOYA PONS, Frank. "La independencia de Haití y Santo Domingo". En: Leslie Bethell, *Historia de América Latina*, volumen V: La independencia, Barcelona, Editorial Crítica, 1991, pp. 124-153
- ROMERO, José Luis. *Latinoamérica: las ciudades y las ideas*. Buenos Aires: Siglo XXI, 1999
- VARGAS UGARTE, Rubén. *La carta a los españoles americanos de Don Juan Pablo Viscardo y Guzmán*. Lima, Ed. del CIMO, s/f.
- VÉLIZ, Claudio. *La tradición centralista de América Latina*. Barcelona, Ed. Ariel, 1984. Pp. 141-161.



- VERGARA ARIAS, Gustavo. *Juan Pablo Viscardo y Guzmán. Primer precursor ideológico de la Emancipación Hispanoamericana*. Lima, Imprenta de la Universidad Mayor de San Marcos, 1963.
- ZEA, Leopoldo. *El pensamiento latinoamericano*. Barcelona: Ariel, 1976.
- ZULETA ALVAREZ, Enrique. "Andrés Bello y las relaciones interamericanas". En: *Boletín de Ciencias Políticas y Sociales*. Mendoza, N° 15, 1969.

UNIDAD 3

- ALBA, Victor. *Las ideas sociales contemporáneas en México*. México-Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1960.
- ALLEN, H.C. *Historia de los Estados Unidos de América*. Buenos Aires, Paidós, 1969.
- BEARD, Charles. *Historia de los Estados Unidos*. Buenos Aires, TEA, 1962.
- BEIGEL, Fernanda. *El itinerario y la brújula. El vanguardismo estético-político de José Carlos Mariátegui*. Buenos Aires, Biblos, 2003.
- BOTANA, Natalio. *La tradición republicana. Alberdi, Sarmiento y las ideas políticas de su tiempo*. Buenos Aires, Sudamericana, 1984.
- BRADING, D.A. *Caudillos y campesinos en la Revolución Mexicana*. México, F.C.E., 1985.
- BRIGHAM, John. *Las libertades civiles y la democracia estadounidense*. México, Ed. Cernika, 1987.
- CHANG RODRÍGUEZ, Eugenio. *La literatura política de González Prada, Mariátegui y Haya de la Torre*. México, De Andrea, 1957.
- CÓRDOBA, Arnaldo. *La ideología de la revolución mexicana. La formación del nuevo régimen*. México, Era, 1973.
- DI TELLA, Torcuato. *Sociología de los procesos políticos. Una perspectiva latinoamericana*. Buenos Aires, GEL, 1985.
- FERREIRA DE CASSONE, Florencia. *Líderes y caudillos en la Historia de América*. Serie de Extensión, Mendoza, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNC, 1993.
- GRACIARENA, Jorge y FRANCO, Rolando. *Formaciones sociales y estructuras de poder en América Latina*. Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 1981. pp. 191-221.
- KAPLAN, Marcos. *Formación del Estado Nacional en América Latina*. Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 1969.
- LLANO, María del Carmen. *José Carlos Mariátegui*. En: *Anales de Ciencias Políticas y Sociales*. N° 31. Mendoza, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 1993.
- MARTÍ, José. *Obras completas*. La Habana, 1963. 6 tomos.
- PAZ, Octavio. "De la independencia a la Revolución". En: *El laberinto de la soledad*. México: FCE, 1986, pp. 106-134.
- ROIG, Arturo. "El discurso civilizatorio en Sarmiento y Alberdi". En: *Rostro y filosofía de América Latina*. Mendoza, EDIUNC, 1993, pp. 32-44.
- ROUQUIÉ, Alain. *El estado militar en América Latina*. Buenos Aires, Emecé Editores, 1984.
- SILVA HERZOG, Jesús. *Breve Historia de la Revolución Mexicana*. México, F.C.E., 1960. 2 tomos.
- VALLENILLA LANZ, Laureano. *Cesarismo democrático, Estudio sobre las bases sociológicas de la Constitución efectiva de Venezuela*. Caracas, El Cojo, 1961.
- VASCONCELOS, José. *Breve historia de México*. Madrid, Cultura Hispánica, 1952.
- ————. *La raza cósmica. Misión de la raza iberoamericana*. Madrid, Aguilar, 1967.
- VILLEGAS, Abelardo. *Reformismo y revolución en el pensamiento latinoamericano*. México, Siglo XXI, 1972.
- ————. *Las ideologías latinoamericanas en el siglo XX*. En: *Revista de la U.B.A.*, n° 3-4, jul.-dic. 1963.



UNIDAD 4

- CARDOSO, F.H. y FALETTO, E. *Dependencia y desarrollo en América Latina*. México, Siglo XXI, 1969.
- FERNÁNDEZ SANTOS, Francisco y Martínez, José (Comp.). *Cuba: una revolución en marcha*. Francia, Ediciones Ruedo Ibérico, 1967.
- HUBERMAN, Leo, SWEEZY, Paul. *Cuba: Anatomía de una Revolución*. Buenos Aires, Ed. Palestra, 1961.
- KRYZAMEK, Michael J. *Las estrategias políticas de Estados Unidos en América Latina*. Buenos Aires, GEL, 1987.
- LE RIVEREND, Julio. "Cuba: del semicolonialismo al socialismo (1933-1975)". En: González Casanova, Pablo (Coord.) *América Latina: Historia de medio siglo*. Tomo 2. México, Siglo Veintiuno Editores, 1984.
- LIPSET Seymour Martin. *Estados Unidos: juicio y análisis; los Estados Unidos en una perspectiva histórica y comparativa*. Colombia, Ed. Norma, 1966.
- NASH, George. *La rebelión conservadora en Estados Unidos*. Buenos Aires, GEL, 1987.
- RECARTE, Alberto. *Cuba: economía y poder (1959-1980)*. Madrid, Alianza Editorial, 1980.
- ROUQUIÉ, Alain y SCHVARZER, Jorge (ed.) *Cómo renacen las democracias*. Buenos Aires, Emecé, 1985.
- SCHLESINGER, Arthur M. *Rumbos de la historia norteamericana*. Buenos Aires, Editorial Hobbs Sudamericana, 1964.
- SCHLESINGER, Arthur M. *Los ciclos de la historia americana*. Buenos Aires, Editorial R.E.I., 1990.
- TINDALL, George B. y SHI, David E. *Historia de los Estados Unidos*. 2 tomos. Colombia, Tercer Mundo editores, 1995.
- VILLEGAS, Abelardo. *Reformismo y revolución en el pensamiento latinoamericano*. México, Siglo XXI, 1972.
- ————. *Las ideologías latinoamericanas en el siglo XX*. En: Revista de la U.B.A., n° 34, julio-diciembre. 1963.

UNIDAD 5

- ALCANTARA SÁEZ, Manuel. "Sobre el concepto de países en vías de consolidación democrática en América Latina". En: *Revista de Estudios Políticos*. N° 74. España, Octubre-Diciembre 1991. pp. 113-161.
- ÁLVAREZ JUNCO, Ricardo GONZÁLEZ, Leandro. *El populismo en España y América*. Madrid, Catriel, 2004.
- ANSALDI, Waldo (Comp.). *La democracia en América Latina: un banco a la deriva*. Buenos Aires, FCE, 2007.
- AVERSA, María Marta. "Ascenso y caída de la Unidad Popular". En: Guevara, Gustavo (Coord.) *Sobre las revoluciones latinoamericanas del siglo XX*. Buenos Aires, Editorial Newen Mapu, 2013.
- AZNAR, Luis. *Tragedias y comedias en el Caribe. Génesis y deriva del proyecto chavista*. Buenos Aires, Eudeba, 2014.
- COLOM, Yolanda. "El poder popular en Chile". En: Guevara, Gustavo (Coord.) *Sobre las revoluciones latinoamericanas del siglo XX*. Buenos Aires, Editorial Newen Mapu, 2013.
- BETELL, Leslie. *Chile desde la Independencia*. Ediciones Universidad Católica Silva Henríquez.
- DE LA TORRE, Carlos (2013). "El populismo latinoamericano: entre la democratización y el autoritarismo". En: *Nueva Sociedad*, N° 247, setiembre-octubre, Venezuela.
- DI TELLA, Torcuato. "Autoridad y liberalismo en la tradición política Latino-Americana". En: Francisco Orrego. *Op.cit.*, pp: 39-56.
- FAUNDEZ, Julio. *Izquierdas y democracia en Chile, 1932-1973*. Chile, Ediciones B&T, 1992.
- GARCÍA LINERA, Álvaro. *La Potencia Plebeya: acción colectiva e identidades indígenas, obreras y populares en Bolivia*. Buenos Aires: Prometeo, 2008.
- GUERRERO, Modesto Emilio. *Venezuela 10 años después*. Buenos Aires, Ediciones Herramienta, 2009.
- GUERRERO, Modesto Emilio. *Una revuelta de ricos. Crisis y destino del Chavismo*. Buenos Aires, Ediciones Herramienta, 2014.



- LACLAU, Ernesto. *La razón populista*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2007
- NETO, Lira. *Getulio. 1882-1930*. Brasil, Ed. Companhia das Letras, Vol. 1, 2 y 3, 2014.
- O'DONNELL, Guillermo. *Modernización y autoritarismo*. Buenos Aires, Paidós, 1972. Pp. 100-106.
- O'DONNELL, Guillermo. *Democracia, Agencia y Estado*. Buenos Aires, Prometeo, 2011
- ORREGO VICUÑA, Francisco. *Transición a la democracia en América Latina*. Buenos Aires, GEL, Colección de Estudios Políticos y Sociales, 1985.

UNIDAD 6

- BORIS, Fausto. *Historia do Brasil*. São Paulo, Edusp, 1994.
- BORÓN, Atilio. *Estado, Capitalismo y Democracia en América Latina*. CLACSO, 2003
- BORÓN, Atilio. "Aristóteles en Macondo. Notas sobre el feuchismo democrático en América Latina". En: Guillermo Hoyos Vázquez (Comp.): *Filosofía y Teorías Políticas entre la crítica y la utopía*, Buenos Aires: CLACSO, 2007, pp. 49-67.
- CALDERÓN G., Fernando y DOS SANTOS, Mario R. "Lo político y lo social: bifurcación o síntesis de la crisis". En: Fernando Calderón G. y Mario R. Dos Santos *Latinoamérica: lo político y lo social en la crisis*. Buenos Aires, CLACSO, 1987. pp. 623-637.
- CHERESKY, Isidoro. *¿Qué democracia en América Latina?* Buenos Aires, CLACSO-Prometeo, 2012.
- CHERESKY, Isidoro. *El nuevo rostro de la democracia*. Buenos Aires, FCE, 2015.
- COLLIER, David. *El nuevo autoritarismo en América Latina*. México, F.C.E., 1985.
- PORTANTIERO, Juan Carlos. *Estudiantes y política en América latina. El proceso de la reforma universitaria (1918-1938)*. México, Siglo XXI, 1978.
- ROMERO, José Luis. *Latinoamérica, las ciudades y las ideas*, op.cit.

4.2 Bibliografía General

- ANSALDI, Waldo (coord.) *Calidoscopio Latinoamericano. Imágenes históricas para un debate vigente*. Buenos Aires, Ariel, 2004.
- ANSALDI, Waldo - GIORDANO, Verónica: *América Latina: la construcción del orden*. Tomo I: "De la colonia a la disolución de la dominación oligárquica"; Tomo II: "De las sociedades de masas a las sociedades en procesos de reestructuración". Buenos Aires, Ariel, 2012.
- ARCINIEGAS, Germán. *El continente de siete colores: historia de la cultura en América Latina*. Buenos Aires, Sudamericana, 1965.
- ARPINI, Adriana (Comp.) *Otros discursos. Estudios de Historia de las Ideas Latinoamericanas*. Mendoza, Editorial Q, 2003.
- ——— (Comp.) *Diversidad e integración en nuestra América: "Vol. I - Independencia, estados nacionales e integración continental (1804-1880)"*. Buenos Aires: Biblos, 2010
- BEIGEL, Fernanda (Dir.). *Autonomía y dependencia académica*. Buenos Aires: Biblos, 2010
- BETHELL, Leslie (ed.). *Historia de América Latina*. Barcelona, Editorial Critica, 1985-1991. 16 Tomos.
- CHEVALIER, François. *América Latina de la independencia a nuestros días*. Barcelona, Labor, 1979.
- DI TELLA, Torcuato. *Sociología de los procesos políticos*, op.cit.
- ———. *Diccionario de ciencias sociales y políticas*. Buenos Aires, 1989.
- FERREIRA, Florencia y LLANO, María del Carmen (Comp.) (2014). *Corrientes políticas y sociales en América Latina*. Buenos Aires, Editorial Dunken.
- GALLEGO, Marisa; EGGERS BRASS, Teresa; GIL LOZANO, Fernanda. *Historia Latinoamericana 1700*.



2005. *Sociedades, Culturas, Procesos políticos y económicas*. Argentina, Editorial Maipue, 2012
- GAOS, José. *El pensamiento hispanoamericano*. México, 1945.
 - GIL, Federico C. *Instituciones y desarrollo político de América Latina*. Buenos Aires, INTALBID, 1966.
 - GONZÁLEZ CASANOVA, Pablo (coord.) *América Latina: Historia de Medio Siglo*. México, Siglo Veintiuno Editores, 1979 (Volumen I) y 1981 (Volumen II).
 - HALPERÍN DONGHI, Tulio. *Historia contemporánea de América Latina*. Madrid, Alianza Editorial, 1969.
 - HENRÍQUEZ UREÑA, Pedro. *La historia de la cultura en la América Hispánica*. México, Fondo de Cultura Económica, 1947.
 - ————. *La utopía de América*. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1978.
 - PICÓN SALAS, Mariano. *De la conquista a la independencia; Tres siglos de historia cultural hispanoamericana*. México, Fondo de Cultura Económica, 1944.
 - RAMOS, Jorge Abelardo. *Historia de la nación latinoamericana*. Buenos Aires, Biblioteca de Estudios Americanos, 1968.
 - ————. *El marxismo de Indias*. Barcelona, Planeta, 1973.
 - ROMERO, José Luis (ed.) *Las ideas políticas en Argentina*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1984.
 - SÁNCHEZ, Luis Alberto. *Examen espectral de América Latina*. Buenos Aires, Losada, 1962.
 - SKIDMORE, Thomas E. y SMITH, Peter H. *Historia Contemporánea de América Latina. América Latina en el siglo XX*. Barcelona, Crítica, 1996.
 - TERÁN, Oscar. *Historia de las ideas en la Argentina –Diez lecciones iniciales, 1810-1980*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2011
 - WERZ, Nikolaus. *Pensamiento sociopolítico moderno en América Latina*. Venezuela, Nueva Sociedad, 1995.
 - ZEA, Leopoldo. *Dialéctica de la conciencia americana*. México, Ed. Alianza, 1976.
 - ————. *El pensamiento latinoamericano*. México, Posureca, 1965.
 - ————. *América Latina en las ideas*. México, UNESCO-Siglo XXI, 1986.
 - ————. *Pensamiento positivista latinoamericano*. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1980a.
 - ZULETA ALVAREZ, Enrique. *El nacionalismo argentino*. Buenos Aires, La Bastilla, 1975. 2 Tomos.

5-ESTRATEGIAS O MODALIDADES DE TRABAJO PREVISTAS PARA EL DESARROLLO DEL ESPACIO CURRICULAR

En primer lugar, hay que mencionar que luego de un 2020 y un 2021 absolutamente diferentes debido a la pandemia- regresamos a la presencialidad en las aulas durante el ciclo lectivo 2022. En el presente ciclo -2024- realizamos algunas modificaciones y sostenemos ciertos instrumentos implementados en el contexto de pandemia.

En este sentido, tanto las clases teóricas como las clases prácticas y las de evaluación, son abordadas utilizando diversas estrategias didácticas cuya finalidad es sostener la coherencia interna de las áreas Teórica y de Fundamentos de las Ciencias Sociales a las cuales pertenece esta materia en las carreras de Ciencia Política y Administración Pública y de Comunicación Social. Dichas estrategias combinan diferentes instrumentos tales como síntesis, redes conceptuales, esquemas, coloquios, etc. El objetivo es estimular la lectura, la participación activa, la reflexión y la comunicación oral y escrita.



Las clases teóricas requieren la participación activa de estudiantes para poder receptor sus inquietudes y demandas. Las actividades sobre las lecturas obligatorias, la presentación oral, el análisis crítico, el coloquio y debate de las lecturas obligatorias tienen numerosos objetivos:

- a) Incentivar la lectura de textos ayudando a la comprensión de temas.
- b) Estimular actitudes de participación activa mediante el debate y reflexiones grupales.
- c) Mejorar la comunicación oral y escrita mediante exposiciones y síntesis de los temas y textos seleccionados.

La cátedra estipula parte del trabajo autónomo de estudiantes bajo los lineamientos de la ordenanza 04/2023CD de complemento virtual. De este modo, incorporamos las *Actividades sobre Lecturas Obligatorias (ASLO)* cuyo objetivo es puntualizar los ejes de lecturas centrales de cada una de las unidades. Las ASLO consisten en formularios de Google como guías de lecturas. Asimismo, las actividades de síntesis por unidad pretenden resaltar los aspectos conceptuales de cada unidad. Por su parte, los *Exámenes Parciales* junto a sus respectivos *Recuperatorios* y el *Coloquio Final* conforman otra instancia de aprendizaje en los que se alienta a integrar los contenidos del programa, debatir e incluso plantear dudas o dificultades.

En cada una de estas actividades -especialmente en ciertos instrumentos como las síntesis de unidad, las ASLO y el Coloquio Final- resulta fundamental la colaboración y participación de los Docentes Adscriptos y Ayudantes Alumnos.

6- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación responden al objetivo de lograr un conocimiento comprensivo, razonado, no memorístico, global y crítico de los procesos ideológicos e histórico-sociales de *Nuestra América*.

Tanto en las *Actividades sobre Lecturas Obligatorias (ASLO)*, como en los *Parciales*, *Recuperatorios* y el *Coloquio Final Integrador* se prioriza el desarrollo de capacidades para realizar lecturas de comprensión e interpretación de textos complejos y de trabajo en forma colectiva e individual, la capacidad de síntesis y de relación entre las diversas épocas y procesos político-ideológicos y la adquisición de una base de conocimiento del pensamiento en relación a aquéllos y la claridad en el uso de categorías y conceptos.

Respecto a los contenidos procedimentales se busca:

- a) Un uso adecuado de categorías teóricas explicativas de los procesos y pensadores en estudio.
- b) La comparación y comprensión de perspectivas diversas.

En cuanto a los contenidos actitudinales se da prioridad a:



- a) La formación de una actitud crítica en los estudiantes
- b) Estimular la capacidad autocrítica y la honestidad intelectual.

7. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La cátedra propone **Evaluación Continua** -bajo los lineamientos de las Ordenanzas 108/2010-CS, 02/18 CD y su modificatoria Ordenanza 10/18 CD- que consiste en los registros sistemáticos de conductas, procesos y aprendizajes de los estudiantes. Este sistema tiene por objeto -según los criterios establecidos- acompañar el desarrollo de las competencias y objetivos de cada unidad del programa, así como apreciar el nivel alcanzado en la globalidad del proceso de aprendizaje. Utilizamos diversos instrumentos de evaluación que trabajan sobre las dimensiones de la lectura, escritura y oralidad de textos académicos.

Las instancias establecidas para promocionar por evaluación continua son las siguientes:

1. Dos (2) Exámenes Parciales, el primero correspondiente a las Unidades 1, 2 y 3; el segundo correspondiente a las Unidades 4, 5 y 6. Cada evaluación parcial, individual y presencial, cuenta con su respectivo examen Recuperatorio. Serán tomados en forma escrita según lo establecido en el Cronograma y serán calificados con nota numérica. El mínimo de aprobación corresponde al 60%= 6.
2. Seis (6) *Actividades sobre Lecturas Obligatorias (ASLO)*, por medio de un Formulario de Google, que corresponden al análisis y lectura de un texto central de cada una de las unidades. Los correspondientes textos son: Gabriela Berrueta Ruiz (*¿Para qué repensar América Latina?*, de la Unidad 1); José Carlos Chiaramonte (*Prólogo de Pensamiento de la Ilustración. Economía y sociedad iberoamericana en el siglo XVIII*, de la Unidad 2); Adriana Arpini (*Posiciones en conflicto: latinoamericanismo-panamericanismo*, de la Unidad 3); Sebastián Levalle (*Revoluciones sin hegemonía: un análisis comparativo de procesos de cambio social en Chile (1970-1973) y Nicaragua (1979-1990)*, de la Unidad 4); Nahón, Rodríguez Enriquez y Schorr (*El Pensamiento Latinoamericano en el Campo del Desarrollo del Subdesarrollo: trayectoria, rupturas y continuidades*, de la Unidad 5); y Danián Pachón Soto (*Nueva perspectiva filosófica en América Latina: el grupo Modernidad/Colonialidad*, de la Unidad 6).

El Formulario es de autocorrección, con comentarios a opciones correctas e incorrectas. La publicación de los resultados se realiza con posterioridad al cierre del plazo establecido mediante un mail a cada estudiante donde puede visualizar todos estos aspectos mencionados. Para promocionar se requiere tener aprobados cuatro (4) de las seis (6) *Actividades sobre Lecturas Obligatorias*. El mínimo de aprobación de cada formulario corresponde al 70%= 7.

3. Un (1) *Coloquio Final Integrador*, con la selección de cualquier tema del Programa y la



articulación de varias lecturas para ser expuesto de manera oral. Se califica individual y conceptualmente como Aprobados/Desaprobados.

La nota final resulta de la ponderación de notas entre *Parciales* (y/o *Recuperatorios*) -que tienen mayor peso-, el *Coloquio Final Integrador* y el promedio de las notas correspondientes a las *Actividades sobre Lecturas Obligatorias*.

8- SISTEMA DE EVALUACIÓN / CONDICIONES DE EVALUACIÓN

Como mencionamos en el punto anterior, la cátedra propone la **Acreditación y/o promoción sin examen final**, según los lineamientos de la Ordenanza 02/18 CD y su modificatoria Ordenanza 10/18 CD.

1. Para promocionar (aprobar) la cátedra por **Evaluación Continua** se requiere:
 - a) Aprobación de los dos (2) Exámenes Parciales o sus respectivos Exámenes Recuperatorios (Parciales y/o Recuperatorios Aprobados: 100%). Las fechas están estipuladas en el Cronograma.
 - b) Aprobación de cuatro (4) de las seis (6) *Actividades sobre Lecturas Obligatorias* (Actividades aprobadas: 66%). Las *Actividades sobre Lecturas Obligatorias* se realizarán por medio de un Formulario de Google de corrección automática.
 - c) Aprobación del Coloquio Final Integrador (1) (Actividad aprobada: 100%).
2. Lxs estudiantes que no opten por **Evaluación Continua**, para obtener la **Regularidad** deben cumplir con los siguientes requisitos:
 - a) Aprobar uno (1) de los Exámenes Parciales y/o Recuperatorio establecidos (Parciales y/o Recuperatorios Aprobados: 50%).
 - b) Participación y aprobación de tres (3) de las seis (6) *Actividades sobre Lecturas Obligatorias* (Actividades aprobadas: 50%)

Lxs estudiantes en condición de **Regular** deben rendir examen oral a programa abierto, con la posibilidad de preparar un tema especial a elección, en las Mesas de Exámenes correspondientes

3. Lxs estudiantes en condición de **Libre** deben rendir examen escrito en las Mesas de Exámenes correspondientes. En caso de aprobar este examen, deben rendir el examen oral a programa abierto.



Condiciones para aprobar por Evaluación Continua y para regularizar			
Instrumento de Evaluación	Promocionar	Regularizar	Libre
Exámenes Parciales.	2/2	1/2	0/2
Actividades sobre las Lecturas Obligatorias (ASLO). Formulario Google.	4/6	3/6	0/6
Coloquio Final Integrador	1/1	0/1	0/0



Cronograma Ideas Políticas y Sociales Americanas (IPySA) 2024.

Segundo Cuatrimestre: 12 de agosto al 15 de noviembre (14 semanas).
Inscripción de Docentes Adscriptos y Ayudantes Alumnos: 22 de julio al 9 de agosto (mail a Gestión Académica).
Inscripciones de estudiantes regulares por SIU Guarani: del 1 al 9 de agosto (por SIU Guarani).
Entrega de regularidades y promocionalidades: hasta el 22 de noviembre (por SIU Guarani).
Mesas de noviembre 2024: 27 de noviembre al 03 de diciembre.
Mesas de diciembre 2024: 11 de diciembre al 17 de diciembre.

	Fecha	Modalidad	Docente	Tema/ Actividad
	AGOSTO			
Semana 1	UNIDAD 1:			
	Lunes 12	Teórico	Equipo Docente	Presentaciones: equipo docente, Programa, Cronograma, metodología y Moodle.
	Martes 13	Teórico	Navarro	Las ideas latinoamericanas y su estudio ¿Para qué? La circulación de ideas.
Semana 2	Lunes 19	Teórico	Salatino	¿Qué es América Latina? El sistema mundo colonial moderno, aspectos estructurales. Síntesis Unidad 1.
	UNIDAD 2:			
	Martes 20	Teórico	Navarro	El orden colonial y la Ilustración americana. El discurso emancipatorio
	Viernes 23	Evaluación ASLO	ASLO 1: Texto de Bertrando Ruiz (U1): Formulario de Google.	
Semana 3	Lunes 26	Teórico	Navarro	La Revolución Haitiana.
	Martes 27	Teórico	Navarro	El pensamiento en las Antillas. Síntesis Unidad 2.
	SEPTIEMBRE			
Semana 4	Lunes 02	Teórico	Navarro	El positivismo latinoamericano y las oligarquías.
	UNIDAD 3:			
	Martes 03	Teórico	Salatino	Latinoamericanismo y antiimperialismo. Martí y Ugarte.
	Viernes 06	Evaluación ASLO	ASLO 2: Texto de (U2): Formulario de Google.	
Semana 5	Lunes 09	Teórico	Salatino	La presencia de EEUU en la región.
	Martes 10	Teórico	Salatino	El pensamiento brasileño, racismo cultural y democracia racial.



				Síntesis Unidad 3.
Semana 6	Lunes 16	Teórico	Navarro	Las revoluciones sociales. Latifundismo y reformas agrarias; exclusión y nuevos actores sociales
	UNIDAD 4			
	Martes 17	Día no laborable		
	Viernes 20	Evaluación ASLO	ASLO 3 - Texto de (U3). Formulario de Google.	
Semana 7	Lunes 23	Teórico	Navarro	La Revolución Mexicana: del porfirismo a la construcción de un nuevo Estado
	Martes 24	Teórico	Salatino	El marxismo latinoamericano
Semana 8	Lunes 30	Evaluación Parcial 1	Equipo Docente	Unidades 1, 2 y 3.
	OCTUBRE			
	Martes 01	Teórico	Salatino	Latinoamericanización del marxismo. José Carlos Mariátegui y Flora Tristán
	Viernes 04	Evaluación ASLO	ASLO 4 - Texto de (U4). Formulario de Google.	
Semana 9	Lunes 07	Teórico	Salatino	La Revolución Cubana, primera revolución socialista.
	Martes 08	Teórico	Salatino	El impacto de la Revolución Cubana en América Latina.
Semana 10	Lunes 14	Teórico	Navarro	El socialismo chileno y la Revolución en Nicaragua. Síntesis Unidad 4.
	Martes 15	Teórico	Navarro	La escuela latinoamericana del desarrollo. Críticas a las ideas económicas del centro.
Semana 11	UNIDAD 5			
	Lunes 21	Teórico	Salatino	Las teorías de la dependencia y las ciencias sociales.
	Martes 22	Teórico	Salatino	Análisis de situaciones concretas de dependencia. Síntesis Unidad 5.
	Viernes 25	Evaluación ASLO	ASLO 5 - Texto de (U5). Formulario de Google.	
Semana 12	UNIDAD 6			
	Lunes 28	Teórico	Navarro	El pensamiento colonial / poscolonial. Los equipos decoloniales.
	Martes 29	Teórico	Navarro	El enfoque decolonial y sus límites